

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2011 r.

w sprawie Systemu Informacji Miejskiej w Mieście Szczecin.

Na podstawie art.18 ust.1 oraz art. 40 ust. 2 pkt 3, w związku z art. 41 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 106, poz. 675), Rada Miasta Szczecin **uchwala, co następuje :**

§ 1. Wprowadza się na terenie Miasta Szczecin System Informacji Miejskiej zwany dalej SIM, jako kierunkowy, jednolity architektonicznie zespół elementów będących nośnikami informacji publicznej, ułatwiający poruszanie się w przestrzeni miejskiej oraz umożliwiający szerszy i łatwiejszy dostęp do informacji o mieście, w tym w szczególności o jego zabytkach, instytucjach kultury i atrakcjach turystycznych.

§ 2. Wprowadza się wzory oznakowań elementów SIM oraz zasady stosowania i wykonania poszczególnych elementów SIM, zgodnie z Katalogiem Systemu, stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Wdrożenie SIM nastąpi w latach 2011 – 2020. Wysokość nakładów inwestycyjnych w poszczególnych latach będzie każdorazowo ujęta w budżecie rocznym Gminy Miasta Szczecin.

§ 4. SIM wprowadza się w oparciu o podział administracyjny Miasta Szczecin, przyjęty Uchwałą Nr VIII/53/90 Rady Miejskiej w Szczecinie z dnia 28 listopada 1990 r. w sprawie utworzenia w mieście Szczecinie dzielnic i osiedli, (zm. Uchwała: Nr L/707/94 Rady Miejskiej w Szczecinie z dnia 16 maja 1994 r., Nr XL VII/589/98 Rady Miasta Szczecina z dnia 25 maja 1998 r., Nr III/51/03 Rady Miasta Szczecina z dnia 10 marca 2003 r., Nr XL/747/05 Rady Miasta Szczecin z dnia 06 czerwca 2005 r.), na podstawie którego ustala się rejony SIM.

§ 5. Upoważnia się Prezydenta Miasta Szczecin do przeprowadzenia niezbędnych uzgodnień koniecznych do wdrożenia SIM z Wojewodą Zachodniopomorskim oraz innymi podmiotami, w tym do integracji SIM z ogólnodostępnym systemem informacji drogowskazowej i turystycznej Województwa Zachodniopomorskiego

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

SIERPIEŃ 2010

ETAP VI
KATALOG SYSTEMU

Fundamentalne elementy systemu
Katalog Systemu Informacji Miejskiej
Katalog Systemu Komunikacji Miejskiej
Preferowane formy i założenia dotyczące mebli miejskich



FUNDAMENTALNE ELEMENTY SYSTEMU.....I

Barwy systemu

Kolorystyka podstawowa.....A01

Specyfikacja kolorystyki podstawowej..... A02

Specyfikacja kolorystyki monochromatycznej..... A03

Krój pisma systemu

Krój główny..... B01

Kroje pomocnicze..... B02

Elementy kroju..... B03

Elementy charakterystyczne kroju.....B04

Kierunkowskaz

Konstrukcja.....C01

Piktogramy informacyjne

Transport lądowy i alternatywny..... D01

Miejsca o szczególnym znaczeniu.....D02

Ruch turystyczny i transport alternatywny..... D03

Miejsca dostępne..... D04

Zakazy..... D05

Słupy

Warianty..... E01

Modułowanie wysokości..... E02

ADMINISTRACYJNY SYSTEM INFORMACJI MIEJSKIEJ..... II

Tablice z nazwami ulic

Kompozycja barw i kadrowanie.....A01

Kadrowanie i rozwiązania modułowe..... A02

Rozwiązania modułowe.....A03

Rozmieszczenie typografii na tablicach..... A04

Warianty kolorystyczne..... A05

Określenie przestrzenne.....A06

Tablice z numeracją budynków

Kompozycja barw i kadrowanie.....B01

Kadrowanie i rozwiązania modułowe..... B02

Rozwiązania modułowe.....B03

Rozwiązania modułowe dodatkowe..... B04

Rozmieszczenie typografii na tablicach..... B05

Warianty kolorystyczne..... B06

Określenie przestrzenne.....B07

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO.....III

Zakres informacyjny tablic

Kolorystyczne określenie funkcji.....	A01
Rozmieszczenie typografii.....	B01
Rozmieszczenie typografii.....	B02
Rozmieszczenie typografii.....	B03
Warianty kierunkowania.....	C01
Warianty kierunkowania.....	C02
Warianty kierunkowania.....	C03
Warianty kierunkowania.....	C04

Zestaw informacji

Tablice kierunkujące.....	D01
Piktogramy i informacja dla niewidomych.....	D02

Zestawy tablic

Możliwości zestawiania na jednym słupie.....	E01
Określenie przestrzenne.....	E02

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU PIESZEGO..... IV

Zakres informacyjny tablic

Kolorystyczne określenie funkcji.....	A01
Rozmieszczenie typografii.....	B01
Rozmieszczenie typografii.....	B02
Warianty kierunkowania.....	C01
Warianty kierunkowania.....	C02
Warianty kierunkowania.....	C03
Piktogramy.....	C04

Zestaw informacji

Tablice kierunkujące.....	D01
---------------------------	-----

Zestaw tablic

Możliwości zestawienia na jednym słupie.....	E01
Określenie przestrzenne.....	E02

Przykłady zastosowania piktogramów

Znakowanie alternatywnych form transportu miejskiego.....	F01
Oznakowanie miejsc.....	F02

OZNAKOWANIE MIEJSC WYJĄTKOWYCH.....V

Budynki zabytkowe, pomniki, patroni ulic, skwery, parki i inne atrakcje

Warianty kształtu i sposób mocowania.....	A01
Warianty kształtu - wielkości.....	A02

Podział kolorystyczny.....	B01
Formuła transparentna.....	B02
Budynki zabytkowe, pomniki, patroni ulic	
Warianty kształtów tablic.....	C01
Skwery, parki i inne atrakcje	
Warianty kształtów tablic.....	C02
Budynki zabytkowe, pomniki, patroni ulic, skwery, parki i inne atrakcje	
Warianty kształtów tablic.....	C03
Element wolnostojący.....	D01
 PUNKTY INFORMACYJNE.....	VI
Przestrzenne	
Jednostronne.....	A01
Jednostronne.....	A02
Dwustronne.....	A03
Dwustronne.....	A04
Podświetlane.....	A05
Wielkość pól na informację.....	A06
Tablica ogłoszeniowa	
Dwustronna.....	B01
Tablica informacji wodnej	
Biała flota, punkty żeglarskie.....	B02
Tablice podświetlane	
Rodzaje oświetlenia.....	B03
Panele informacyjne	
Wariant 1.....	C01
Wariant 2.....	C02
Rodzaje oświetlenia.....	C03
Monitory słupowe	
Pionowe.....	D01
Poziome.....	D02
 PLANY MIASTA.....	VII
Mapa szczegółowa	
Widok.....	A01
Styl komponentów.....	A02
Mapa ogólna	
Widok.....	B01
Styl komponentów.....	B02

WITACZE.....	VIII
--------------	------

Widok

Forma.....	A01
Forma.....	A02
Warianty wielkości.....	A03
Forma.....	A04
Forma.....	A05
Warianty wielkości.....	A06

ZNAKOWANIE POZIOME.....	IX
-------------------------	----

Znakowanie chodników

Warianty kolorystyczne.....	A01
-----------------------------	-----

Znakowanie krawężników

Warianty kolorystyczne.....	A02
-----------------------------	-----

Znakowanie ścieżek rowerowych

Wariant kolorystyczny.....	B01
----------------------------	-----

Wariant kolorystyczny.....	B02
----------------------------	-----

Znakowanie obszarów pełniących określone funkcje

Przystanki dla pieszych, parkingi rowerowe - wariant pasów.....	C01
---	-----

Przystanki dla pieszych, parkingi rowerowe - wariant liniowy.....	C02
---	-----

SYSTEM INFORMACJI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ.....	X
--	---

Oznakowanie środków komunikacji

Autobusy linii zwykłych, pospiesznych, nocnych oraz busy	A01
--	-----

Tramwaje oraz tramwaje turystyczne.....	A02
---	-----

Kolej miejska oraz tramwaje wodne.....	A03
--	-----

Rozkład jazdy

Kolorystyka.....	B01
------------------	-----

Krój pisma.....	B02
-----------------	-----

Wymiary.....	B03
--------------	-----

Przykład stosowania - Autobus - Linia zwykła.....	C01
---	-----

Przykład stosowania - Autobus - Linia Pospieszna.....	C02
---	-----

Przykład stosowania - Autobus - Linia Nocna.....	C03
--	-----

Przykład stosowania - Bus.....	C04
--------------------------------	-----

Przykład stosowania - Tramwaj - Linia zwykła.....	C05
---	-----

Przykład stosowania - Tramwaj - Linia turystyczna.....	C06
--	-----

Słupy informacyjne

Przystanek dla autobusu - linie zwykłe.....	D01
---	-----

Przystanek dla autobusu - linie zwykłe oraz linie pospieszne.....	D02
---	-----

Przystanek dla autobusu - linie zwykłe oraz linie nocne.....	D03
Przystanek dla autobusu - linie zwykłe oraz linie bus.....	D04
Przystanek dla tramwaju - linie zwykłe.....	D05
Przystanek dla tramwaju - linie zwykłe oraz linie turystyczne.....	D06
Słupy informacyjne podświetlane	
Przystanek dla autobusów oraz tramwajów.....	D07
Słupy informacyjne	
Wymiary oraz przekroje.....	D08
Tabliczki z numerami pojazdów.....	D09
Tablica z nazwą przystanku.....	D10
Mapki sieci połączeń	
Komponenty mapy.....	E01
Kolorystyka komponentów.....	E02
Przykład zastosowania komponentów mapy.....	E03
Znakowanie pojazdów	
Adaptacja istniejącego znakowania - autobus linii dziennych.....	F01
Adaptacja istniejącego znakowania - autobus linii pospiesznych.....	F02
Adaptacja istniejącego znakowania - autobus linii nocnych.....	F03
Adaptacja istniejącego znakowania - bus.....	F04
Adaptacja istniejącego znakowania - tramwaj linii zwykłych.....	F05
Adaptacja istniejącego znakowania - tramwaj linii turystycznych.....	F06
Tablica z numerem pojazdu - wymiary.....	F07
Tablica z numerem pojazdu - sposób umieszczania.....	F08
Wymiary naklejek.....	F09
Naklejka - sposób umieszczania.....	F10
Rozmieszczenie naklejek na przedzie pojazdu.....	F11
Wymiary naklejki.....	F12
Schemat linii połączeń - warianty kolorystyczne	F13
Schemat linii połączeń - wymiary oraz komponenty.....	F14
Znakowanie wiat	
Elementy Floating Garden.....	G01
Tablica na wiatę.....	G02
Wiaty	
Rekomendacja preferowanych form.....	G03
Znakowanie poziome	
Chodnik.....	H01
Krawężnik.....	H02
Pas jezdni.....	H03

MEBLE MIEJSKIE - PREFEROWANE FORMY I ZAŁOŻENIA..... XI

Stojaki rowerowe

Forma..... A01

Zestawy..... A02

Ławki

Forma..... B01

Zestawy..... B02

Leżaki

Forma..... C01

Zestaw kształtów..... C02

Katalog elementów..... C03

Przykłady zastosowań..... C04

Oko do cumowania

Element pojedynczy..... D01

Element podwójny..... D02

Kosze na śmieci

Forma..... E01

Wariant A - kolorystyka..... E02

Wariant B - forma..... E03

Wariant B - kolorystyka..... E04

Wypoczynek w przestrzeni

Lunety..... F01

Boje..... F02

Odbijacze..... F03

Ławka podwójna..... F04

Ławka pojedyncza i podwójna..... F05

CISZA WIZUALNA..... XII

Zasady stosowania ciszy wizualnej

Wprowadzenie..... A01

Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej

Tablice kierunkujące..... A02

Tablice kierunkujące..... A03

Tablice i słupy informacyjne..... A04

Witacz..... A05

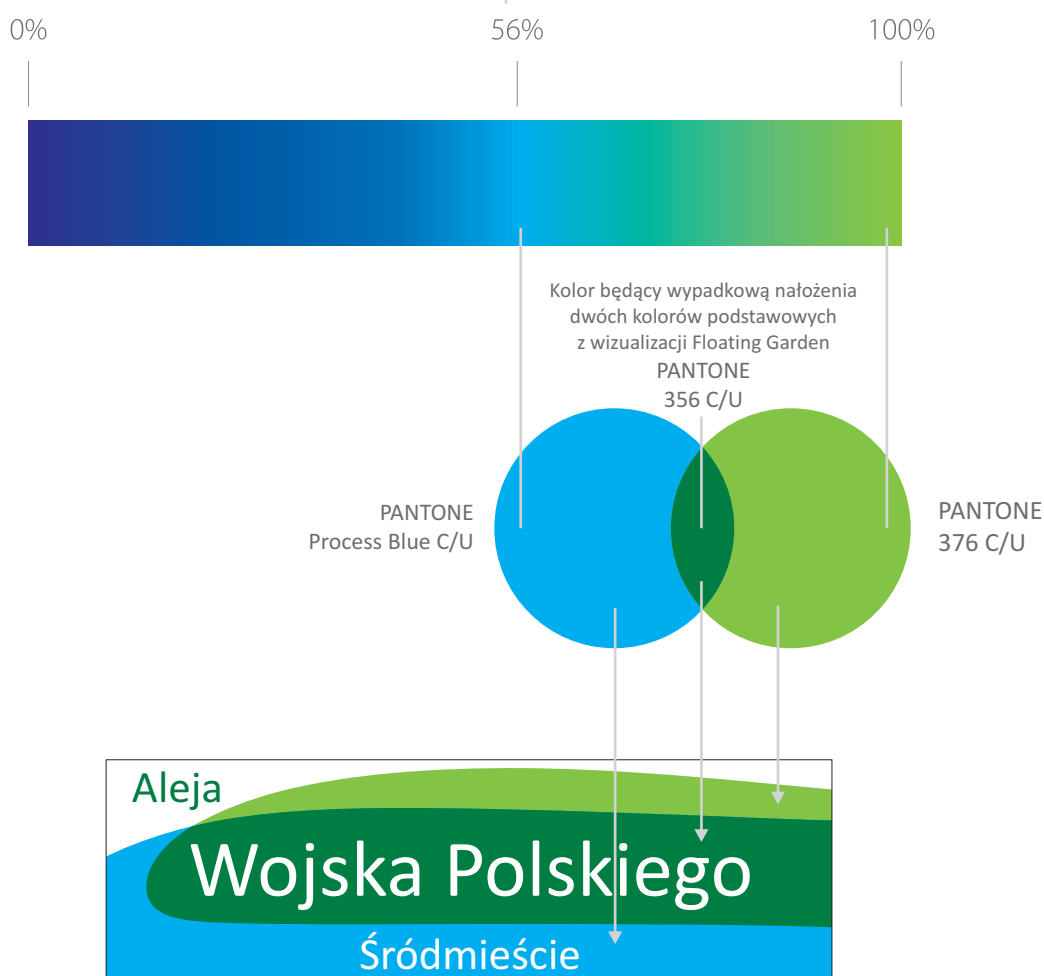
Tablica z nazwami ulic..... A06

Tablica z numeracją domów..... A07

Wiata przystankowa..... A08

Barwy systemu

Kolorystyka podstawowa



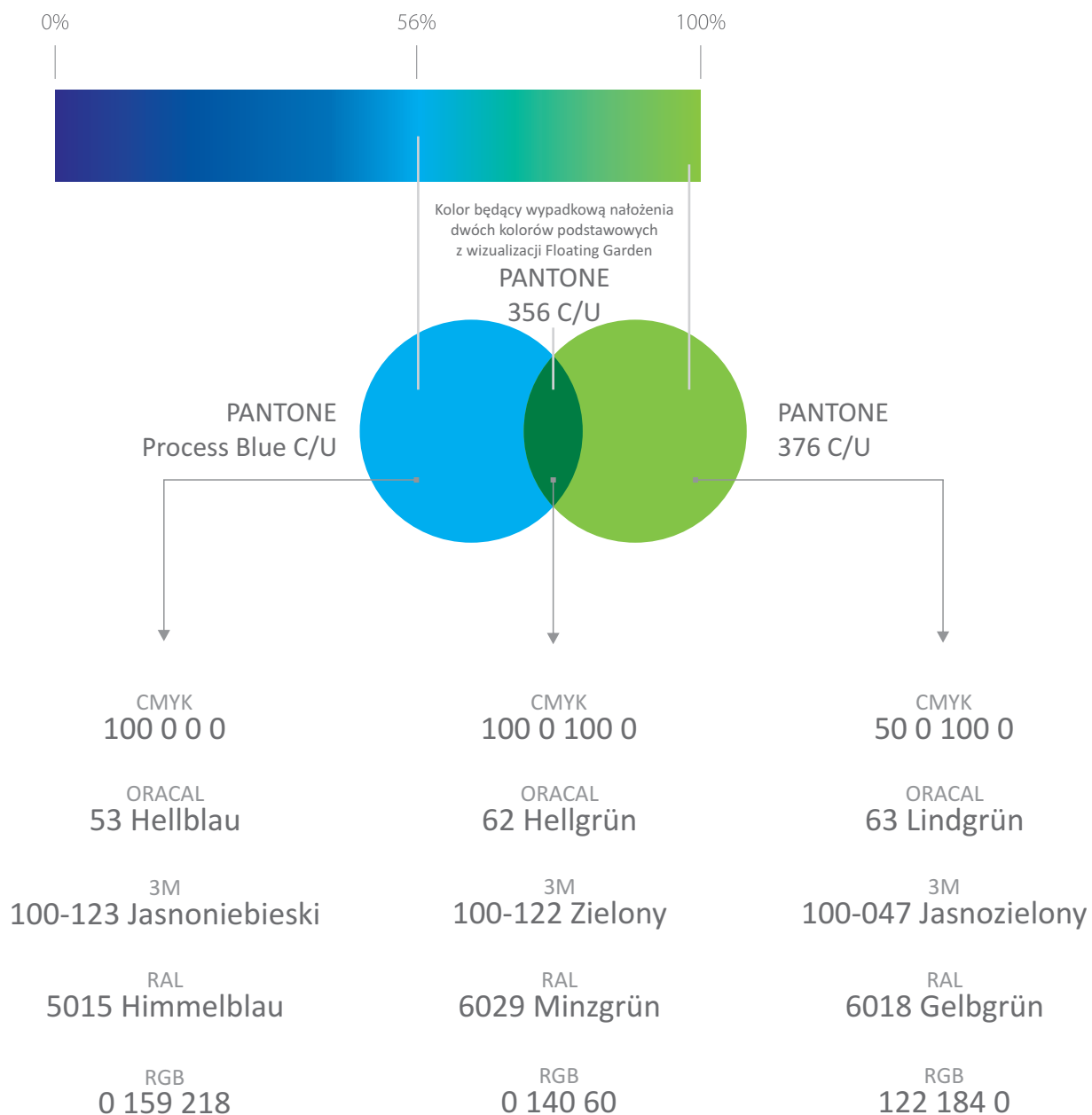
Podstawowe barwy systemu to kolor niebieski (PANTONE Process Blue C/U) i jasnozielony (PANTONE 376 C/U) oraz ciemnozielony (PANTONE 356 C/U).

Kolor niebieski oraz kolor jasnozielony zostały zapożyczone z wizualizacji Floating Garden.

Kolor ciemnozielony jest kolorem pochodnym, będącym wynikiem nałożenia na siebie kolorów niebieskiego i jasnozielonego.

Barwy systemu

Specyfikacja kolorystyki podstawowej



Każdy z systemów kolorystycznych oparty jest na odmiennych zasadach i dotyczy różnego rodzaju powierzchni. Dla uzyskania efektu ujednolicenia koloru na różnych nośnikach, należy posłużyć się odpowiednimi wzornikami. W tym celu kolorystyka została określona dla podstawowych systemów kolorystycznych:

Pantone i CMYK - systemy kolorów powszechnie stosowane do szerokiej gamy wydruków.

ORACAL i 3M - jedno z popularniejszych systemów określających kolorystykę folii samoprzylepnych.

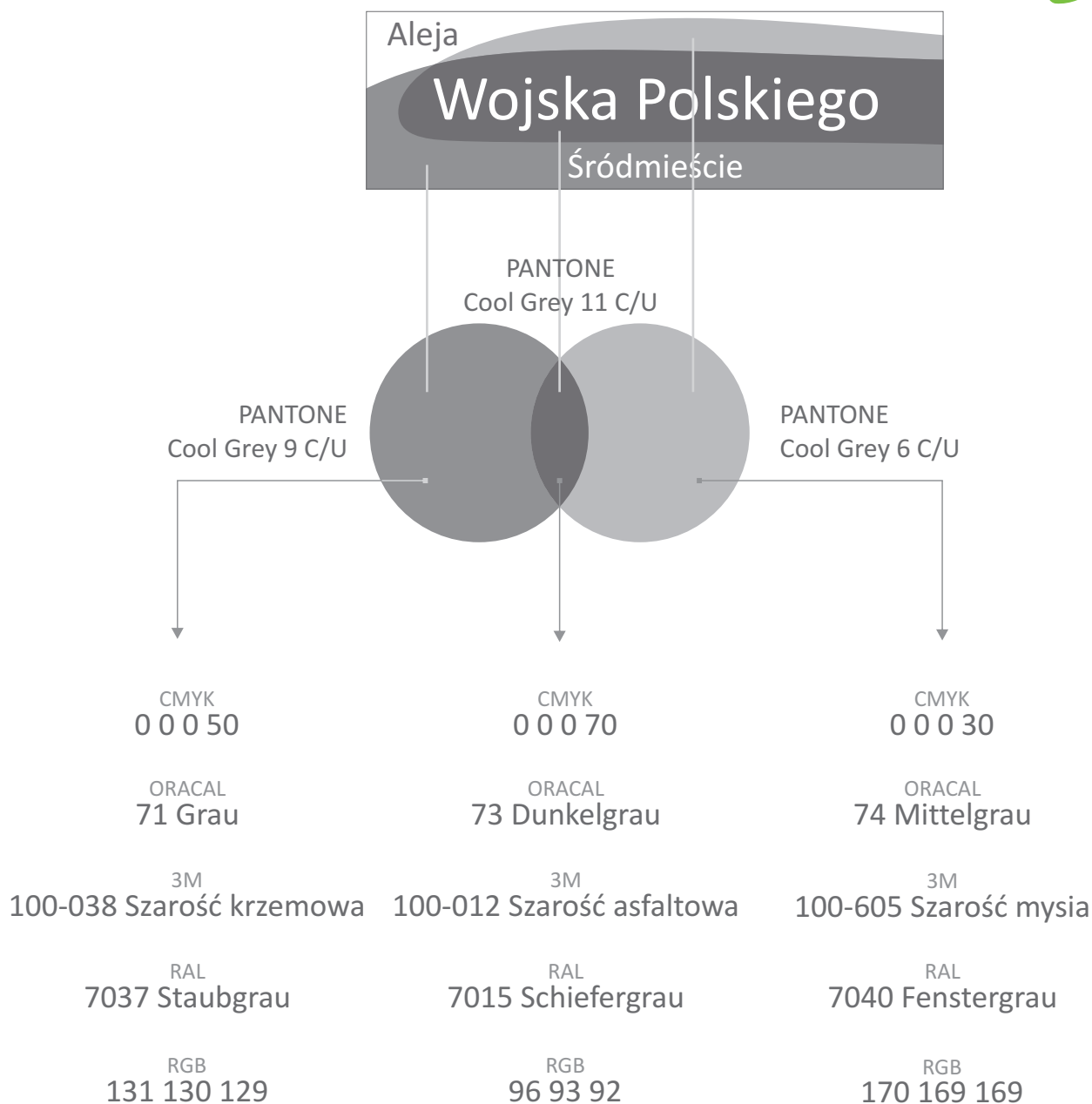
RAL - system wykorzystywany w budownictwie do określania kolorów farb i lakierów.

RGB - system wykorzystywany w określeniu kolorystyki na monitorach TV i komputerów.

Jeżeli istnieje potrzeba skorzystania z innego systemu barwnego, kolor należy dobrać tak, aby był jak najbardziej zbliżony do koloru PANTONE.

Barwy systemu

Specyfikacja kolorystyki monochromatycznej



Kolorystyka monochromatyczna przewidziana jest dla nośników informacji miejskiej w sytuacji, kiedy nie można zastosować barw podstawowych - np. znakowanie zabytkowej elewacji.

Każdy z systemów kolorystycznych oparty jest na odmiennych zasadach i dotyczy różnego rodzaju powierzchni. Dla uzyskania efektu ujednolicenia koloru na różnych nośnikach, należy posłużyć się odpowiednimi wzornikami. W tym celu kolorystyka została określona dla podstawowych systemów kolorystycznych:

Pantone i CMYK - systemy kolorów powszechnie stosowane do szerokiej gamy wydruków.

ORACAL i 3M - jedne z popularniejszych systemów określających kolorystykę folii samoprzylepnych.

RAL - system wykorzystywany w budownictwie do określania kolorów farb i lakierów.

RGB - system wykorzystywany w określeniu kolorystyki na monitorach TV i komputerów.

Jeżeli istnieje potrzeba skorzystania z innego systemu barwnego, kolor należy dobrać tak, aby był jak najbardziej zbliżony do koloru PANTONE.

A Ą B C Ć D E Ę F G H I
J K L Ł M N Ń O Ó P Q
R S Ś T U V W X Y Z Ż ż

a ą b c ć d e ę f g h i
j k l ł m n ń o ó p q
r s ś t u v w x y z ż ż

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ
 aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyszż
 0123456789?!@

Calibri Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ
 aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyszż
 0123456789?!@

Calibri Italic

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ
 aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyszż
 0123456789?!@

Calibri Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ
 aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyszż
 0123456789?!@

Calibri Bold Italic

Krojem pisma w tekstach ciągłych występujących w Systemie Informacji Miejskiej jest rodzina liternicza Calibri.

Teksty ciągłe występują np. w opisach zabytków, informacji turystycznej.

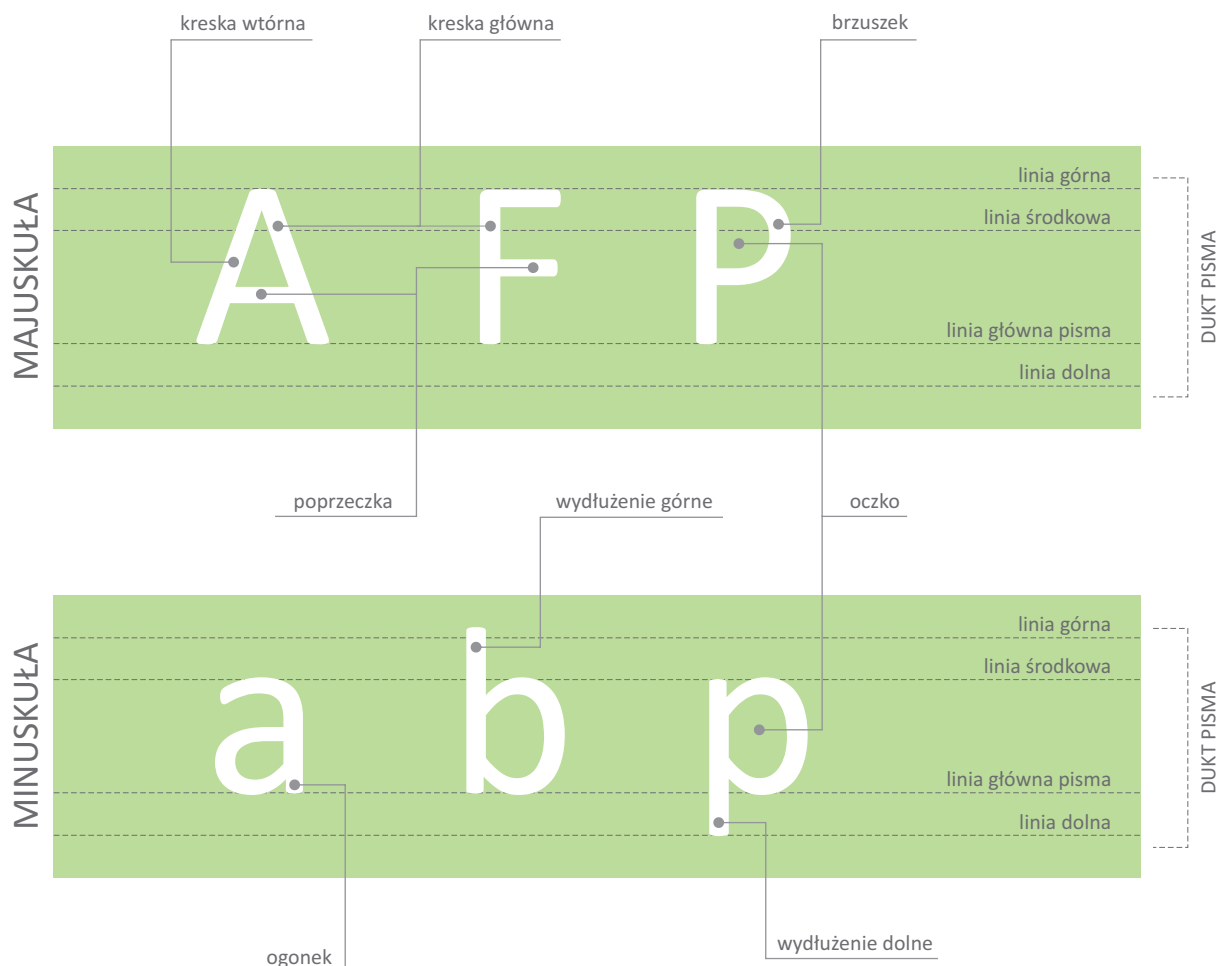
Zastosowanie krojów pisma:

Krój prosty (Regular) - używać należy w tekstach ciągłych

Krój kursywowy (Italic) - używać należy w tekstach ciągłych lub do odróżniania fragmentów w tekście.

Krój prosty gruby (Bold) - używać należy do składania tytułów i podtytułów lub do odróżniania fragmentów tytułów

Krój kursywowy gruby (Bold Italic) - używać należy do składania tytułów i podtytułów lub do odróżniania fragmentów tytułów i podtytułów.



Określenie elementów składających się na budowę kroju pisma, ułatwia komunikację pomiędzy osobami korzystającymi z Katalogu Systemu.

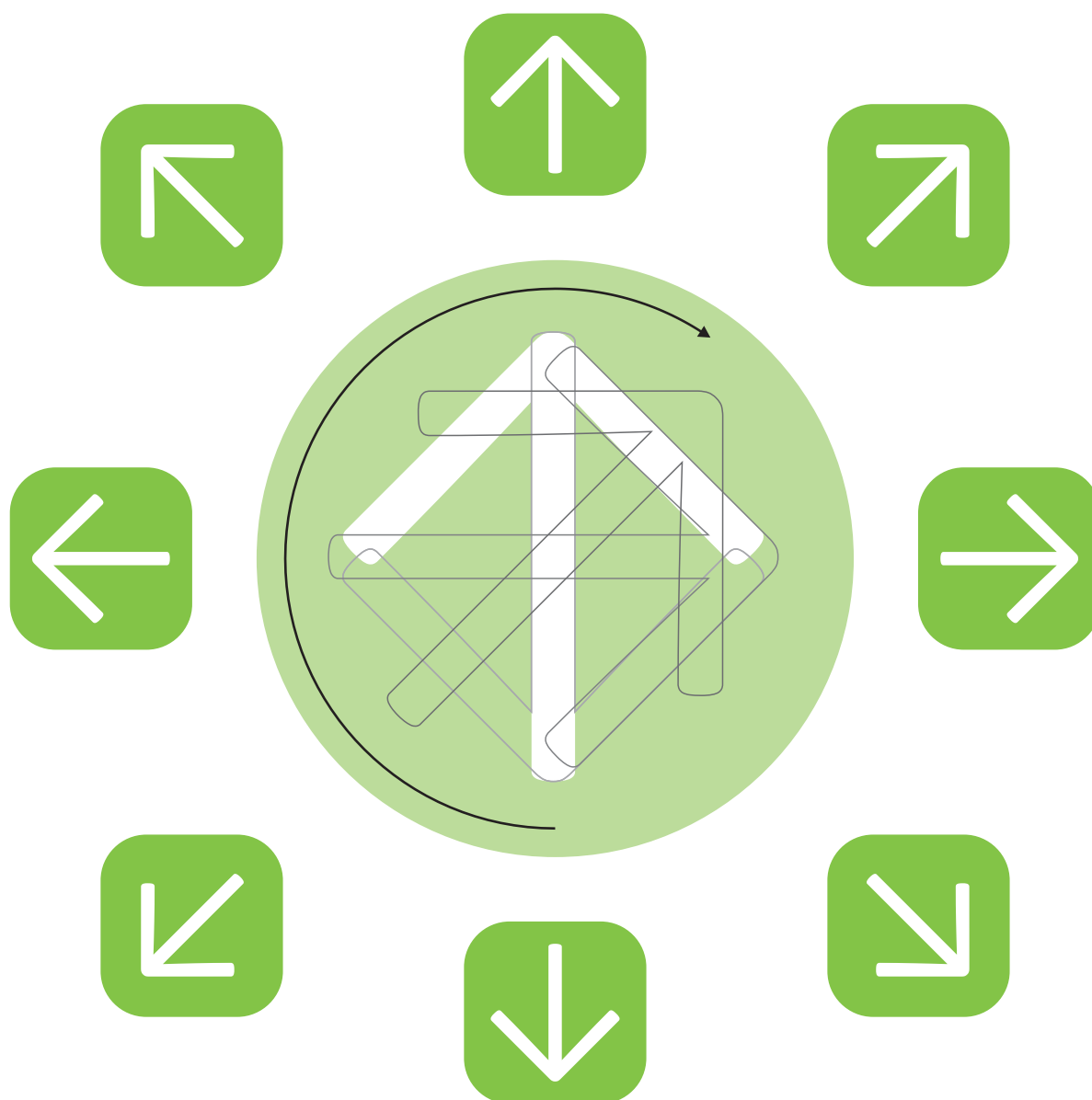
Ze względu na swą czytelność do przekazu informacji w Systemie przewidywana jest minuskuła. Przewaga czytelności minuskuły wynika bezpośrednio z budowy liter - minuskuła oparta jest na 4 liniach duktu pisma, majuskuła na 2.



Znajomość charakterystycznych elementów kroju, ułatwia szybkie jego rozpoznanie wśród innych rozwiązań literniczych.

Najbardziej charakterystycznymi cechami wybranego kroju Calibri są zaokrąglenia na końcach liter, zmiękczające optycznie obraz kroju, a także wyraźne, mocne brzuski i oczka liter, dzięki którym zarówno tekst ciągły, jak i pojedyncze komunikaty są bardzo czytelne.

Dzięki takiej grafice liter czytelność łączy się z miękkością charakterystyczną dla Floating Garden.



Kierunkowskaz w formie strzałki jest niezbędnym elementem Systemu Informacji Miejskiej, pozwalającym odpowiednio do sytuacji, kierować ruch kołowy i pieszy.

Strzałka została zaprojektowana w oparciu o przyjęty krój Calibri i charakterem oddaje przyjęte liternictwo. Strzałka może być obracana co 45° w zależności od wskazywanego kierunku.

Należy pamiętać, aby strzałka zawsze była w kolorze liternictwa.

TRANSPORT LĄDOWY



Autobus



Bus



Taksówka



Tramwaj



Kolej miejska

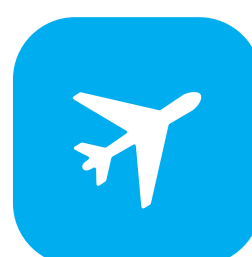
TRANSPORT ALTERNATYWNY



Tramwaj wodny



Biała flota



Lotnisko

Piktogramy oznaczające pojazdy lądowe umieszczono na polu zielonym.
Piktogramy oznaczające transport alternatywny umieszczono na polu niebieskim.

Kolorystyka wywodzi się z barw identyfikacyjnych Floating Garden.



Punkt informacyjny



Parking



Punkt medyczny



Hotel



Restauracja



Poczta



Apteka



Szpital



Cmentarz



Kościół



Bankomat



Telefon



Hot-spot

Piktogramy wskazujące miejsca szczególne oznaczono kolorem zielonym, zgodnym z barwą identyfikacyjną Floating Garden.



Szlak rowerowy



Parking rowerowy



Szlak turystyczny



Pole namiotowe



Przystań



Ratownik



Gniazdo elektryczne



Natryski



Toaleta męska



Toaleta damska



Miejsce do przewijania



Toalety



Toalety dla matek z dziećmi



Miejsce dla osób starszych



Miejsce na wózek



Inwalida



Zakaz
wchodzenia z jedzeniem



Zakaz
spożywania alkoholu



Zakaz palenia



Zakaz
wyprowadzania psów

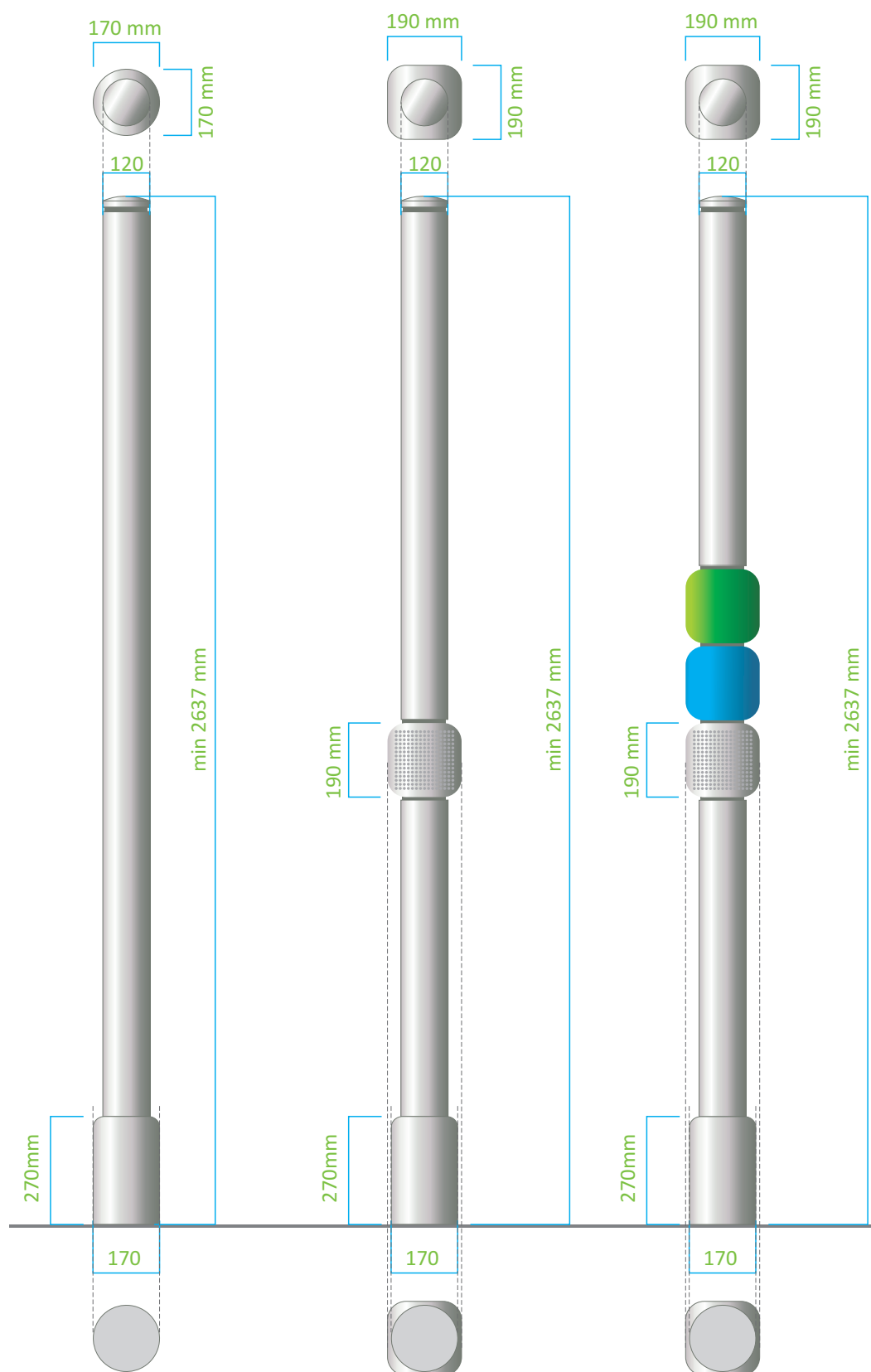


Zakaz
wchodzenia z wózkiem



Zakaz podróżowania
z plecakiem na plecach

FUNDAMENTALNE ELEMENTY SYSTEMU

Słupy
Warianty

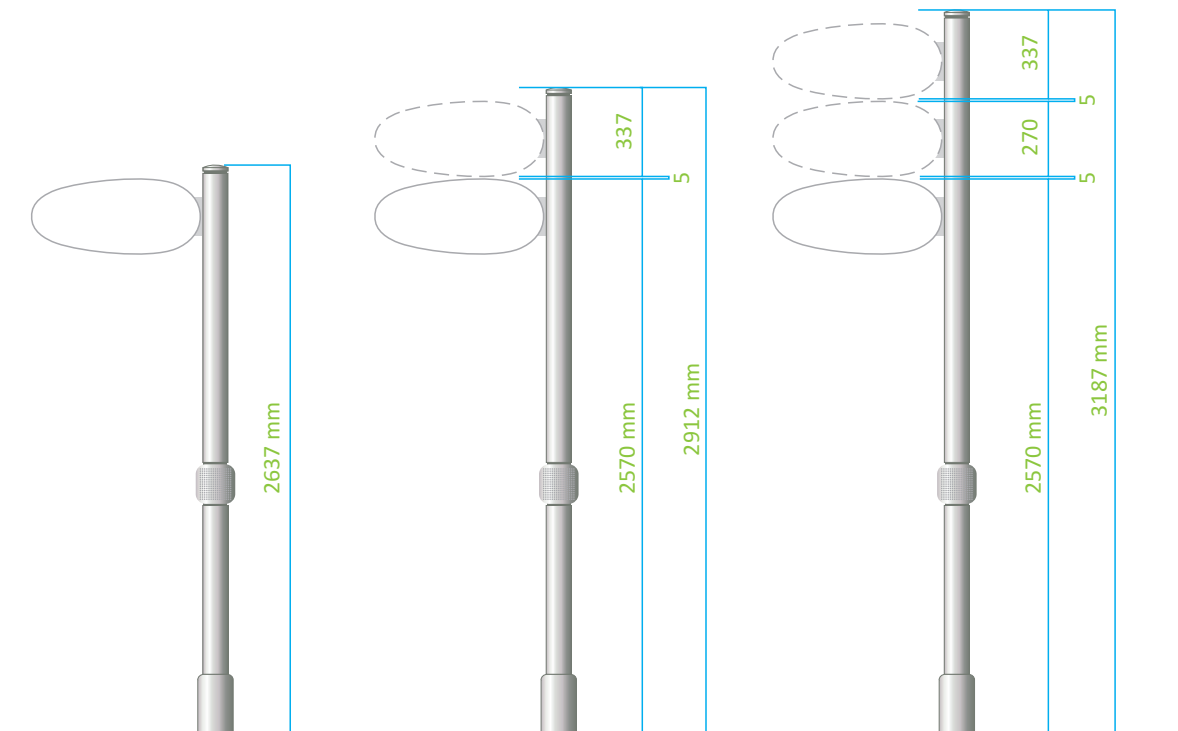
Słupy do tablic należy wykonać ze stali nierdzewnej, kwasoodpornej o przekroju okrągłym.
Baza słupów wzmocniona poprzez zwiększenie średnicy rury.

Wymiary słupów do tablic dla ruchu kołowego i ruchu pieszego są jednakowe.

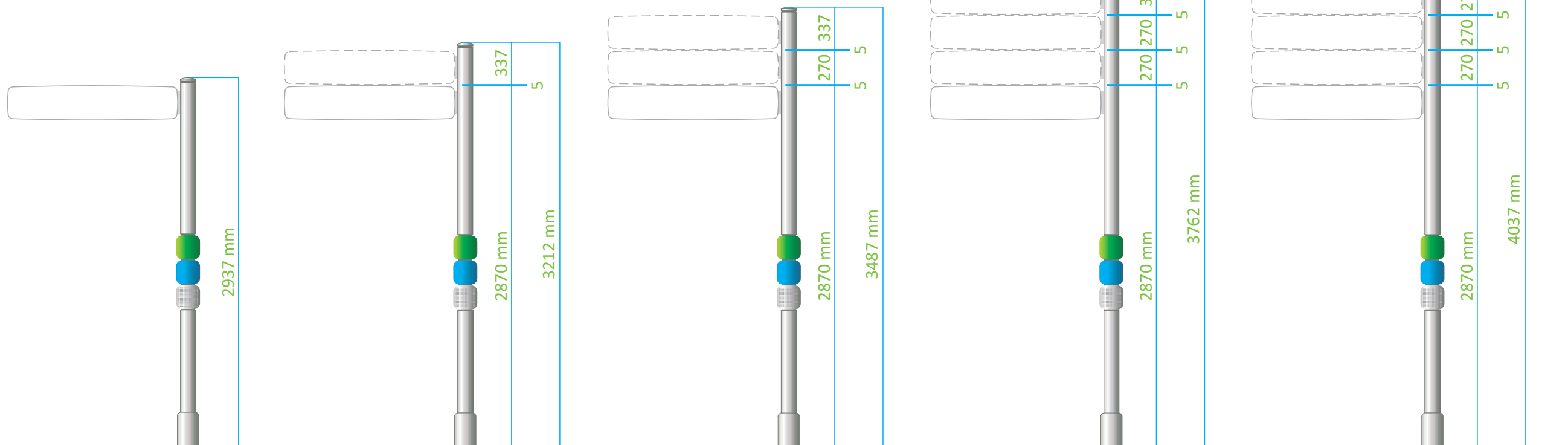
Słupy

Modułowanie wysokości

I
E
02



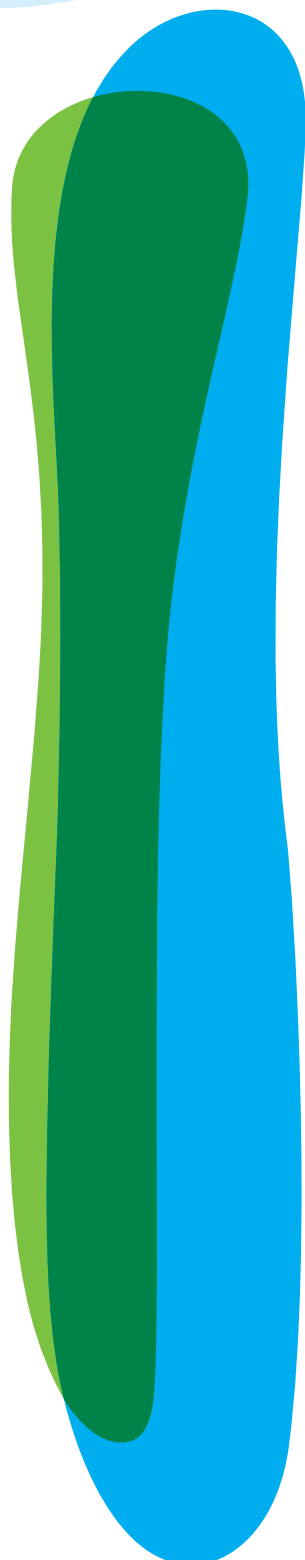
Modułowanie wysokości słupa dla ruchu pieszego na przykładzie tablicy lewostronnej



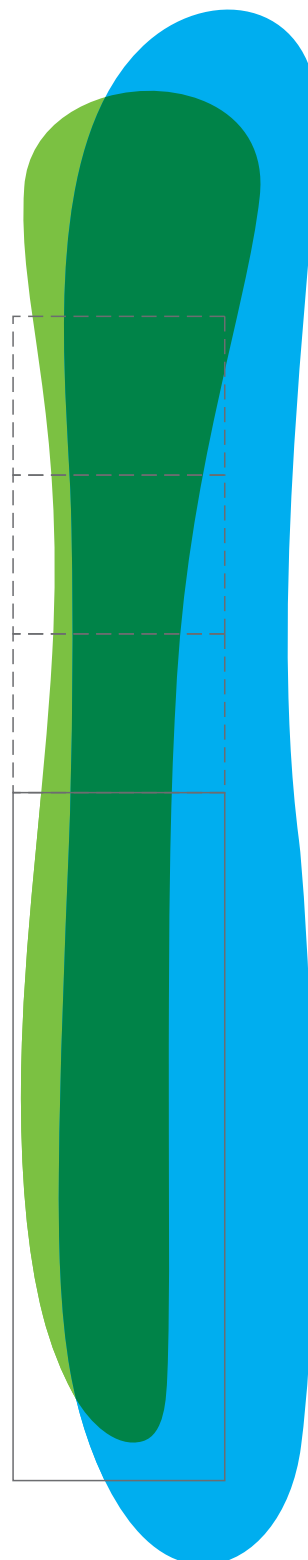
Modułowanie wysokości słupa dla ruchu kołowego na przykładzie tablicy lewostronnej

Modułowanie wysokości słupów dla tablic kierunkujących dla ruchu kołowego i ruchu pieszego jest podobne i wynika z szerokości kolejnych tablic. Przy dodawaniu kolejnych tablic wysokość słupa zwiększa się o 275 mm.

Kompozycja barw

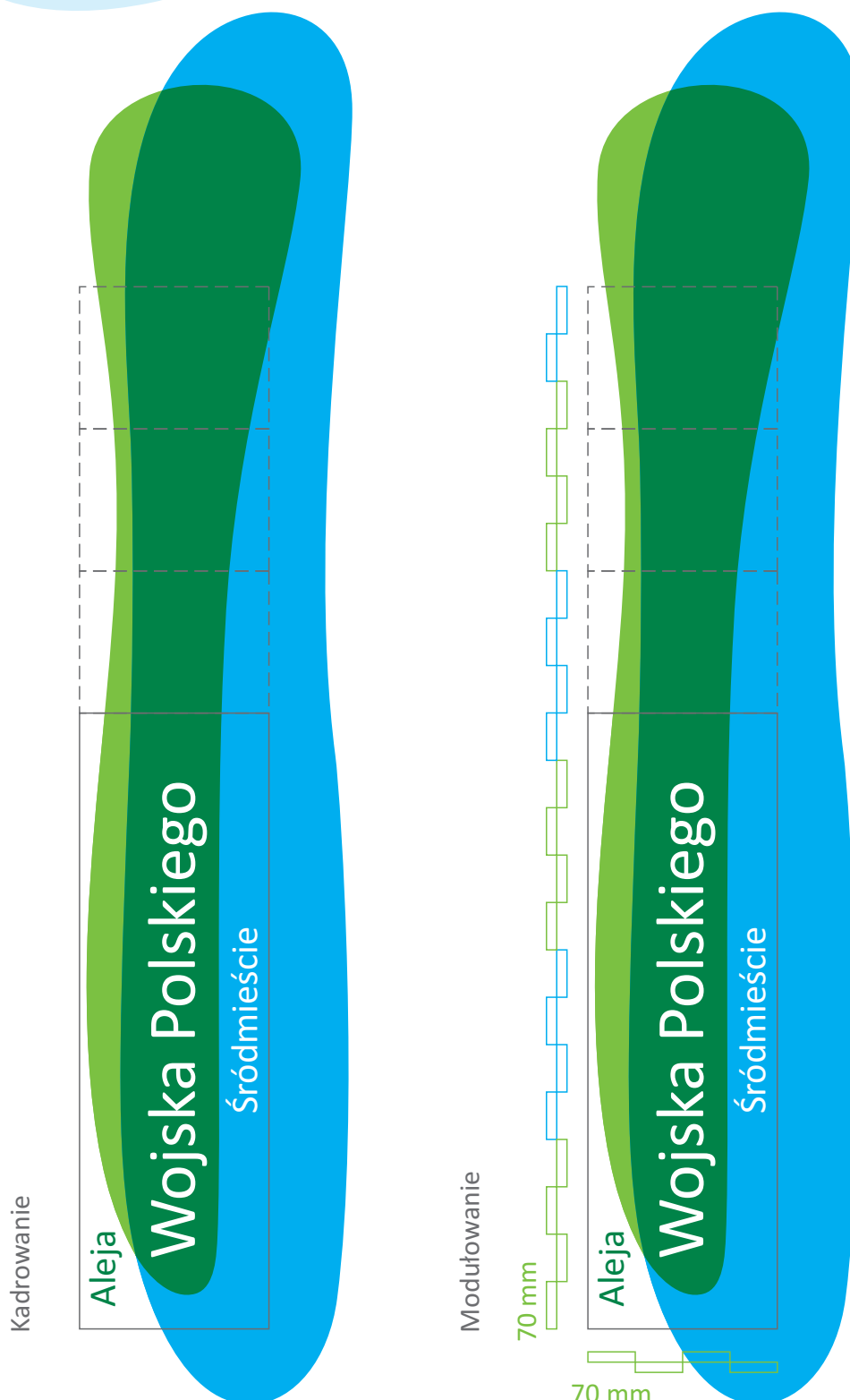


Kadrowanie



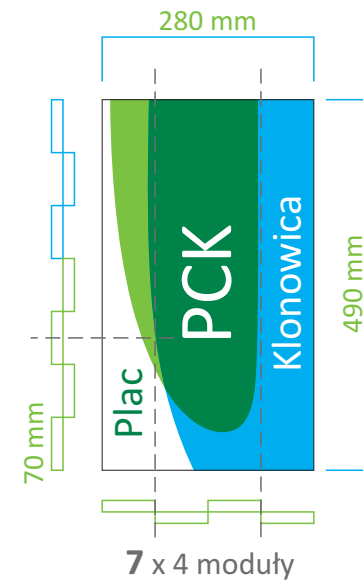
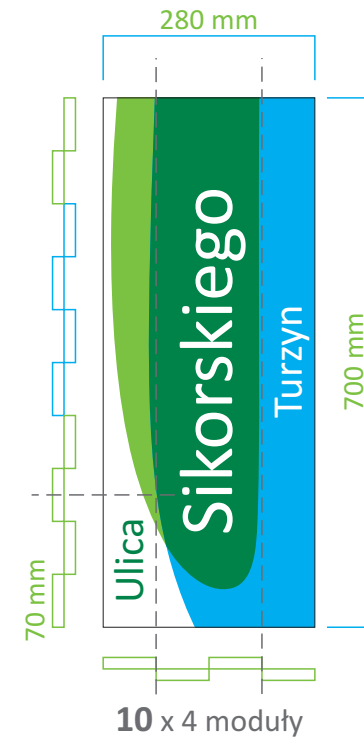
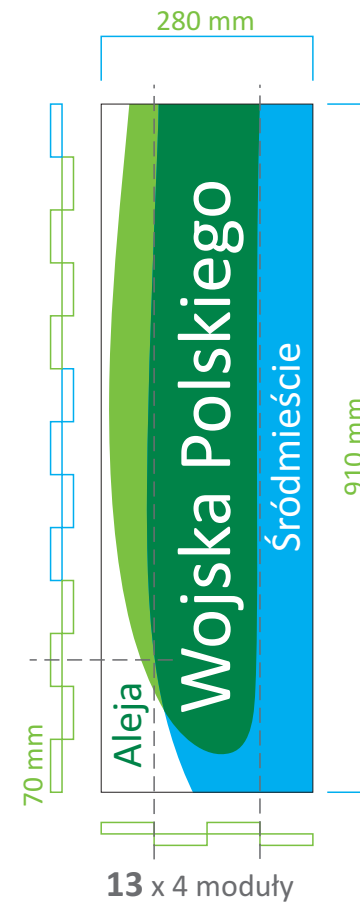
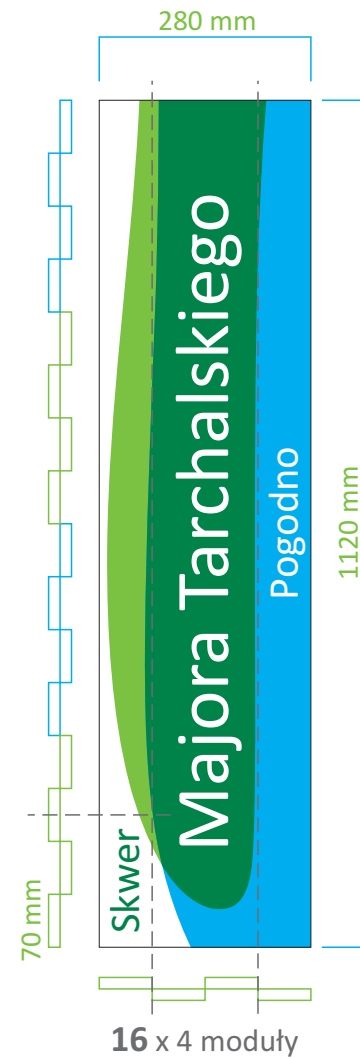
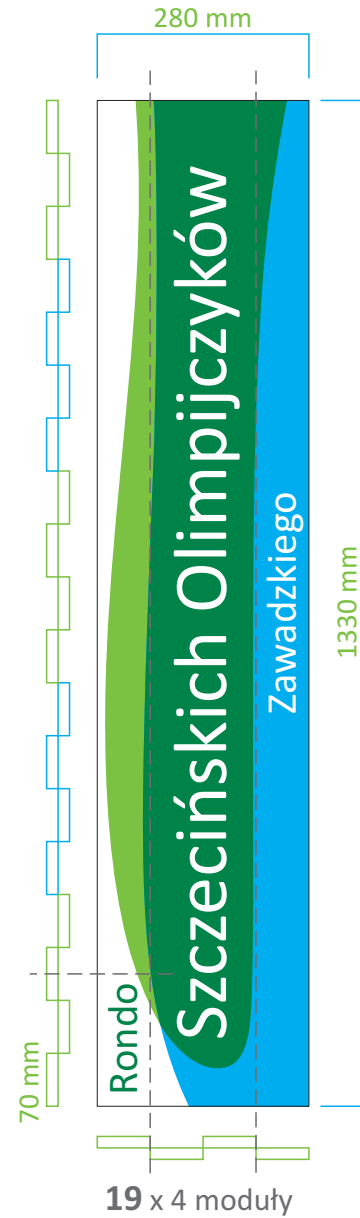
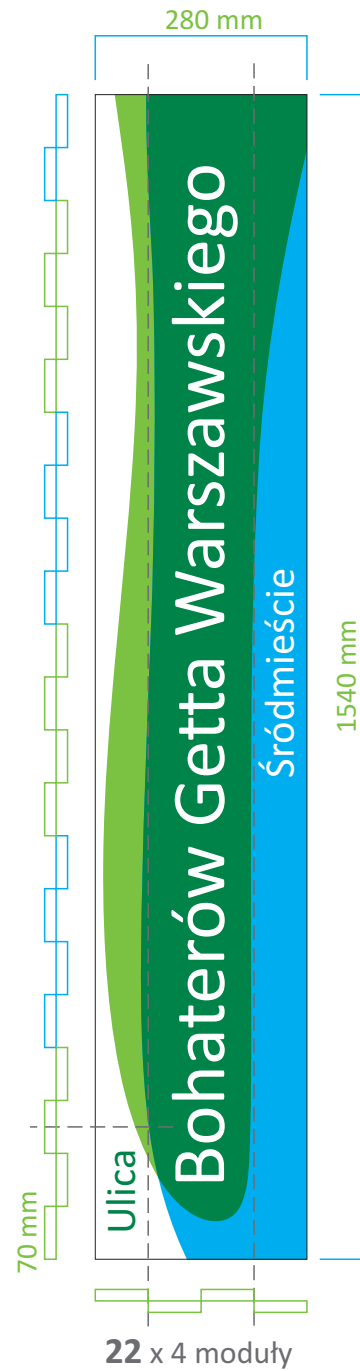
Dla tablic z nazwami ulic zaprojektowano specjalną kompozycję barw. Zarówno nieregularny kształt jak i kolorystyka, wywodzą się ze znaku marki Floating Garden.

Przyjęta kompozycja barw pozwala na uzyskanie różnych długości tablic dzięki odpowiedniemu kadrowaniu.

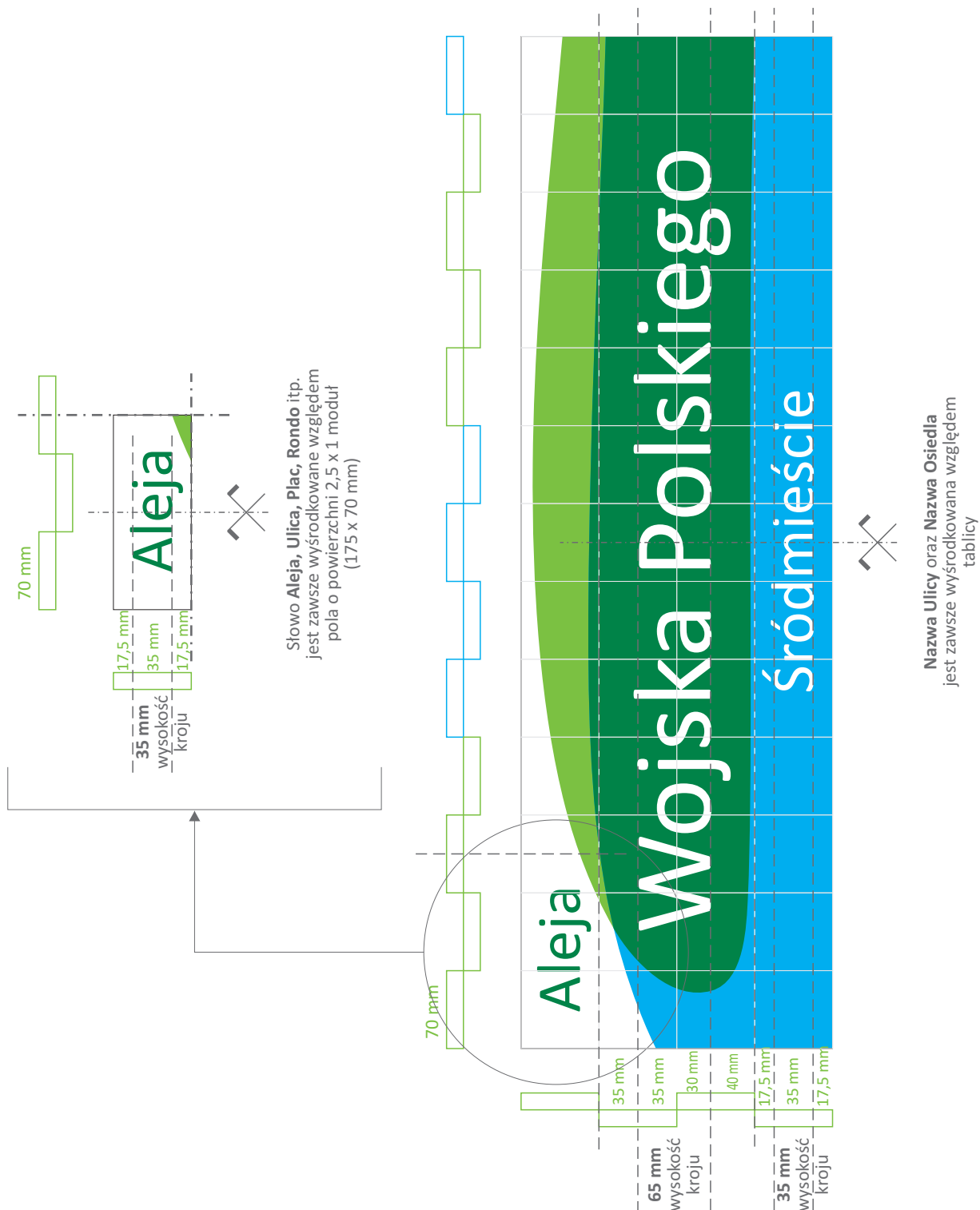


Kadrowanie przedstawia sposób i kierunek kompozycji elementów grafiki wypełniającej tablice, gdy długość tablicy jest zmieniana. Elementów graficznych nie wolno przesuwać względem tablicy w żadnym kierunku.

Wymiary tablic zostały zaprojektowane tak, aby można je było podzielić na moduły równej wielkości. Jeżeli istnieje potrzeba zmiany długości tablicy, należy bezwzględnie przestrzegać zadanych modułów i tylko w ich obrębie ustalać długość tablicy.



Tablice z nazwami ulic zostały podzielone na 6 wielkości zmodułowanych według tego samego klucza.
 W zależności od długości nazwy ulicy należy wybrać odpowiednią wielkość tablicy.
 Nazwa ulicy oraz nazwa osiedla jest zawsze wyśrodkowana w pionie względem tablicy.



Rozmieszczenie typografii na tablicach z nazwami ulic zostało szczegółowo zaprojektowane i ściśle usytuowane względem modułów.

Wysokość liternictwa została określona w milimetrach. Należy bezwzględnie przestrzegać wielkości liternictwa oraz rozmieszczenia elementów na tablicach.



Podstawowa kolorystyka tablic



Monochromatyczna kolorystyka tablic

Tablice z nazwami ulic zaprojektowano w dwóch wariantach kolorystycznych.

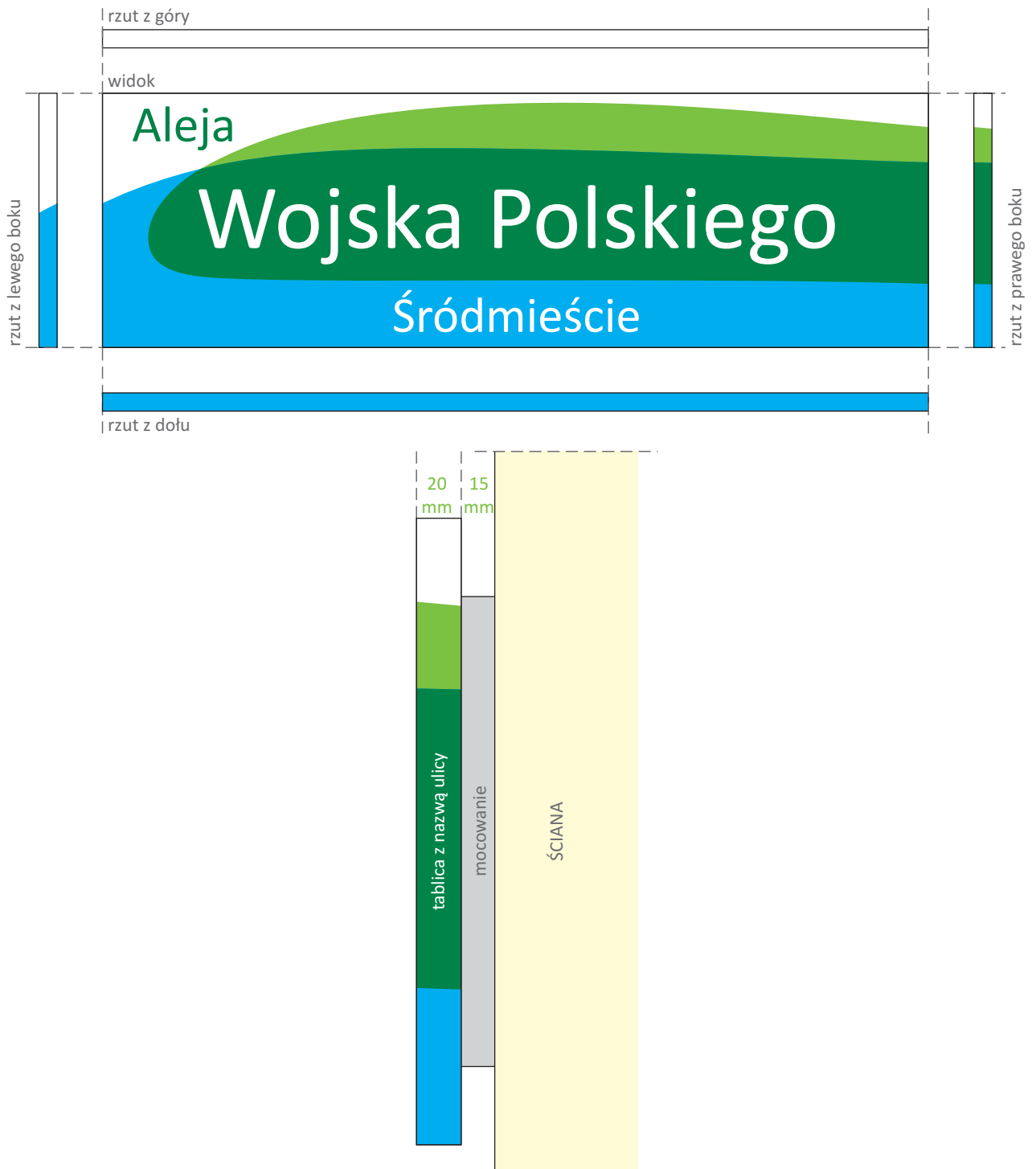
W zależności od potrzeb należy dobrać odpowiedni wariant kolorystyczny.

Kolorystyka podstawowa:

Tablice w kolorystyce podstawowej należy stosować na wszystkich nośnikach w strefie objętej Systemem Informacji Miejskiej.

Kolorystyka monochromatyczna:

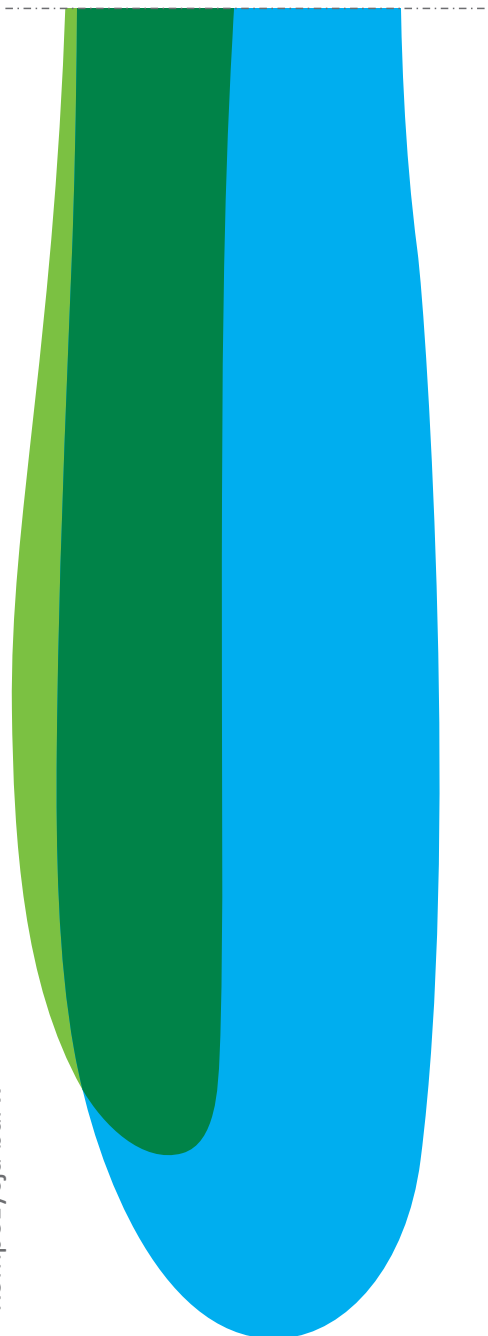
Należy stosować wyłącznie wtedy, kiedy nie można umieścić tablicy w kolorystyce podstawowej np. na budynkach zabytkowych.



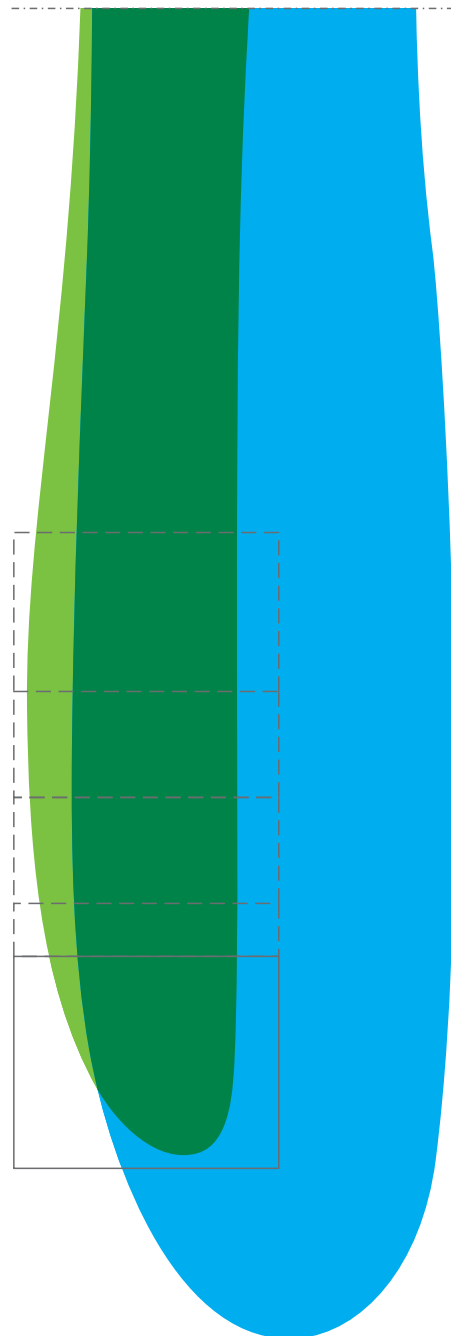
ADMINISTRACYJNY SYSTEM INFORMACJI MIEJSKIEJ
Tablice z numeracją budynków
Kompozycja barw i kadrowanie



Kompozycja barw



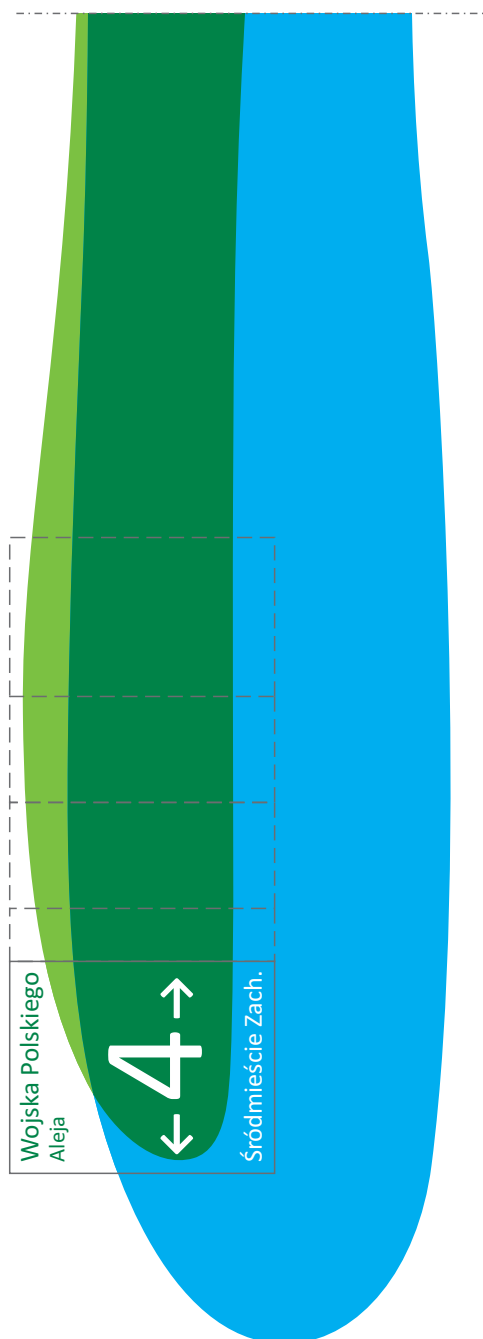
Kadrowanie



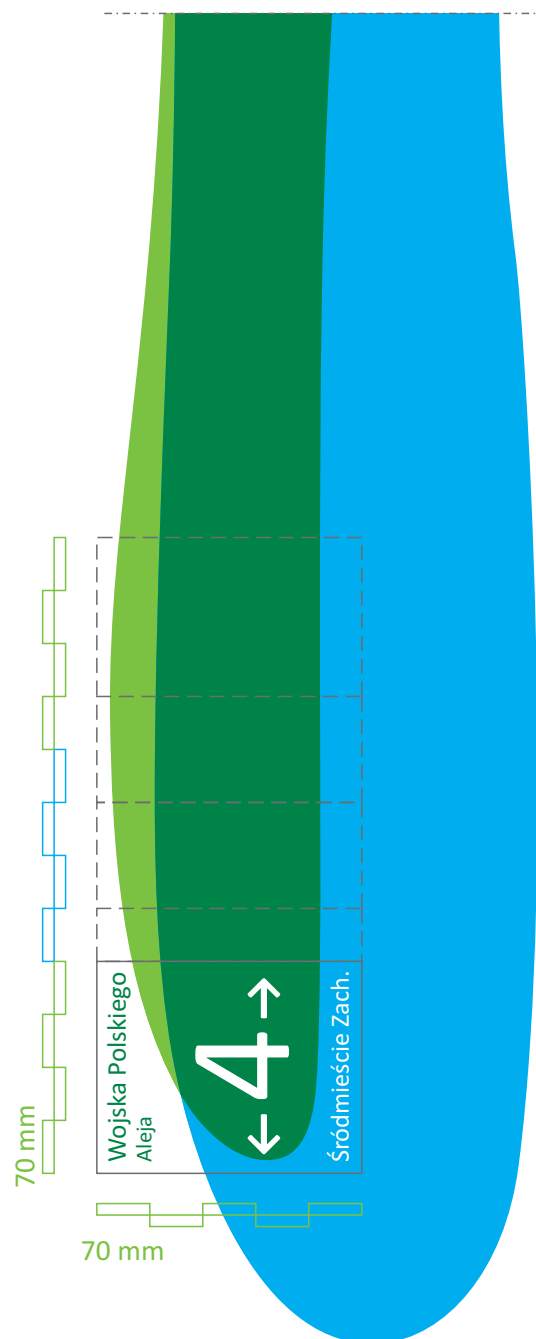
W tablicach z numerami budynków zastosowano kompozycję barw taką samą, jak dla tablic z nazwami ulic.

Kadrowanie tej samej kompozycji barw zaprojektowano odmiennie, dostosowując kadr do specyfiki tablic z numerami domów.

Kadrowanie



Modułowanie



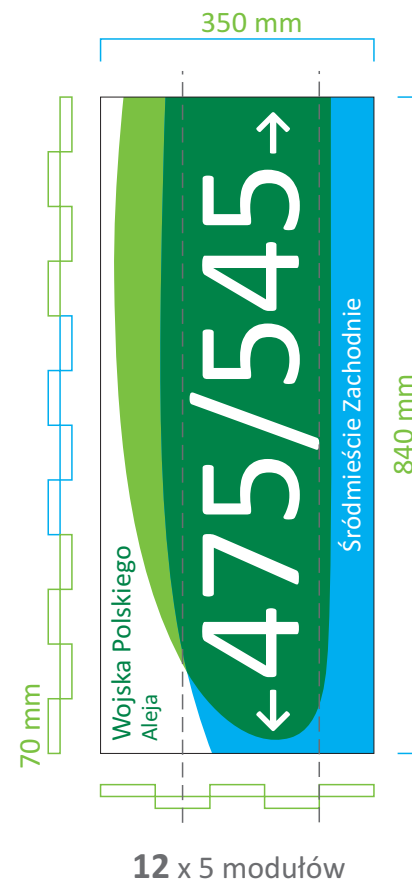
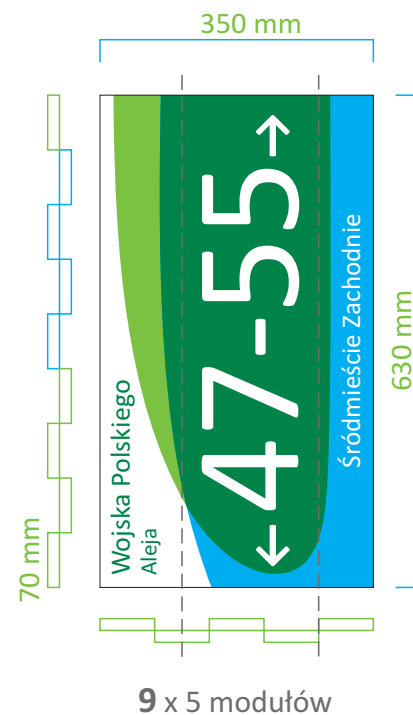
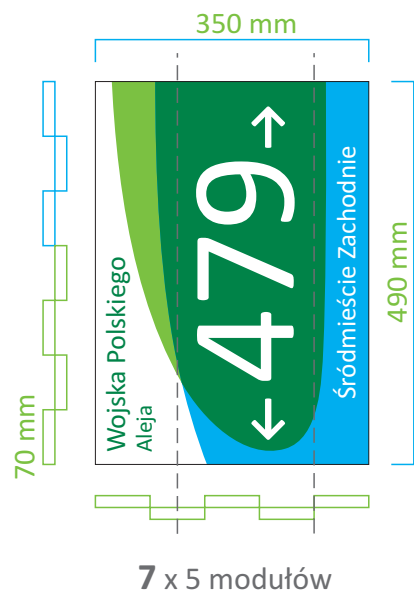
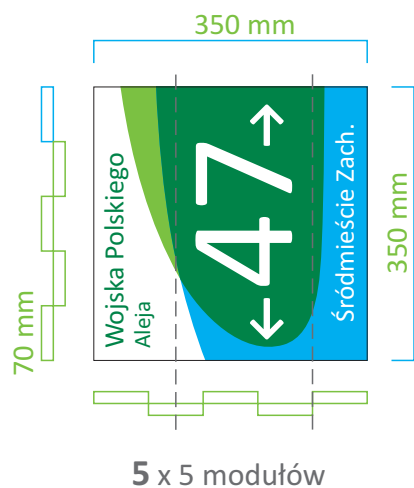
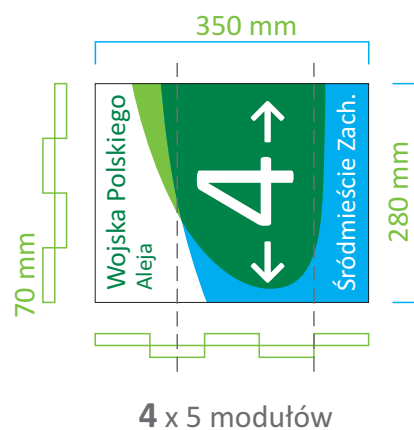
Kadrowanie przedstawia sposób i kierunek kompozycji elementów grafiki wypełniającej tablicę, gdy długość tablicy jest zmieniana. Elementów graficznych nie wolno przesuwać względem tablicy w żadnym kierunku.

Wymiary tablic zostały zaprojektowane tak, aby można je było podzielić na moduły równej wielkości. Jeżeli istnieje potrzeba zmiany długości tablicy, należy bezwzględnie przestrzegać zadanych modułów i tylko w ich obrębie ustalać długość tablicy.

Cyfrę na tablicy opatrzono kierunkowskazem, w zależności od kierunku numeracji rosnącej.

ADMINISTRACYJNY SYSTEM INFORMACJI MIEJSKIEJ
Tablice z numeracją budynków
 Rozwiązania modułowe

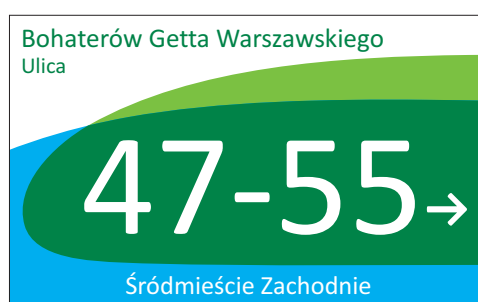
II
 B
 03



Tablice z numeracją budynków zostały podzielone na 5 wielkości zmodułowanych według tego samego klucza. W zależności od długości numeracji, należy wybrać odpowiednią wielkość tablicy.
 Numeracja oraz nazwa osiedla jest zawsze wyśrodkowana w pionie względem tablicy.



maksymalna wysokość
tablicy do stosowania
tylko w szczególnych
przypadkach



przykład

Projekt przewiduje poszerzenie tablic, jeśli nazwa np. ulicy lub osiedla, byłaby wyjątkowo długa. Jeżeli znajdzie konieczność zwiększenia obszaru tablicy, można rozszerzyć ją w górę lub w dół, co pół modułu (35 mm). Maksymalne rozszerzenie tablicy wynosi po jednym module w górę i w dół.

Rozszerzenie może wystąpić we wszystkich pięciu długościach tablic, zgodnych z przyjętymi rozwiązaniami.

Tablice z numeracją budynków

Rozmieszczenie typografii na tablicach

II

B

05

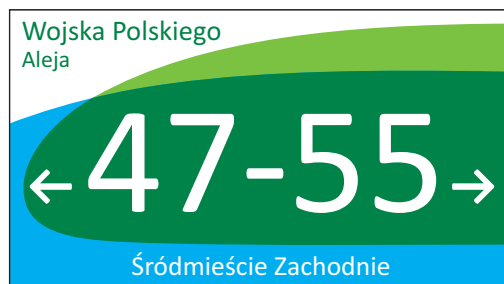


Rozmieszczenie typografii na tablicach z numeracją budynków zostało szczegółowo zaprojektowane i ściśle usytuowane względem modułów.

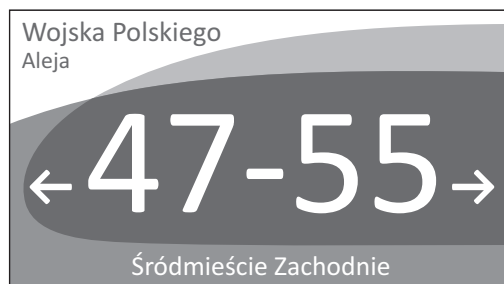
Wysokość liternictwa została określona w milimetrach. Należy bezwzględnie przestrzegać wielkości liternictwa, oraz rozmieszczenia elementów na tablicach.

Tablice z numeracją budynków

Warianty kolorystyczne



Podstawowa kolorystyka tablic



Monochromatyczna kolorystyka tablic

Tablice z numeracją budynków zaprojektowano w dwóch wariantach kolorystycznych.

W zależności od potrzeb należy dobrać odpowiedni wariant kolorystyczny.

Kolorystyka podstawowa:

Tablice w kolorystyce podstawowej należy stosować na wszystkich nośnikach w strefie objętej Systemem Informacji Miejskiej.

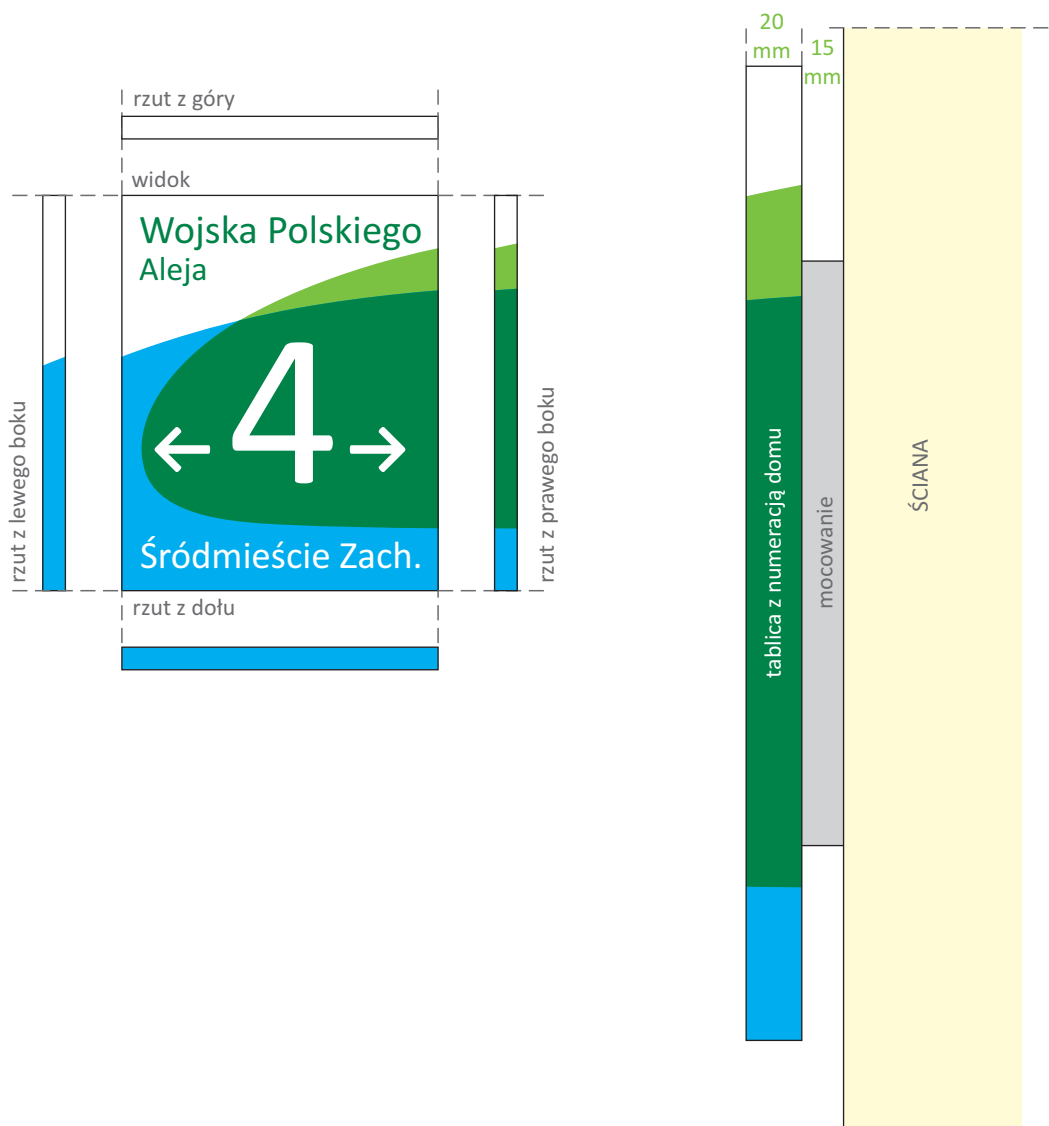
Kolorystyka monochromatyczna:

Należy stosować wyłącznie wtedy, kiedy nie można umieścić tablicy w kolorystyce podstawowej np. na budynkach zabytkowych.

ADMINISTRACYJNY SYSTEM INFORMACJI MIEJSKIEJ

Tablice z numeracją budynków

Określenie przestrzenne



Tablice z numeracją budynków należy wykonać z blachy aluminiowej, malowanej proszkowo.
 Liternictwo naklejane z folii.
 Konstrukcja tablic skrzynkowa, zapewniająca tablicy odpowiednią sztywność.
 Wszystkie elementy montażowe ukryte są w pudle tablicy.
 Mocowanie do ściany z dystansem.

Zakres informacyjny tablic

Kolorystyczne określenie funkcji



1

**Budynek Publiczny**

Offentliches Gebaude / Public Building

Pole białe przeznaczone na:

budynki publiczne o szczególnym znaczeniu

Kolor biały: PANTONE Trans. White C/U

2

**Zabytek Architektury**

Baudenkmal / Architectural Monument

Pole zielone przeznaczone na:

zabytki, atrakcje i miejsca specjalne

Kolor zielony: PANTONE 376 C/U

3

**Nazwa Osiedla**

Pole niebieskie przeznaczone na:

nazwę osiedli

Kolor niebieski: PANTONE Process Cyan C/U

4

**Długa Nazwa Ulicy**

Pole ciemnozielone przeznaczone na:

nazwę ulicy, alei, ronda, skweru, placu

Kolor ciemnozielony: PANTONE 356 C/U

1

2

3

4

Numery oznaczają
hierarchię umieszczania
tablic na słupach

Tablice zostały przedstawione w systemie modułowym. Kolorystyka tablic jest przypisana do każdego działu informacji. Mogą być wykonane jako elementy jednostronne lub dwustronne.

Tablice należy wykonać z blachy aluminiowej, malowanej proszkowo z liternictwem z folii. Konstrukcja tablic- skrzynkowa na ramce z ceownika. Zapewnia tabliczce odpowiednią sztywność (zawinięte wszystkie krawędzie).

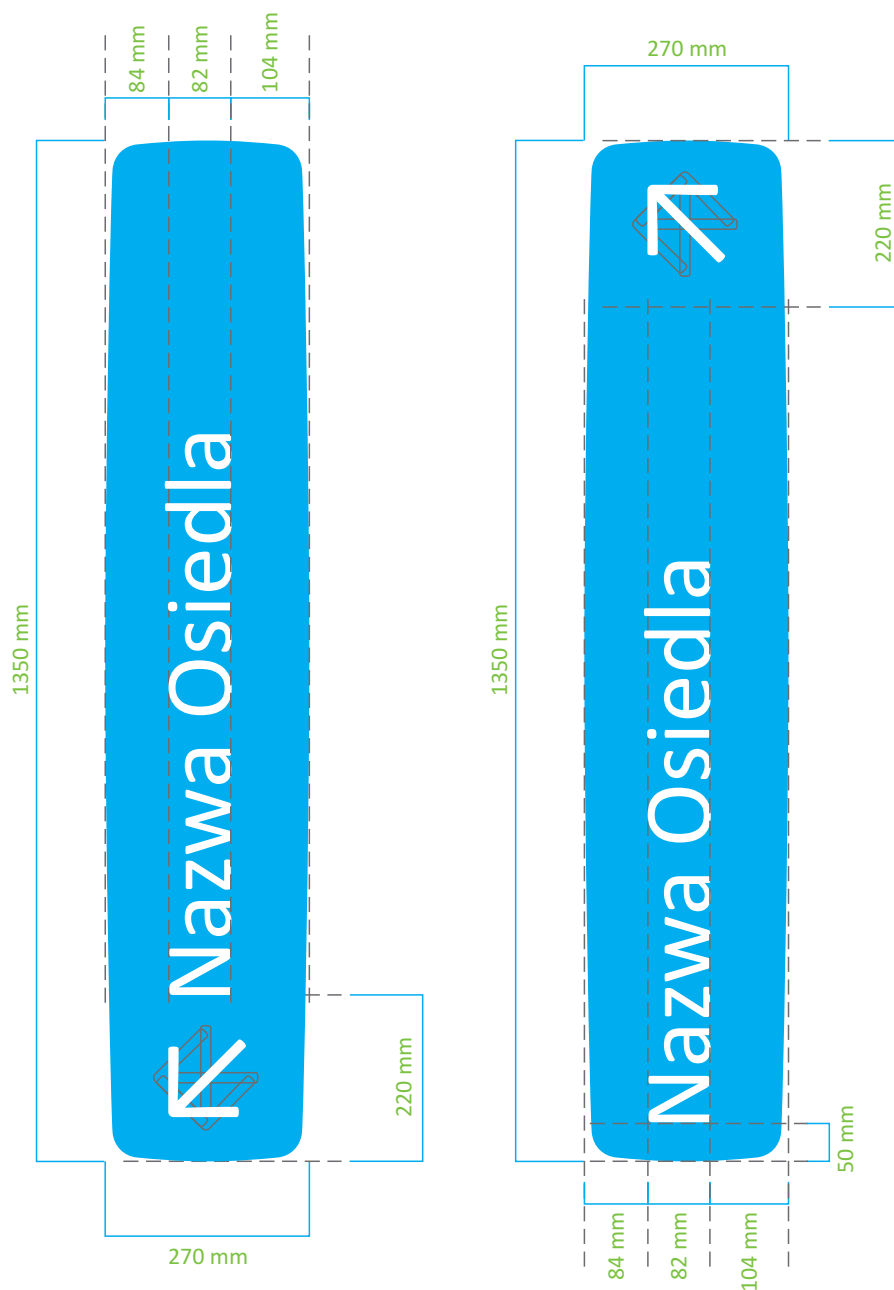
Wklejona we wnętrzu ramka z ceownika jest elementem konstrukcyjnym łączącym tablicę ze słupem.



Wariant lewostronny - kierunkowskaz z lewej strony oraz prawostronny - kierunkowskaz z prawej strony.

Rozmieszczenie typografii na tablicach drogowych zostało szczegółowo zaprojektowane od lewej bądź prawej strony. Wysokość liternictwa została określona w milimetrach. Należy bezwzględnie przestrzegać wielkości liternictwa oraz rozmieszczenia elementów na tablicach.

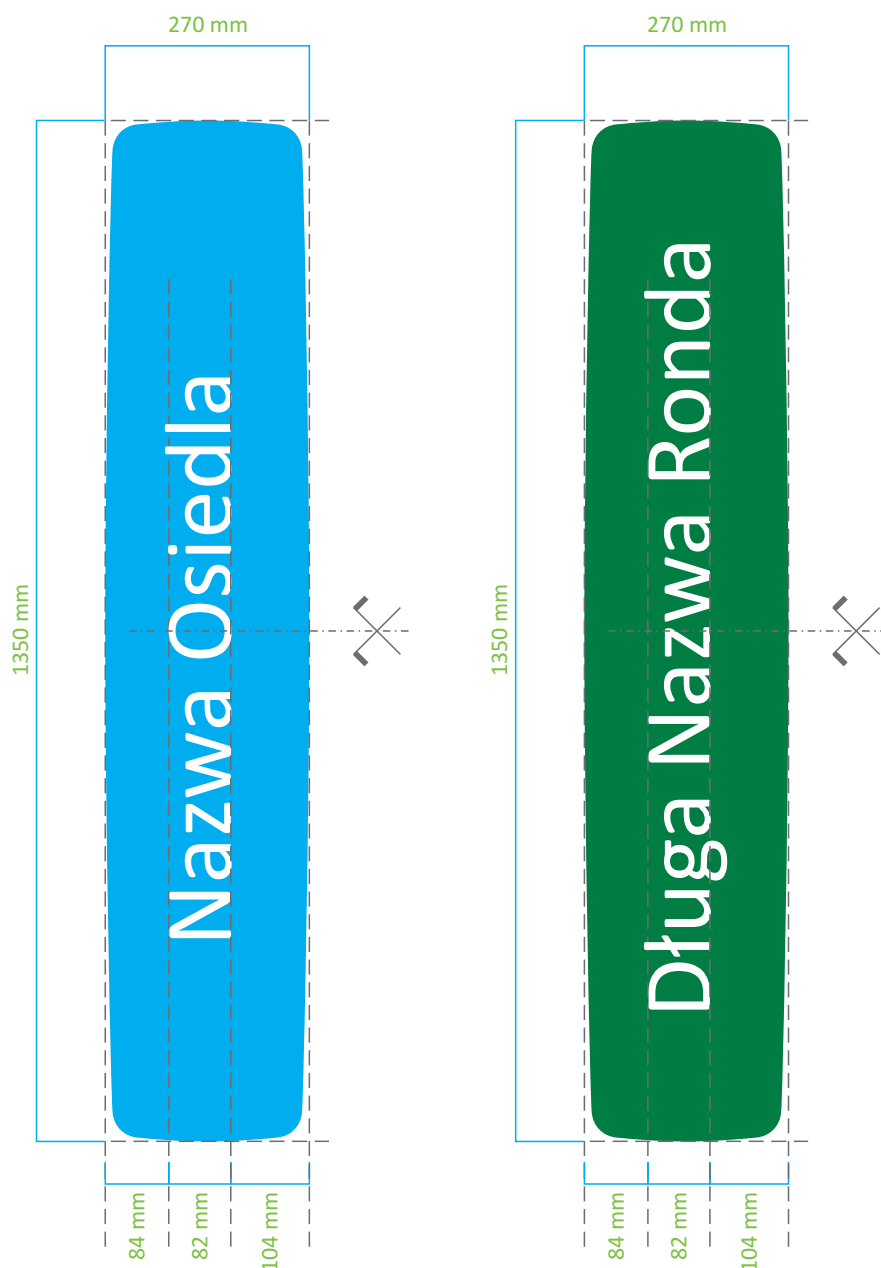
TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO
Zakres informacyjny tablic
 Rozmieszczenie typografii



Wariant lewostronny - kierunkowskaz z lewej strony oraz prawostronny - kierunkowskaz z prawej strony.

Rozmieszczenie typografii na tablicach drogowych zostało szczegółowo zaprojektowane od lewej bądź prawej strony. Wysokość liternictwa została określona w milimetrach. Należy bezwzględnie przestrzegać wielkości liternictwa oraz rozmieszczenia elementów na tablicach.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO
Zakres informacyjny tablic
 Rozmieszczenie typografii



Wariant osiowy bez kierunkowskazu.

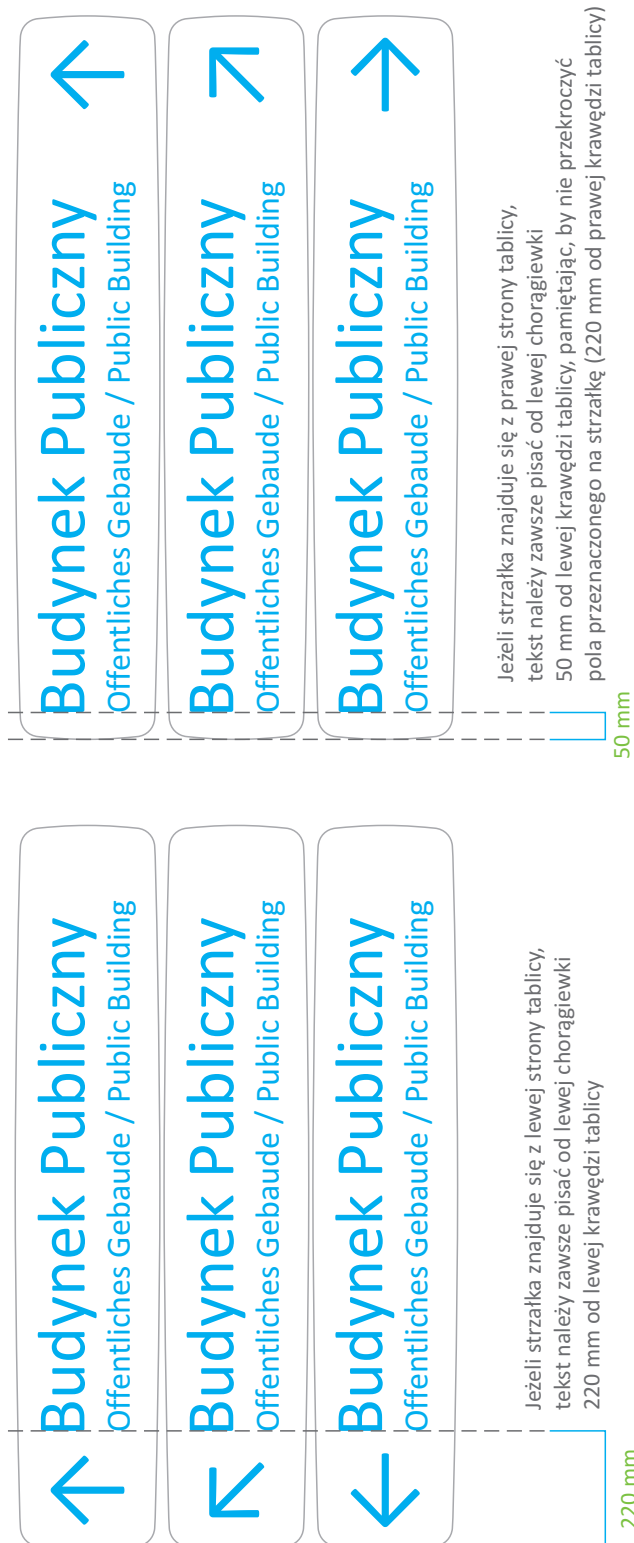
Rozmieszczenie typografii na tablicach drogowych zostało szczegółowo zaprojektowane na osi tablic. Wysokość liternictwa została określona w milimetrach. Należy bezwzględnie przestrzegać wielkości liternictwa oraz rozmieszczenia elementów na tablicach.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO

Zakres informacyjny tablic

Warianty kierunkowania

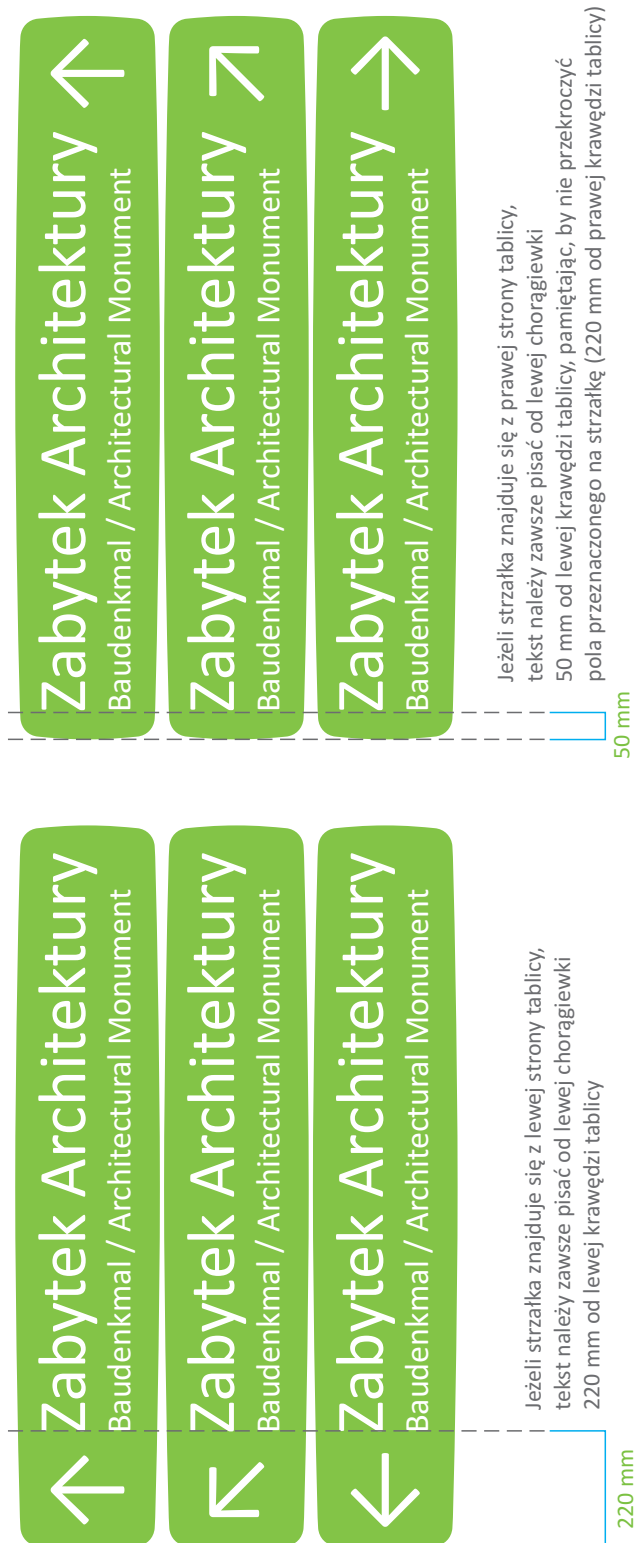
Tablice kierunkowe do budynków publicznych o szczególnym znaczeniu np. urząd, szpital, uczelnia



Każdy z elementów może posiadać informację umieszczoną jednostronnie lub dwustronnie.

Nazwy na tablicach należy pisać zawsze od lewej chorągiewki z zachowaniem podanej odległości od brzegu tablicy.

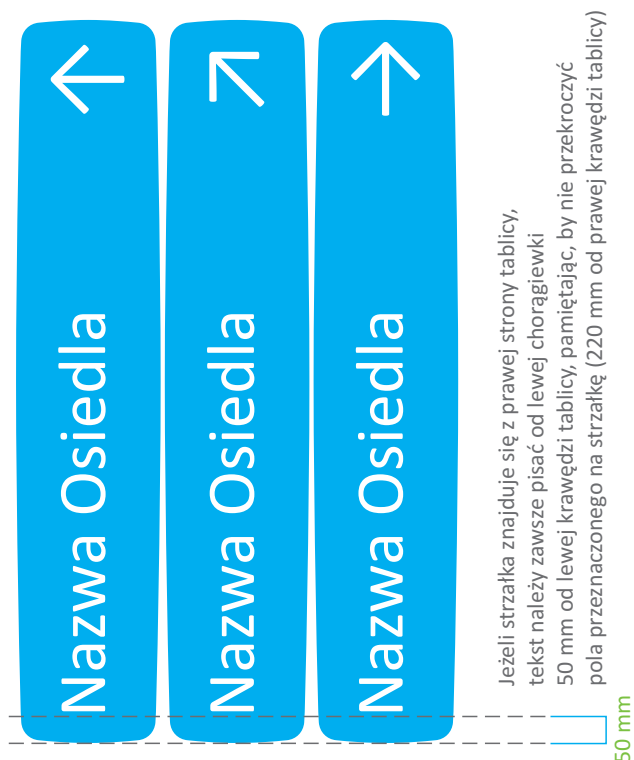
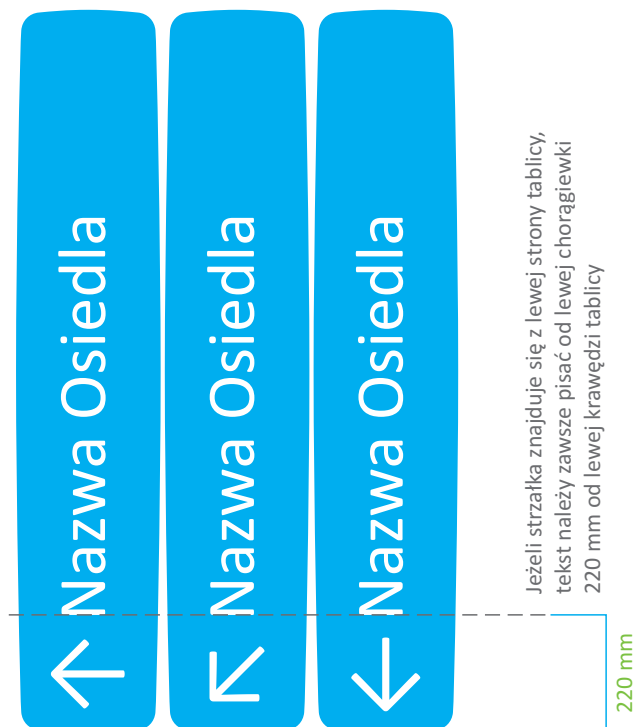
Tablice kierunkowe do atrakcji i miejsc specjalnych np. zabytek, pomnik przyrody



Każdy z elementów może posiadać informację umieszczoną jednostronnie lub dwustronnie.

Nazwy na tablicach należy pisać zawsze od lewej chorągiewki z zachowaniem podanej odległości od brzegu tablicy.

Tablice kierunkowe do osiedli lub zaznaczające granicę osiedli



Jeżeli tablica nie posiada strzałki tekst należy zawsze wyrównać do osi pionowej tablicy

Każdy z elementów może posiadać informację umieszczoną jednostronnie lub dwustronnie.

Nazwy na tablicach należy pisać zawsze od lewej chorągiewki z zachowaniem podanej odległości od brzegu tablicy.

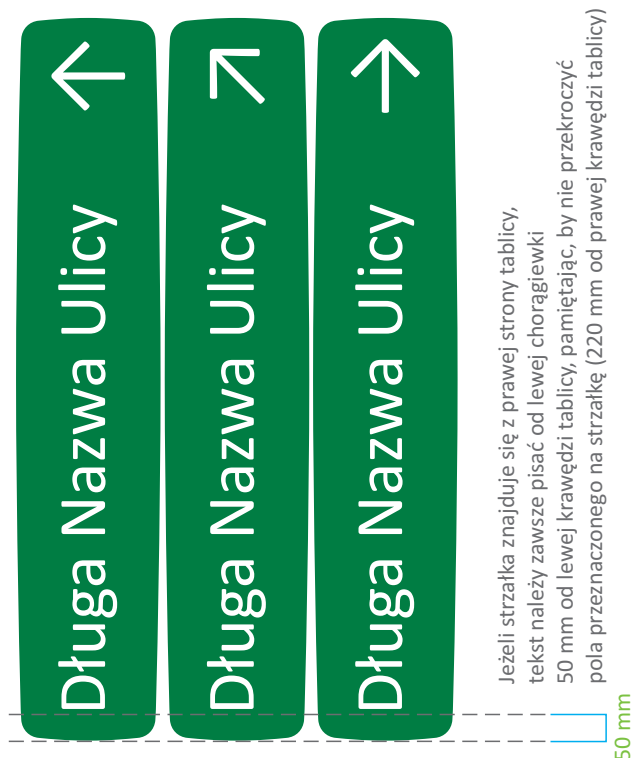
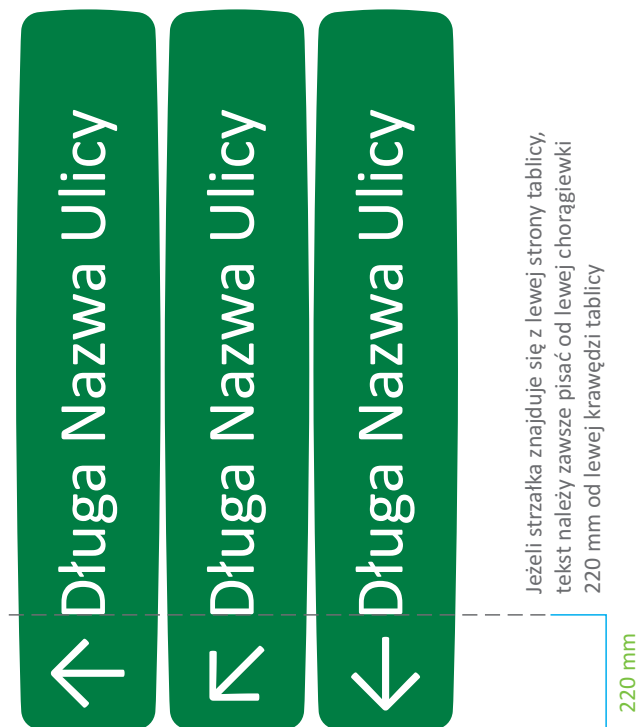
Jeżeli tablica nie posiada strzałki, informacja tekstowa powinna być zawsze wyśrodkowana względem osi pionowej tablicy.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO

Zakres informacyjny tablic

Warianty kierunkowania

Tablice kierunkowe z nazwami ulic, alei, rond, skwerów, placów



Jeżeli tablica nie posiada strzałki tekst należy zawsze wyrównać do osi pionowej tablicy

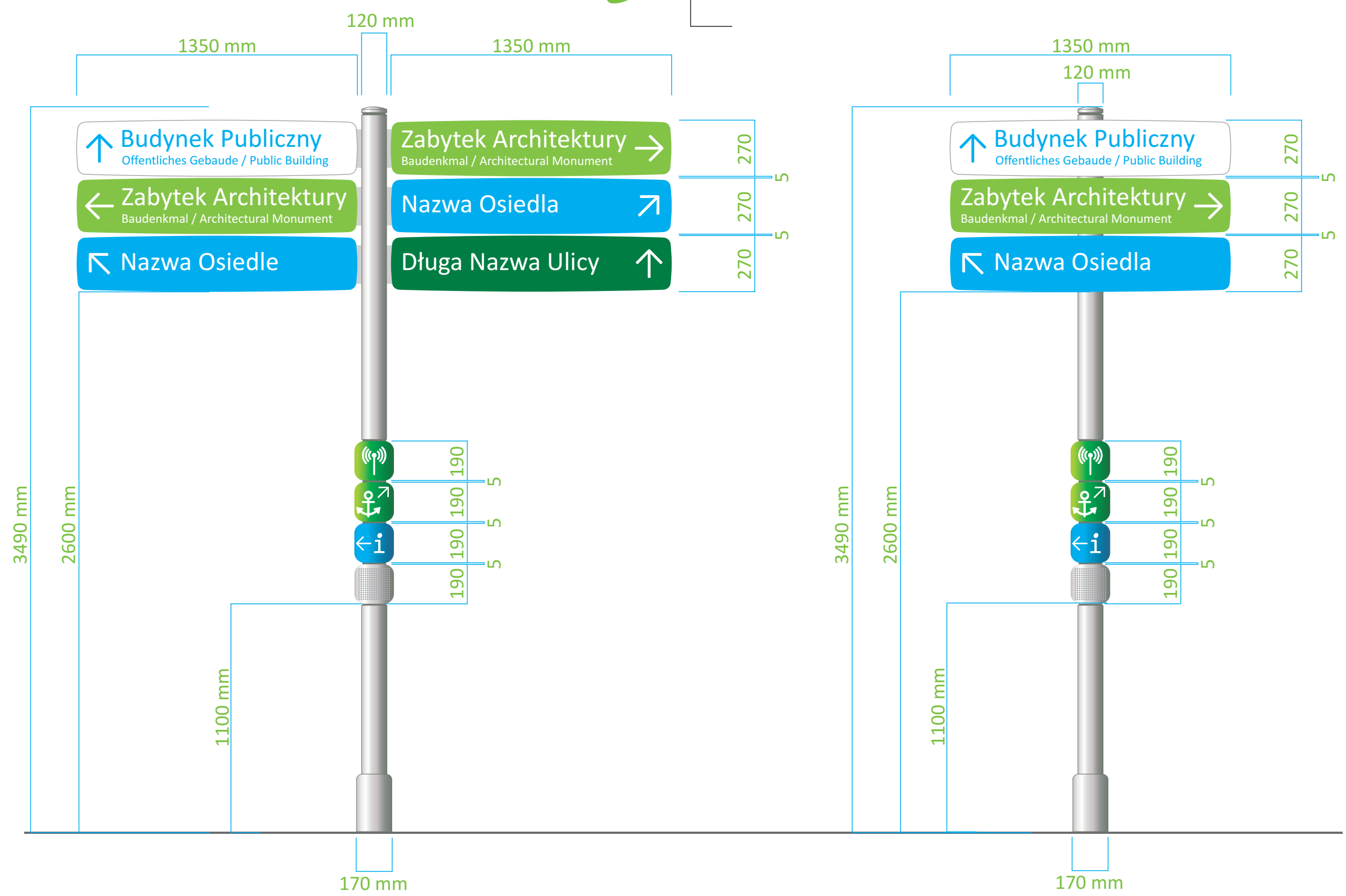
Każdy z elementów może posiadać informację umieszczoną jednostronnie lub dwustronnie.

Nazwy na tablicach należy pisać zawsze od lewej chorągiewki z zachowaniem podanej odległości od brzegu tablicy.

Jeżeli tablica nie posiada strzałki, informacja tekstowa powinna być zawsze wyśrodkowana względem osi pionowej tablicy.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO
Zestaw informacji
 Tablice kierunkujące

III
 D
 01

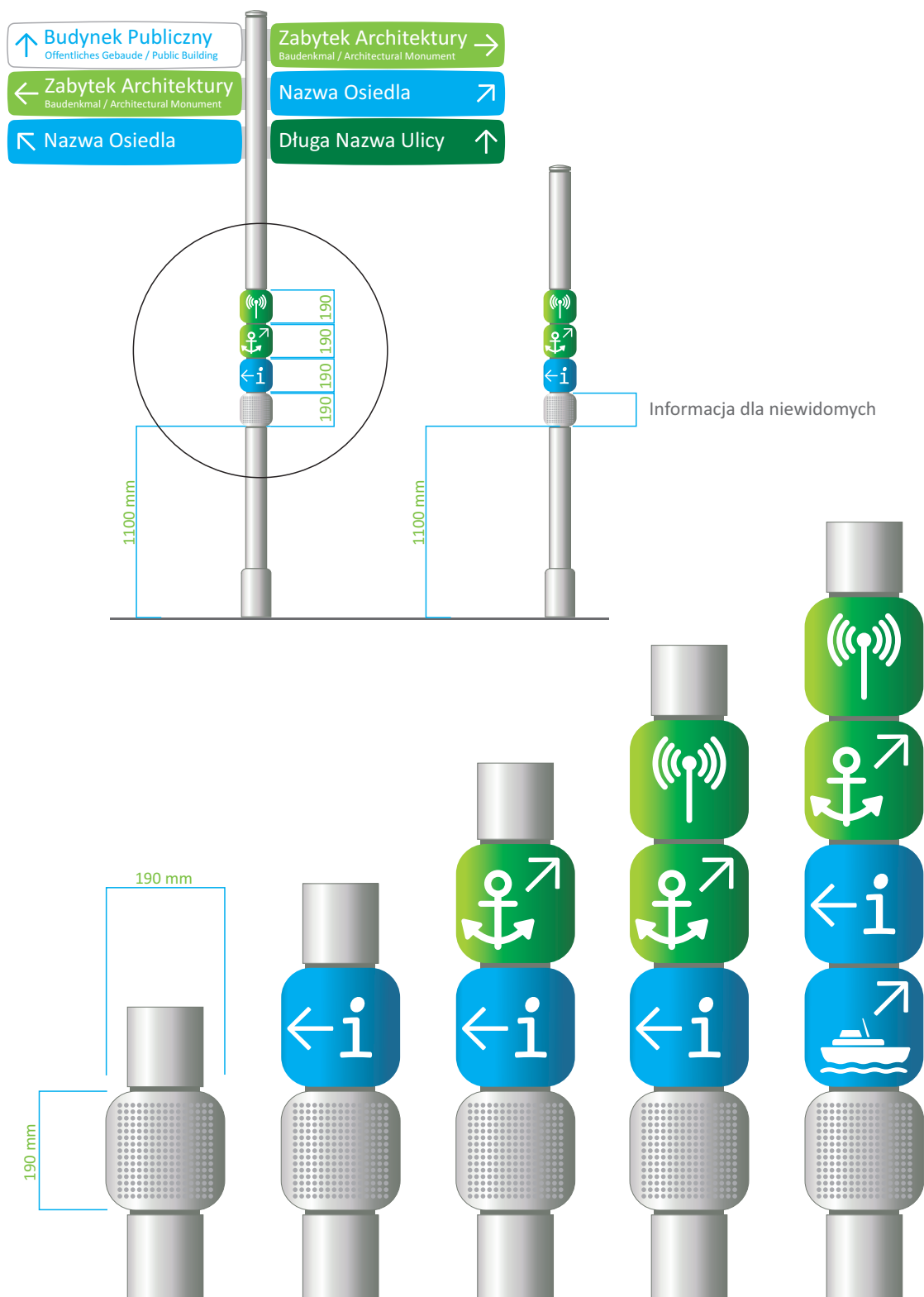


Przykład rozwiązania słupa z podwójnym układem tablic oraz układem centralnym.
 Wszystkie tablice posiadają identyczne wymiary i rozplanowanie elementów tekstowych.
 Tablice należy wykonać z blachy aluminiowej, malowanej proszkowo. Liternictwo wyklejane z folii.
 Konstrukcja skrzynkowa na ramce z ceownika, zapewnia tablice odpowiednią sztywność. Wklejona we
 wnętrzu ramka z ceownika, jest elementem konstrukcyjnym łączącym tablicę z słupem.
 Słup ze stali nierdzewnej kwasoodpornej o przekroju okrągłym. Baza słupów wzmocniona poprzez
 zwiększenie średnicy rury.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO

Zestaw informacji

Piktogramy i informacja dla niewidomych

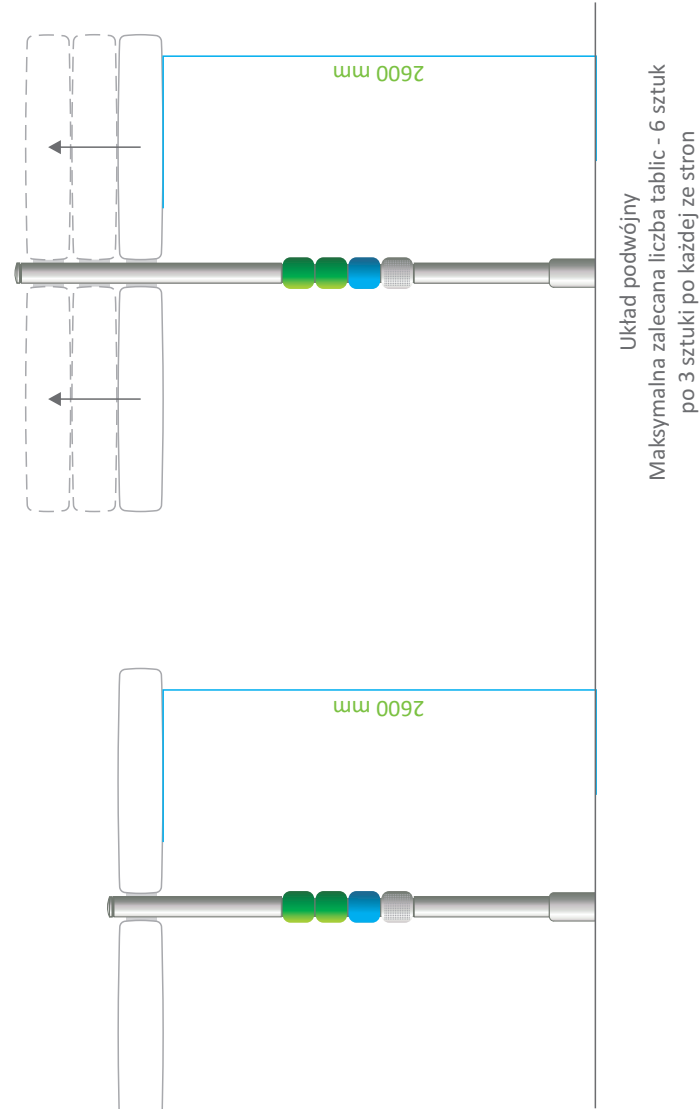
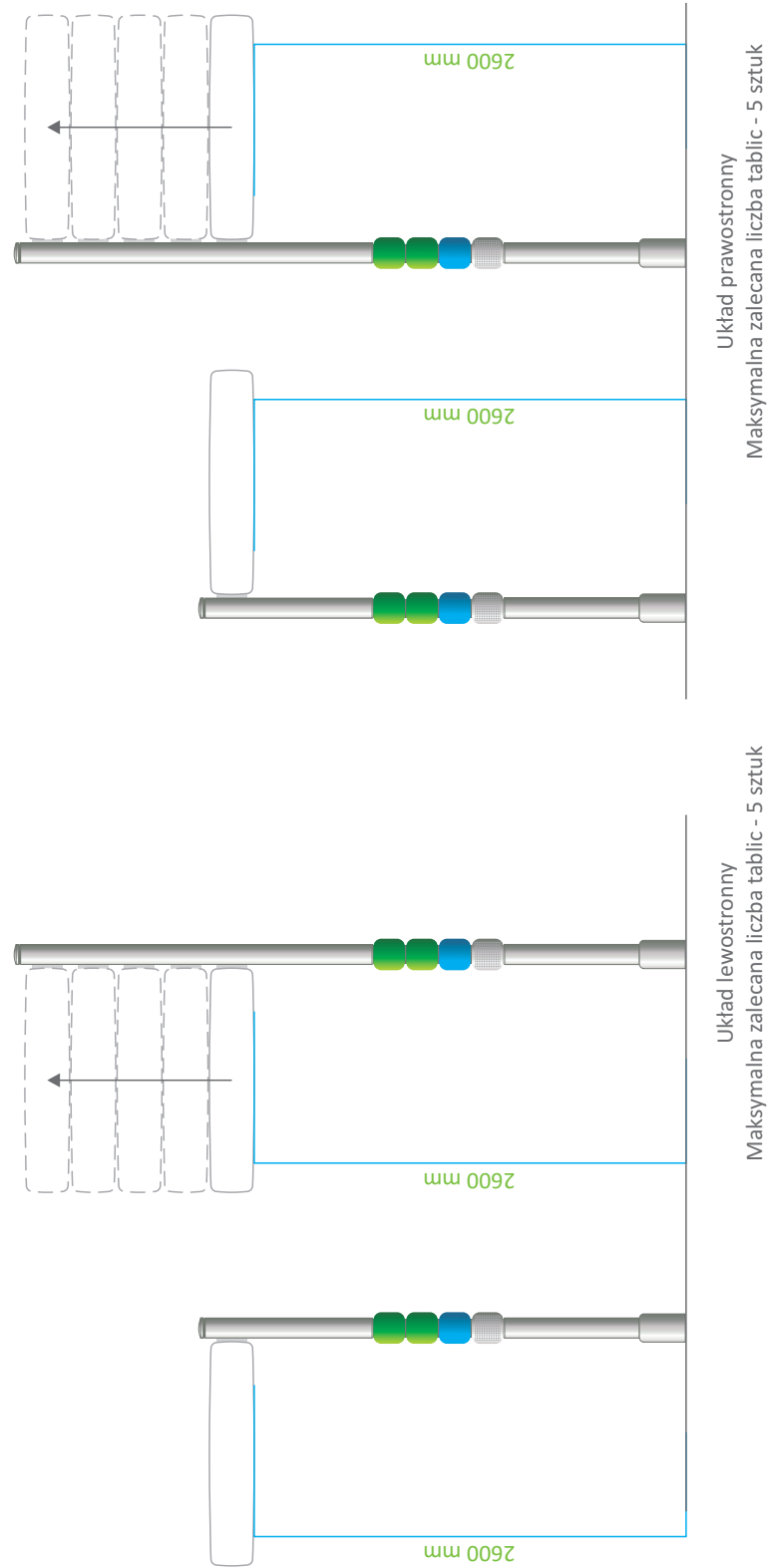
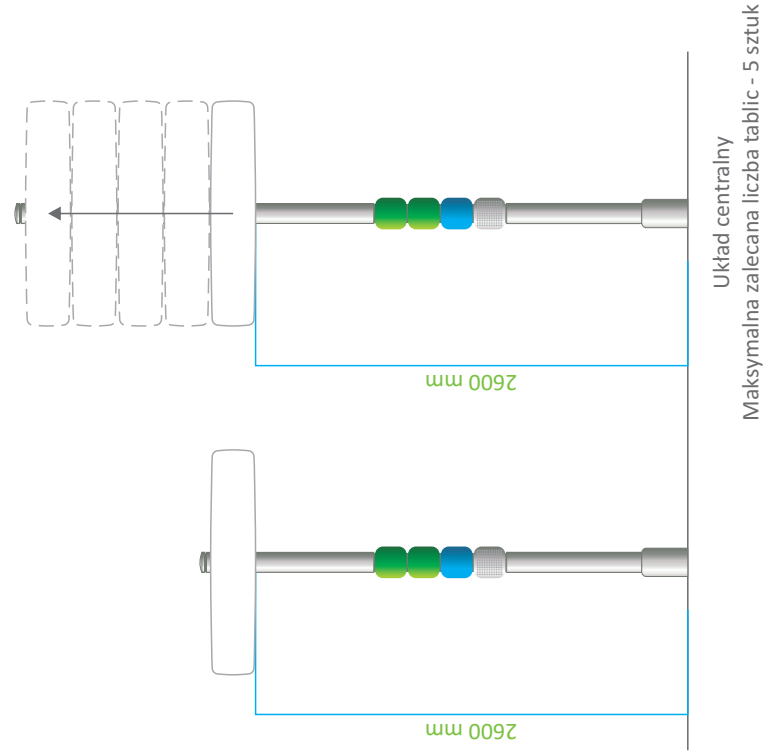


Moduły zawierające piktogramy, umieszczane na słupie należy umieszczać kolejno powyżej modułu zawierającego informację dla niewidomych. Maksymalna liczba modułów z piktogramami to 4 sztuki. Informacja dla niewidomych powinna znajdować się na każdym słupie.

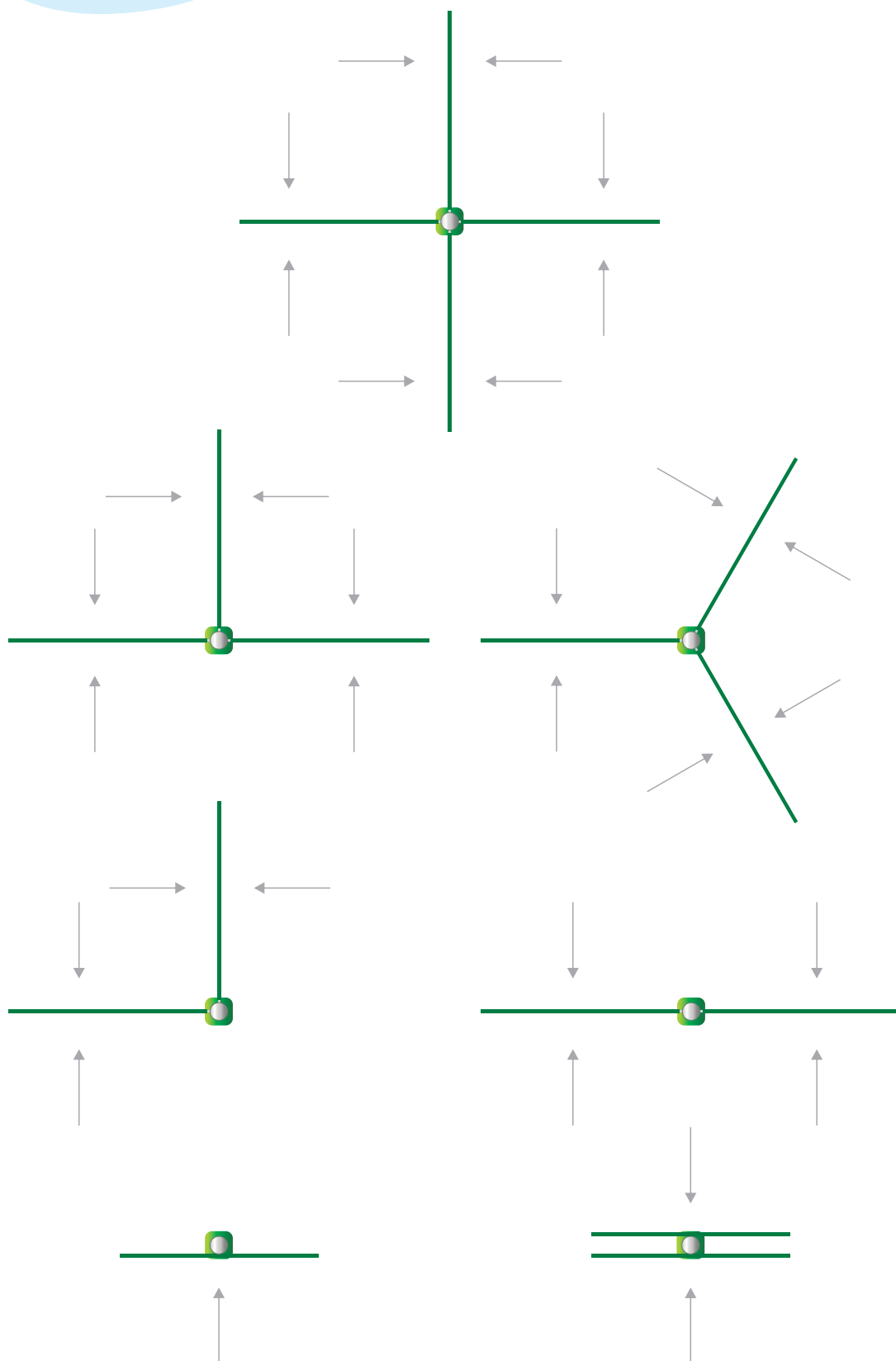
Kostki informacyjne na słupie wykonane z aluminium z trwale naniesioną grafiką.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO
Zestawy tablic
 Możliwości zestawiania na jednym słupie

III
 E
 01



Tablice należy umieszczać na słupie tak, aby najniżej zawieszona tablica była zawieszona 2600 mm nad powierzchnią ulicy. Każdą następną tablicę należy wieszać powyżej, z zachowaniem kolejności określonej dla poszczególnych informacji.



Wszystkie tablice mogą być jednostronne lub dwustronne.

Tablice można zawieszać na słupach w konfiguracjach przedstawionych na schematycznej ilustracji powyżej.

Ilustracja pokazuje słupy wraz z tablicami widziane w rzucie z góry. Strzałkami oznaczono kierunek postrzegania tablic

Zakres informacyjny tablic

Kolorystyczne określenie funkcji

1

**Budynek
Publiczny**Offentliches Gebaude
Public Building

Pole białe przeznaczone na:

budynki publiczne o szczególnym znaczeniu

Kolor biały: PANTONE Trans. White C/U

2

**Zabytek
Architektury**Baudenkmal
Architectural Monument

Pole zielone przeznaczone na:

zabytki, atrakcje i miejsca specjalne

Kolor zielony: PANTONE 376 C/U

3

**Nazwa
Osiedla**

Pole niebieskie przeznaczone na:

nazwę osiedli

Kolor niebieski: PANTONE Process Cyan C/U

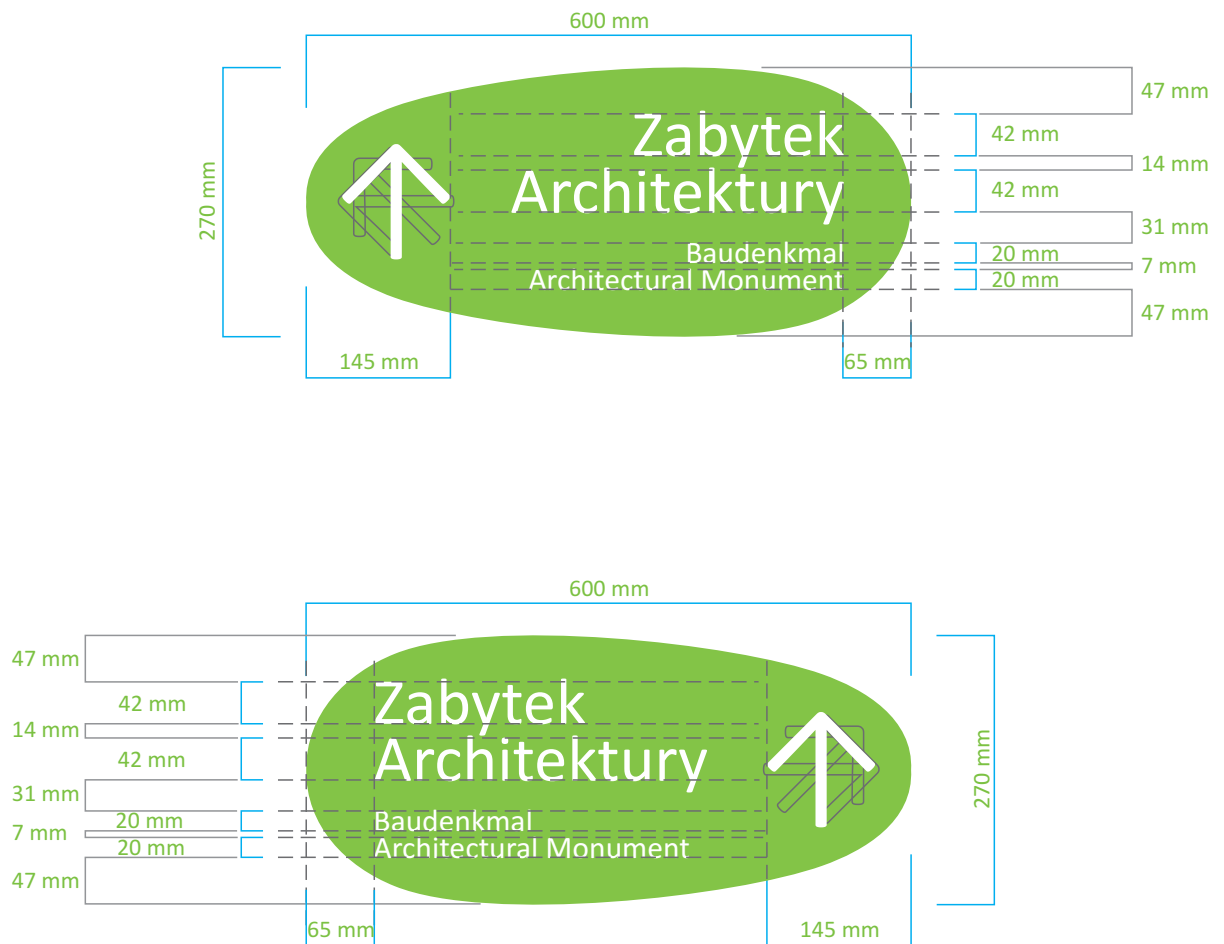
1

2

3

Numery oznaczają
hierarchię umieszczania
tablic na słupach

Tablice zostały przedstawione w systemie modularnym. Kolorystyka tablic jest przypisana do każdego działu informacji. Mogą być wykonane jako elementy jednostronne lub dwustronne.

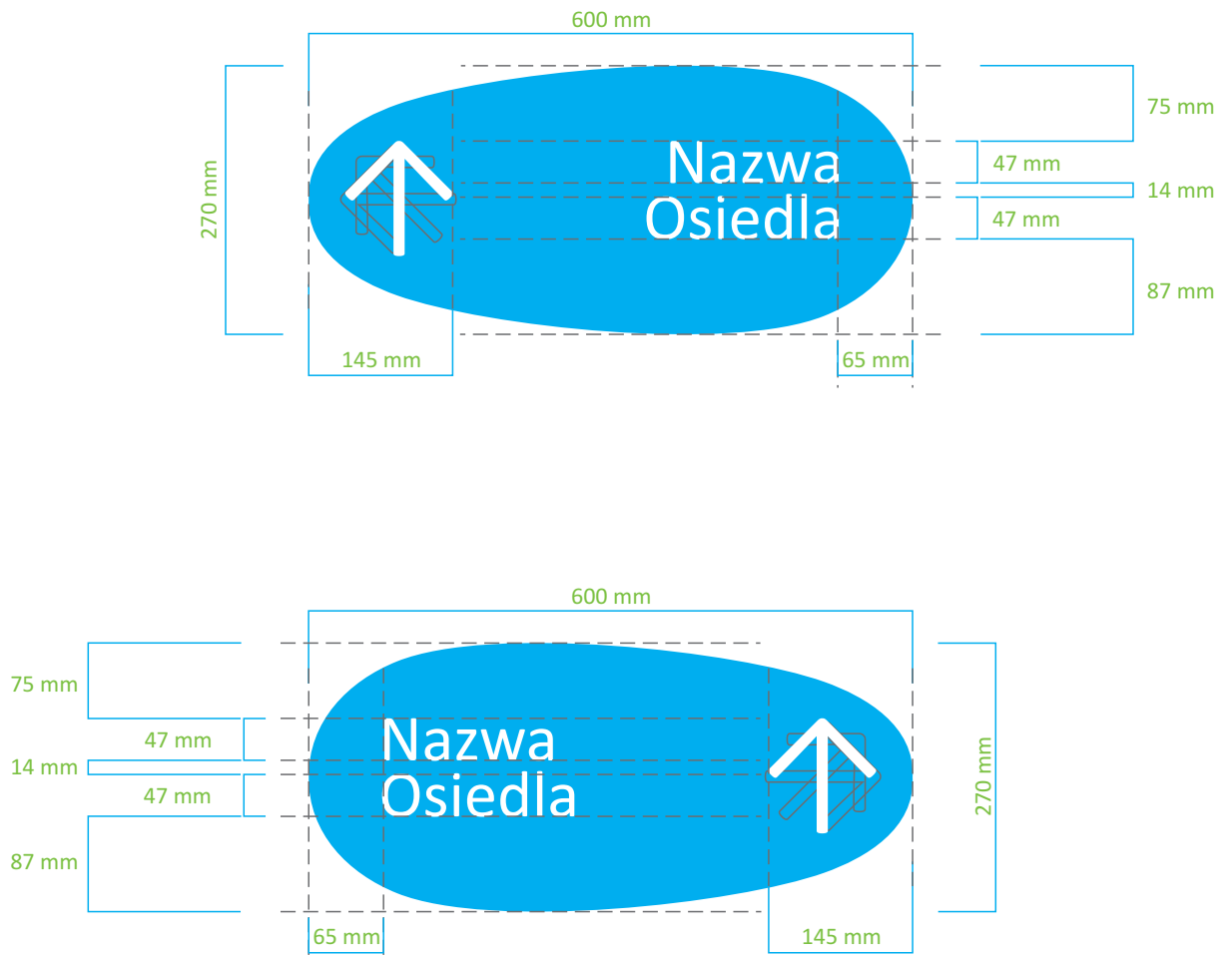


Wariant lewostronny - kierunkowskaz z lewej strony oraz prawostronny - kierunkowskaz z prawej strony.

Rozmieszczenie typografii na tablicach zostało szczegółowo zaprojektowane od prawej bądź lewej strony.

Wysokość liternictwa została określona w milimetrach.

Należy bezwzględnie przestrzegać wielkości liternictwa oraz rozmieszczenia elementów na tablicach.



Wariant lewostronny - kierunkowskaz z lewej strony oraz prawostronny - kierunkowskaz z prawej strony.

Rozmieszczenie typografii na tablicach zostało szczegółowo zaprojektowane od prawej bądź lewej strony.

Wysokość liternictwa została określona w milimetrach.

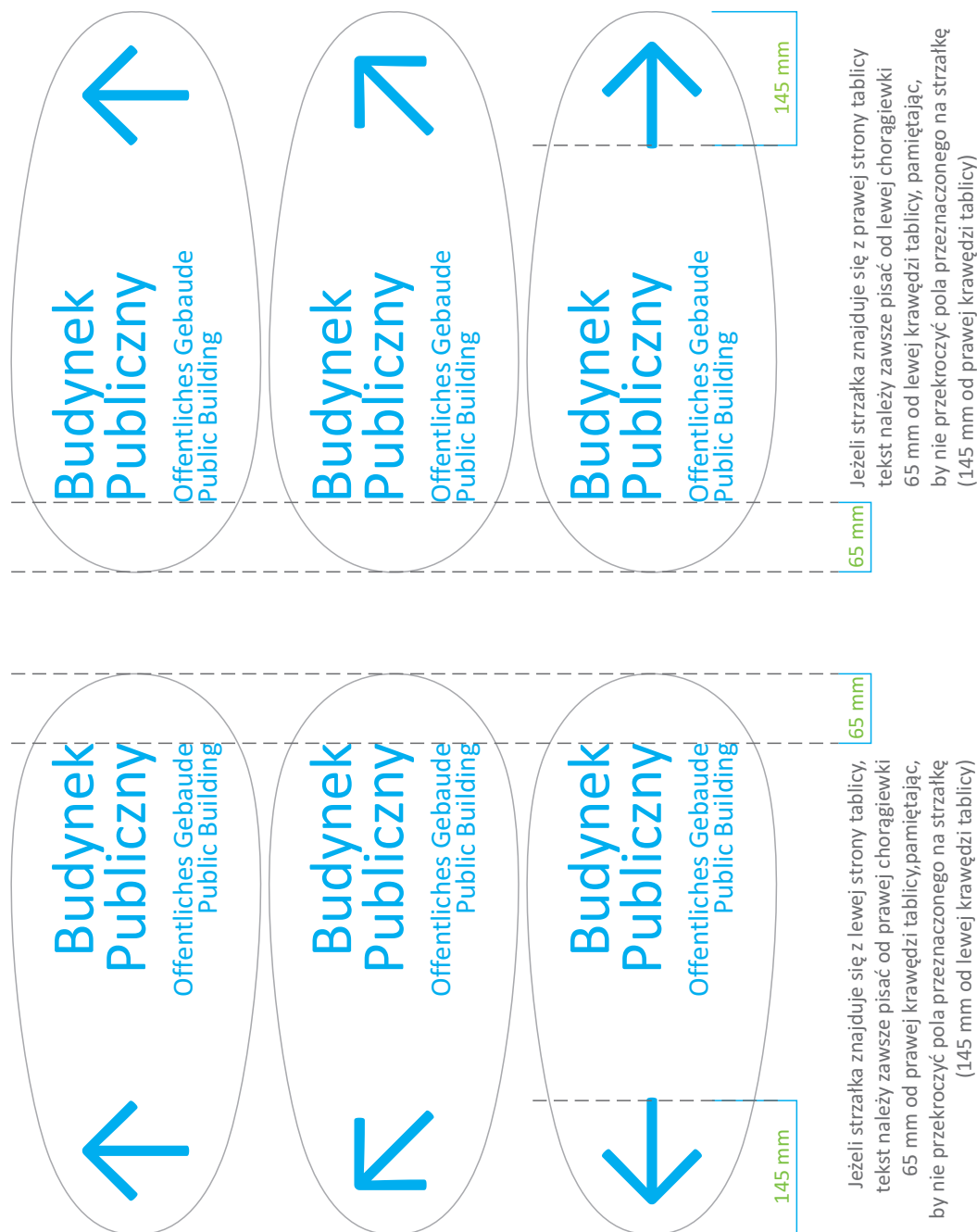
Należy bezwzględnie przestrzegać wielkości liternictwa oraz rozmieszczenia elementów na tablicach.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU PIESZEGO

Zakres informacyjny tablic

Warianty kierunkowania

Tablice kierunkowe do budynków publicznych o szczególnym znaczeniu np. urząd, szpital, uczelnia



Każdy z elementów może posiadać informację umieszczoną jednostronnie lub dwustronnie.

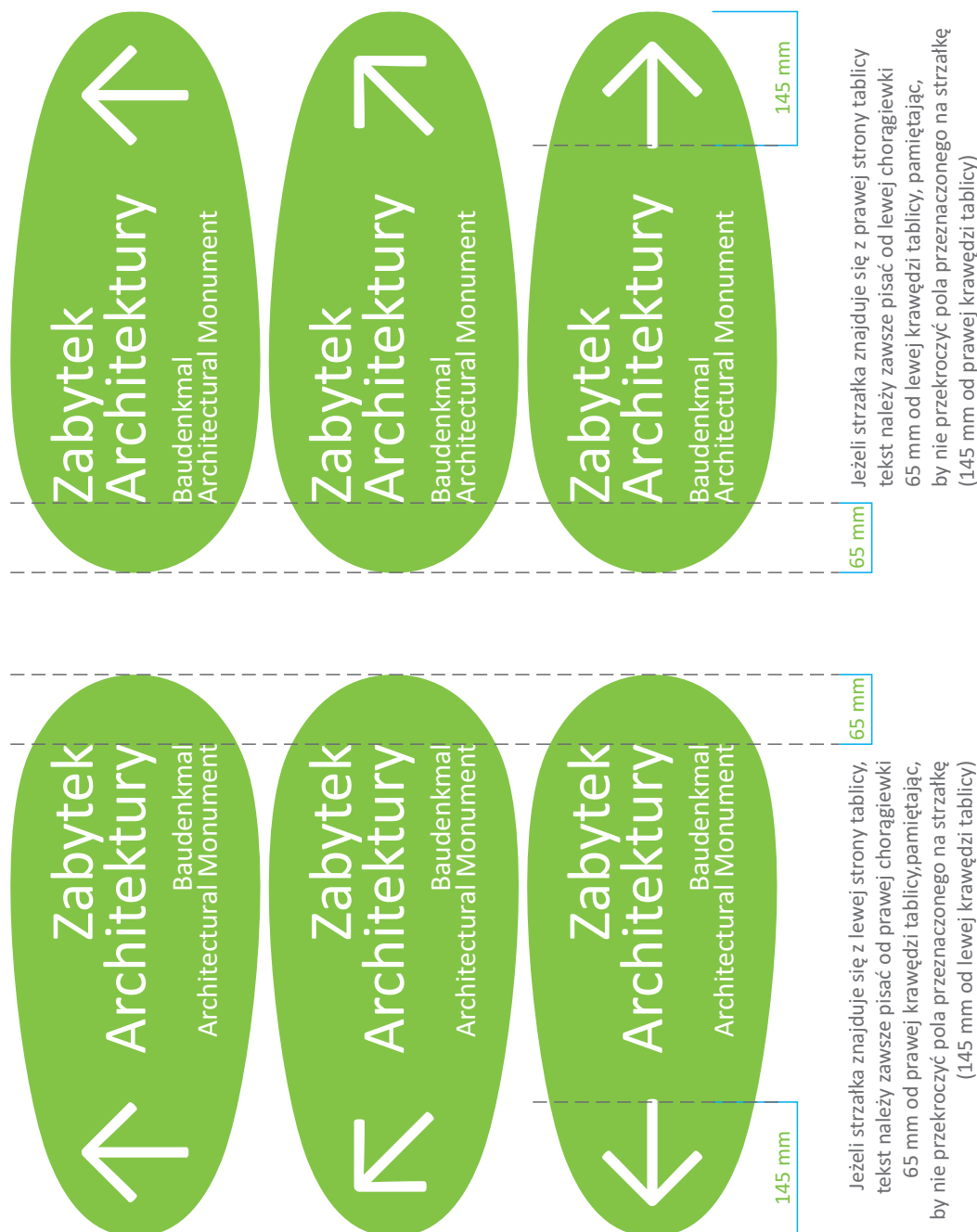
Nazwy na tablicach należy pisać od lewej lub prawej chorągiewki z zachowaniem podanej odległości od brzegu tablicy.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU PIESZEGO

Zakres informacyjny tablic

Warianty kierunkowania

Tablice kierunkowe do atrakcji i miejsc specjalnych np. zabytek, pomnik przyrody



Każdy z elementów może posiadać informację umieszczoną jednostronnie lub dwustronnie.

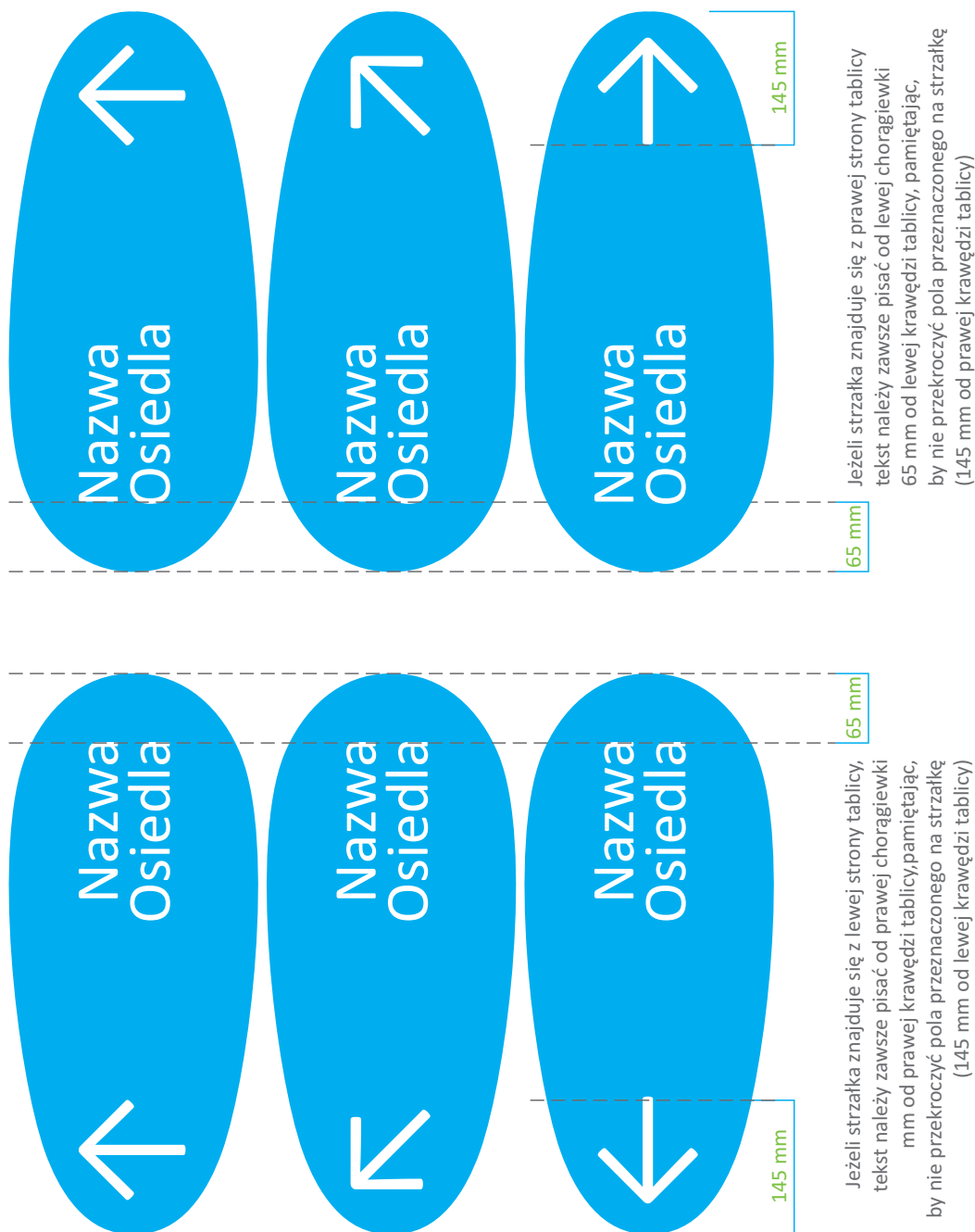
Nazwy na tablicach należy pisać od lewej lub prawej chorągiewki z zachowaniem podanej odległości od brzegu tablicy.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU PIESZEGO

Zakres informacyjny tablic

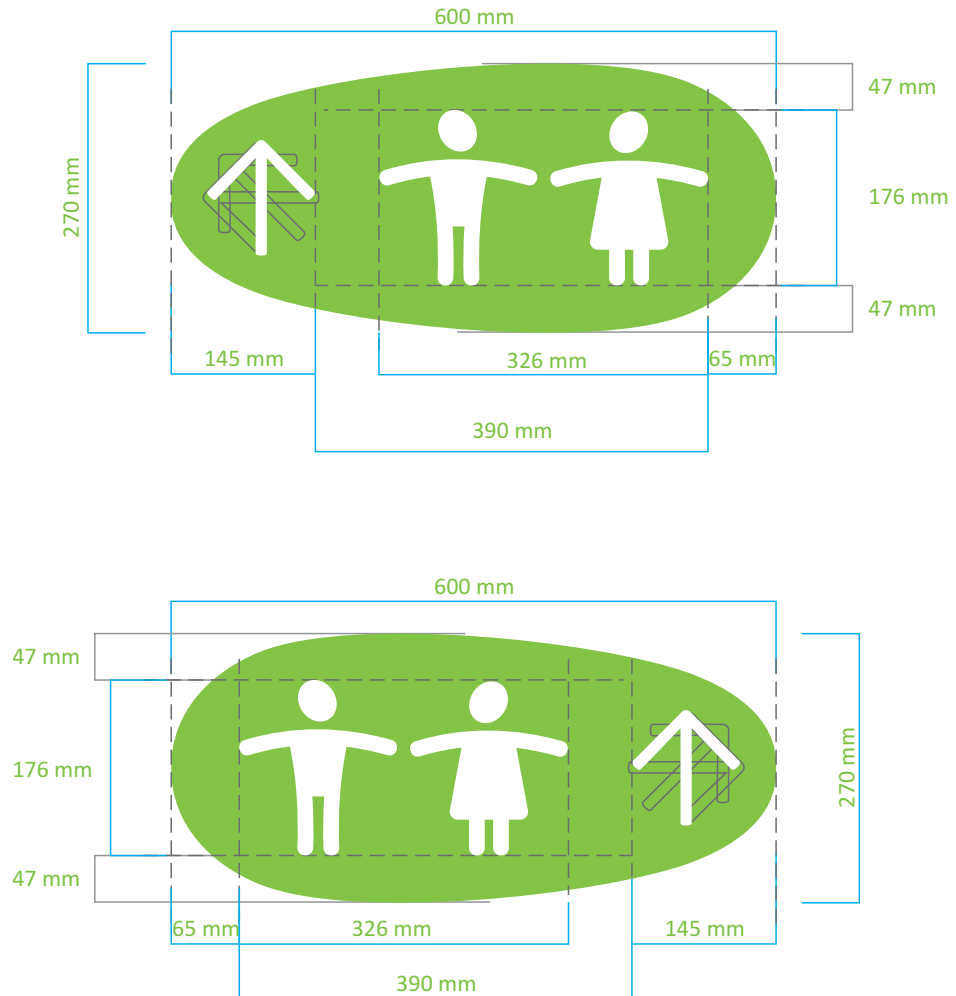
Warianty kierunkowania

Tablice kierunkowe do osiedli



Każdy z elementów może posiadać informację umieszczoną jednostronnie lub dwustronnie.

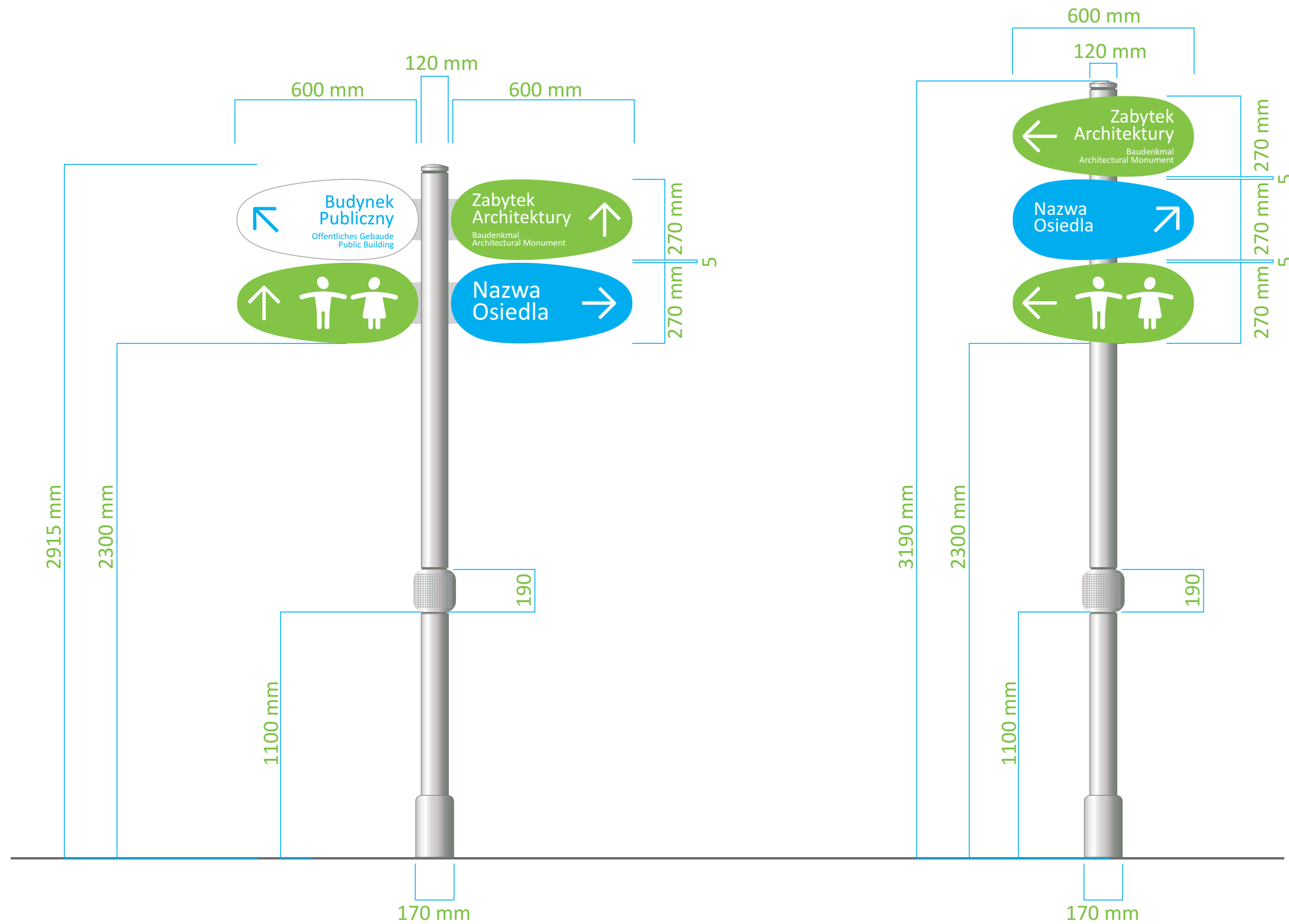
Nazwy na tablicach należy pisać od lewej lub prawej chorągiewki z zachowaniem podanej odległości od brzegu tablicy.



Wariant lewostronny - kierunkowskaz z lewej strony oraz prawostronny - kierunkowskaz z prawej strony.

Rozmieszczenie piktogramów na tablicach zostało szczegółowo zaprojektowane od prawej bądź lewej strony.

Należy bezwzględnie przestrzegać wielkości znaków oraz rozmieszczenia elementów na tablicach.



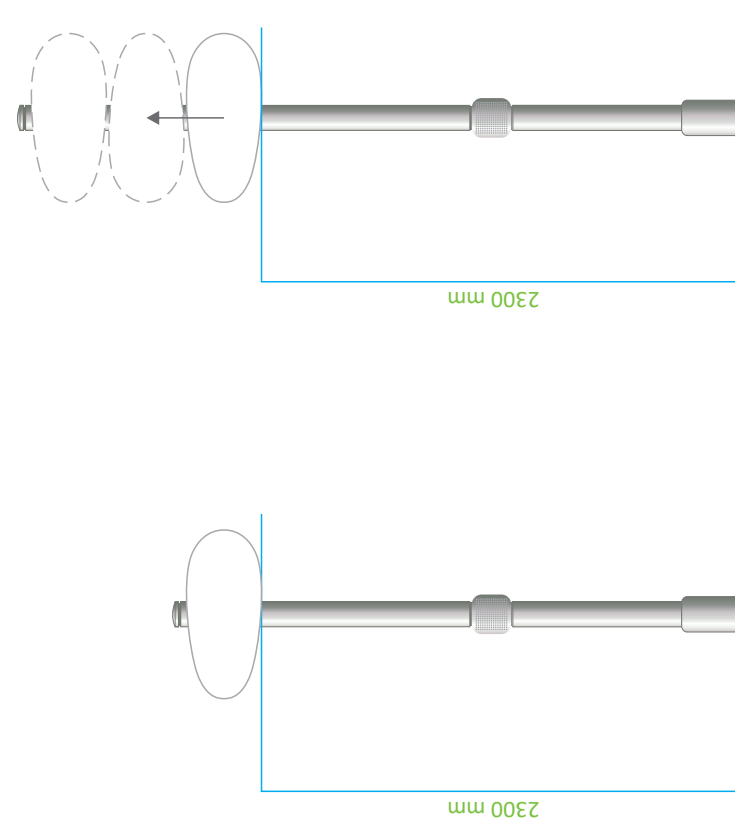
Przykład rozwiązania słupa z podwójnym układem tablic oraz układem centralnym.
 Wszystkie tablice posiadają identyczne wymiary oraz komunikat tekstowy bądź piktogramowy.
 Tablice należy wykonać z blachy aluminiowej, malowanej proszkowo. Liternictwo wyklejane z folii.
 Konstrukcja skrzynkowa na ramce z ceownika zapewnia tablicy odpowiednią sztywność.
 Wklejona we wnętrzu ramki z ceownika, jest elementem konstrukcyjnym łączącym tablicę z słupem.
 Słup ze stali nierdzewnej kwasoodpornej o przekroju okrągłym. Baza słupów wzmocniona poprzez zwiększenie średnicy rury.

TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU PIESZEGO

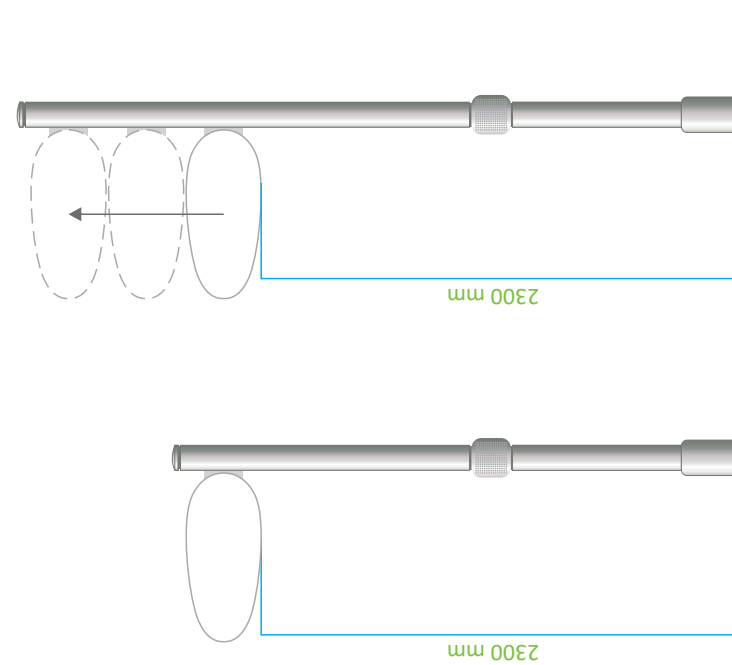
Zestaw tablic

Możliwości zestawienia na jednym słupie

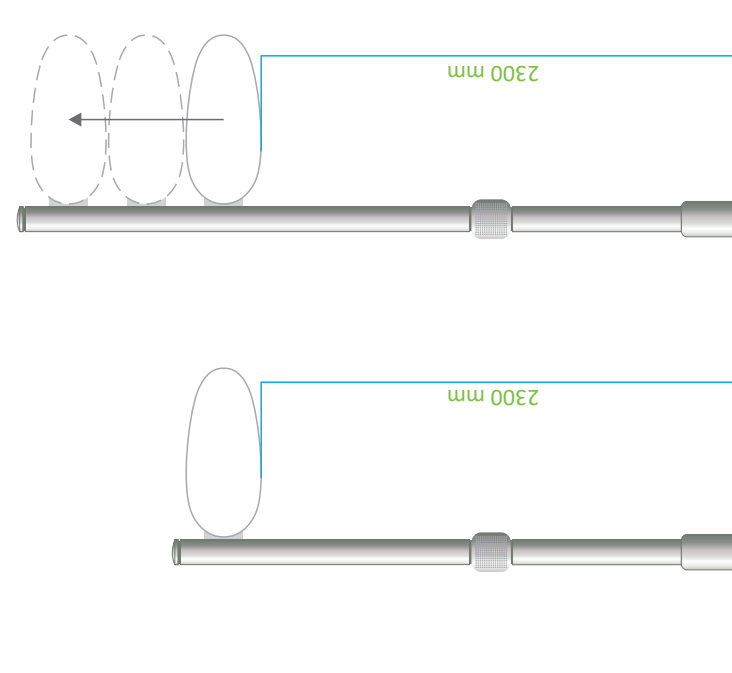
IV
E
01



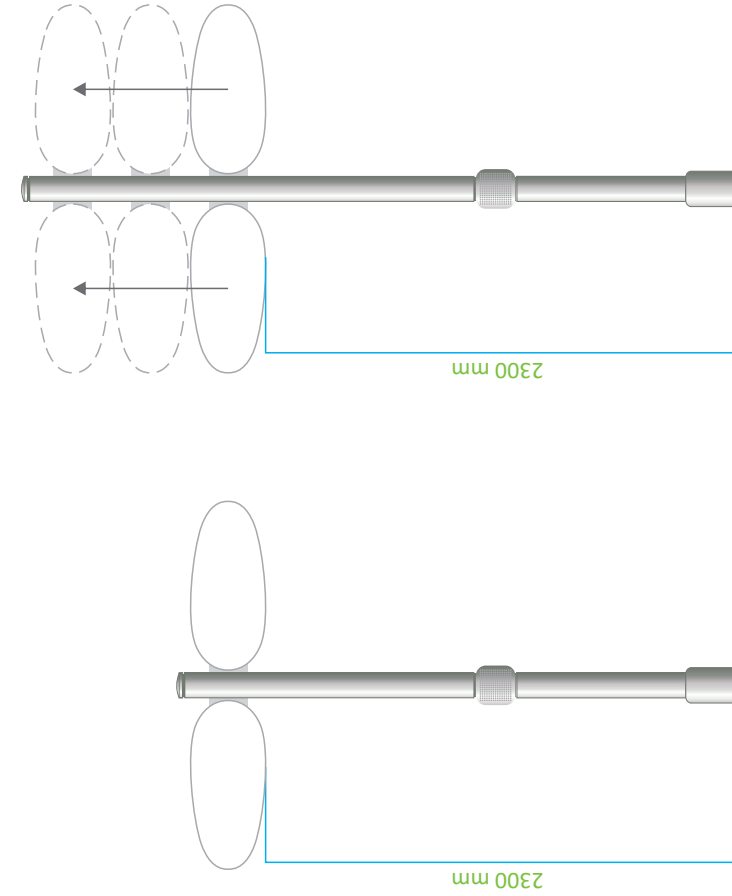
Układ centralny.
Maksymalna zalecana liczba tablic - 3 sztuki.



Układ lewostronny.
Maksymalna zalecana liczba tablic - 3 sztuki.



Układ prawostronny.
Maksymalna zalecana liczba tablic - 3 sztuki.

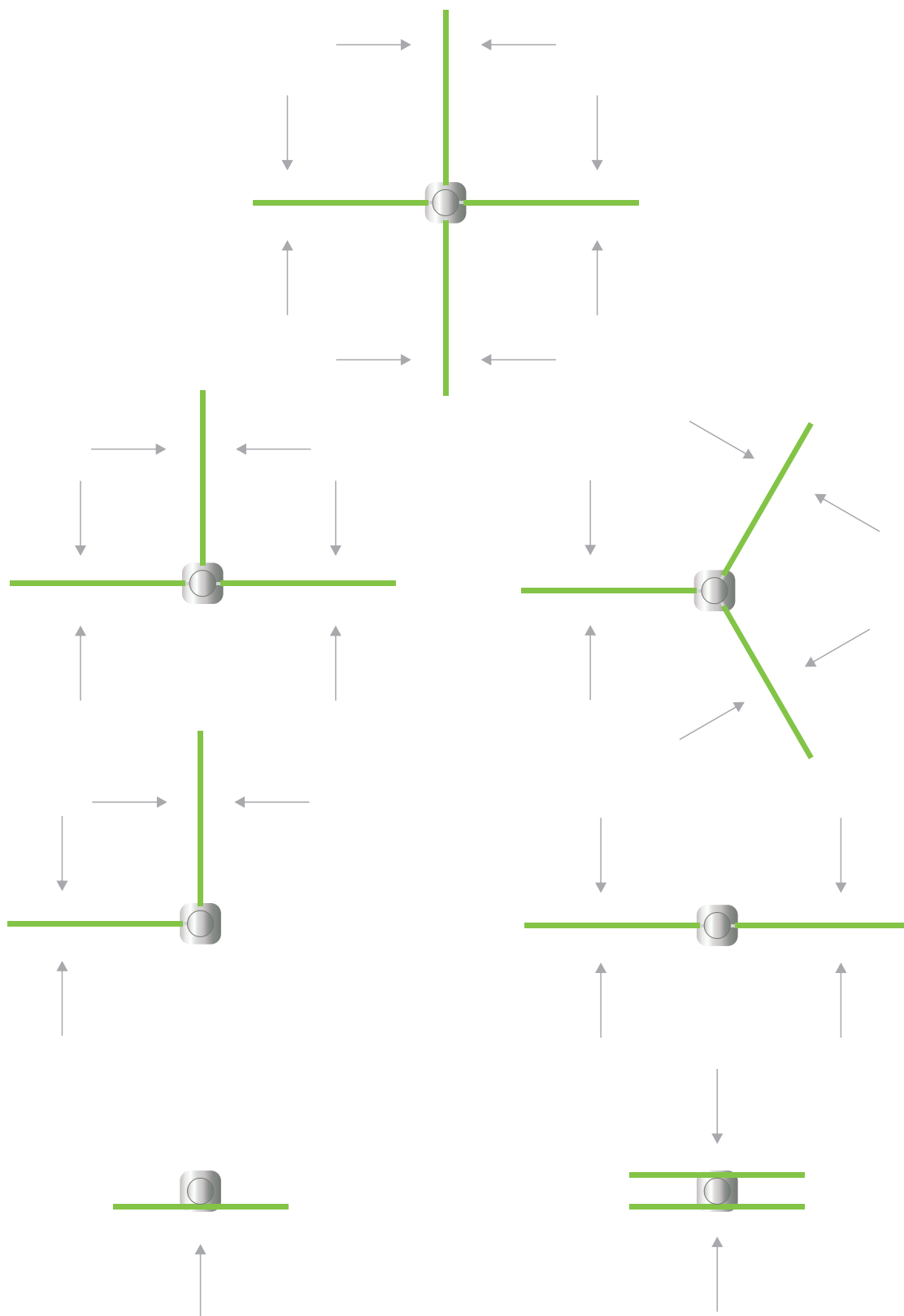


Układ podwójny.
Maksymalna zalecana liczba tablic - 6 sztuk
po 3 tablice po każdej ze stron.

Tablice należy umieszczać na słupie tak, aby najniżej zawieszona tablica była zawieszona 2300 mm nad powierzchnią ulicy. Każdą następną tablicę należy wieszać powyżej, z zachowaniem kolejności określonej dla poszczególnych informacji.

Zestaw tablic

Określenie przestrzenne



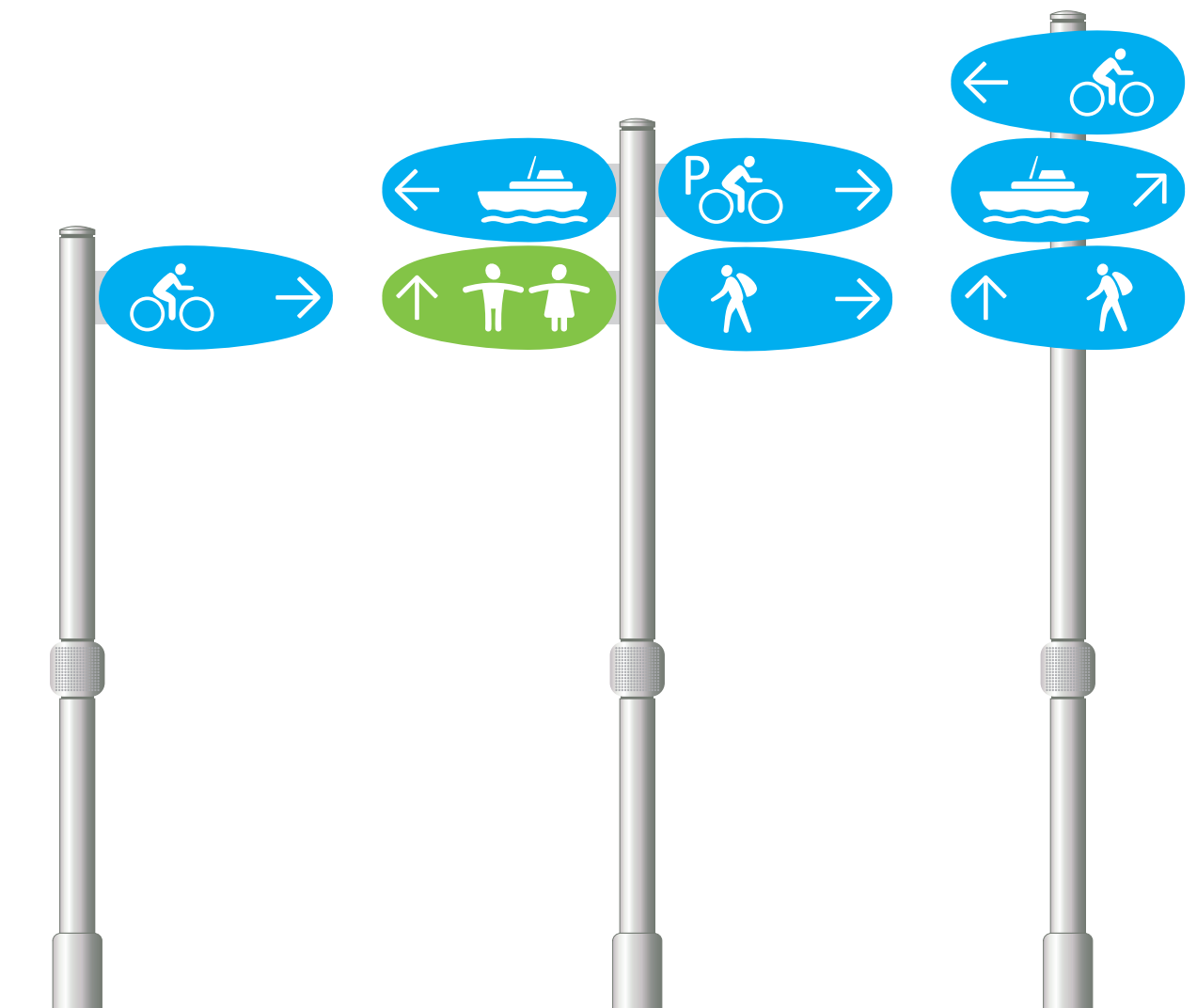
Wszystkie tablice mogą być jednostronne lub dwustronne.

Tablice można zawieszać na słupach w konfiguracjach przedstawionych na schematycznej ilustracji powyżej.

Ilustracja pokazuje słupki wraz z tablicami widziane w rzucie z góry. Strzałkami oznaczono kierunek postrzegania tablic.

Przykłady zastosowania piktogramów

Znakowanie alternatywnych form transportu miejskiego

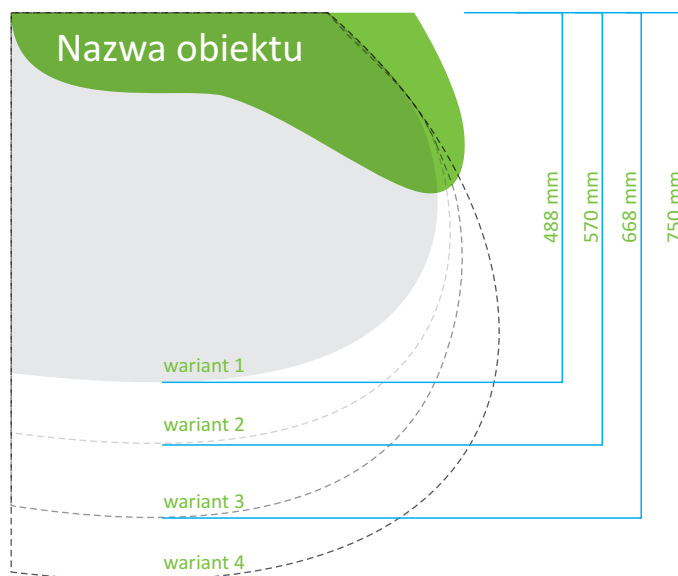




Piktogramy mają zastosowanie zarówno w oznakowaniu tablic kierujących ruch pieszego, jak i oznakowaniu miejsc docelowych.

Budynki zabytkowe, pomniki, patroni ulic, skwery, parki i inne atrakcje

Warianty kształtu i sposób mocowania



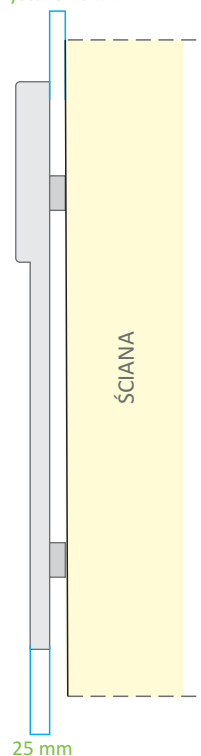
Warianty wielkości tablicy



Widok z przodu

Widok z boku

Dystans 20 mm



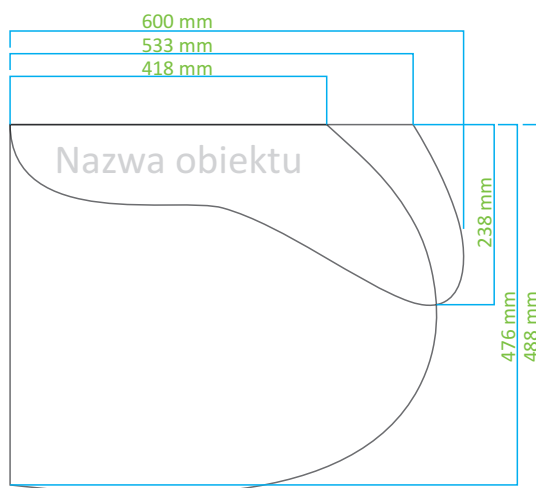
Tablica wariant 4 - przykład tablicy mocowanej z dystansem 20mm od ściany

Przewidywane są cztery warianty kształtu tablic umieszczonych na elewacji.

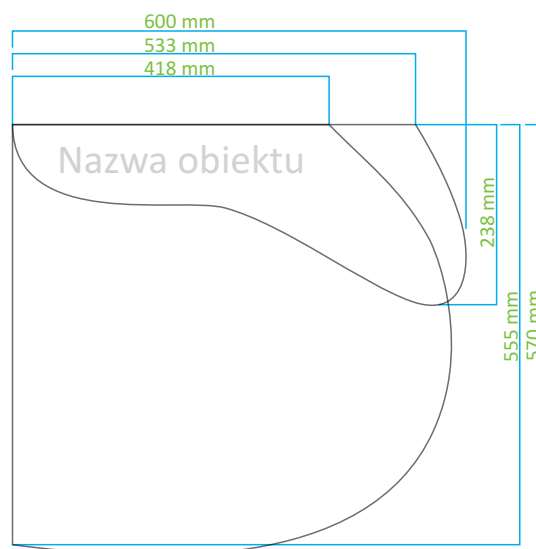
Tablicę należy wykonać z płyty UV poliwęglanowej litej, folii półprzezroczystej mlecznej matowej oraz nadruku cyfrowego z grafiką i informacjami o obiekcie. Powyższy przykład ilustruje rozmiary tablic.

Budynki zabytkowe, pomniki, patroni ulic, skwery, parki i inne atrakcje

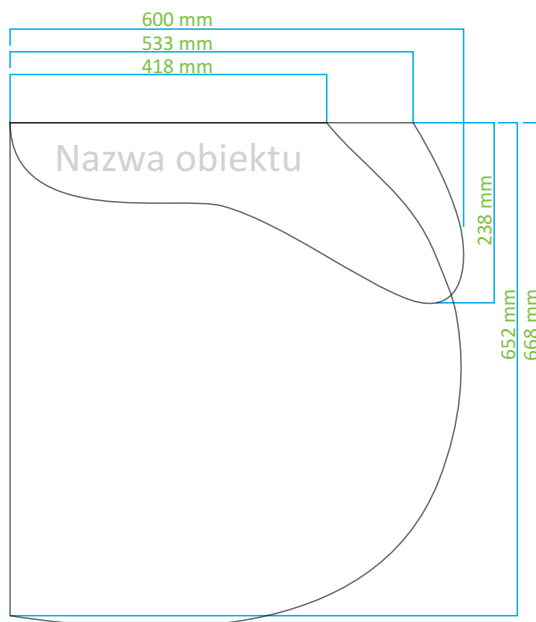
Warianty kształtu - wielkości



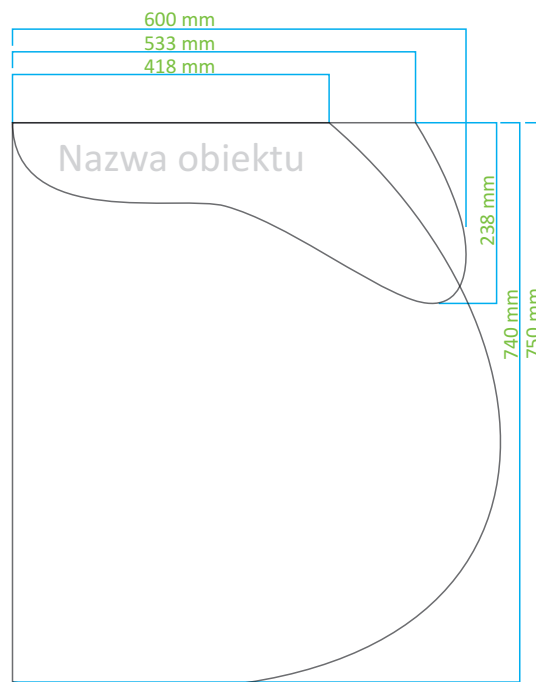
Tablica warianty wielkości - wariant 1



Tablica warianty wielkości - wariant 2



Tablica warianty wielkości - wariant 3



Tablica warianty wielkości - wariant 4

OZNAKOWANIE MIEJSC WYJĄTKOWYCH

Budynki zabytkowe, pomniki, patroni ulic, skwery, parki i inne atrakcje

Podział kolorystyczny

**Budynek zabytkowy**

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

**Park**

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

**Patron ulicy**

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

**Skwer**

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

**Nazwa pomnika**

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

**Nazwa innych atrakcji**

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.



Każda z tablic w zależności od przeznaczenia posiada odpowiedni kolor.

Kolor niebieski jest przeznaczony dla budynków zabytkowych, pomników i dla patronów ulic.

Kolor zielony przeznaczony jest dla skwerów, parków oraz dla innych atrakcji.

OZNAKOWANIE MIEJSC WYJĄTKOWYCH

Budynki zabytkowe, pomniki, patroni ulic, skwery, parki i inne atrakcje

Formuła transparentna

Budynek zabytkowy

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.



Grafika obiektu

Park

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.



Grafika obiektu

Patron ulicy

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.



Grafika obiektu

Skwer

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.



Grafika obiektu

Nazwa pomnika

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.



Grafika obiektu

Nazwa innych atrakcji

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.

— Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam.



Grafika obiektu

W przypadku konfliktu kolorystycznego między tablicą a obiektem należy zastosować formy transparentne - przezroczyste.

Nagłówki tablic w kolorystyce zbieżnej z przyjętym podziałem.



Tablica - wariant 1



Tablica - wariant 2



Tablica - wariant 3



Tablica - wariant 4

Tablice oznakowujące dany obiekt mogą być wykonane w czterech wariantach kształtu, co pozwala na dopasowanie do różnorodnych miejsc ekspozycji.

OZNAKOWANIE MIEJSC WYJĄTKOWYCH

Skwery, parki i inne atrakcje

Warianty kształtów tablic



Tablica - wariant 1



Tablica - wariant 2



Tablica - wariant 3



Tablica - wariant 4

OZNAKOWANIE MIEJSC WYJĄTKOWYCH

Budynki zabytkowe, pomniki, patroni ulic, skwery, parki i inne atrakcje

Warianty kształtów tablic



Tablica - wariant 1



Tablica - wariant 2



Tablica - wariant 3



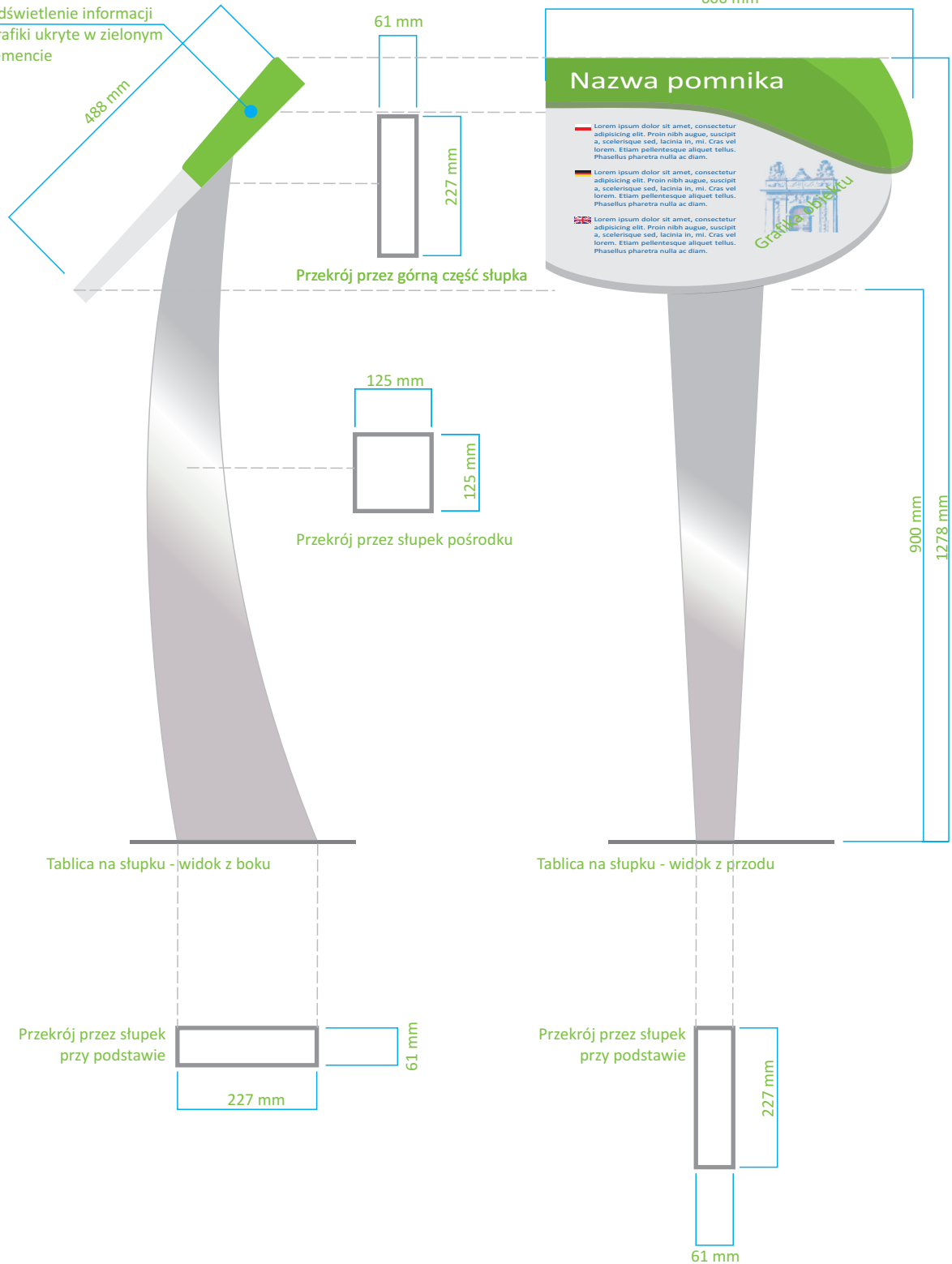
Tablica - wariant 4

Tablice oznakowujące dany obiekt mogą być wykonane w czterech wariantach kształtu, co pozwala na dopasowanie do różnorodnych miejsc ekspozycji.

Przekrój przez górną część słupka

Wymiary tablic podane są na stronie VA02

Podświetlenie informacji i grafiki ukryte w zielonym elemencie

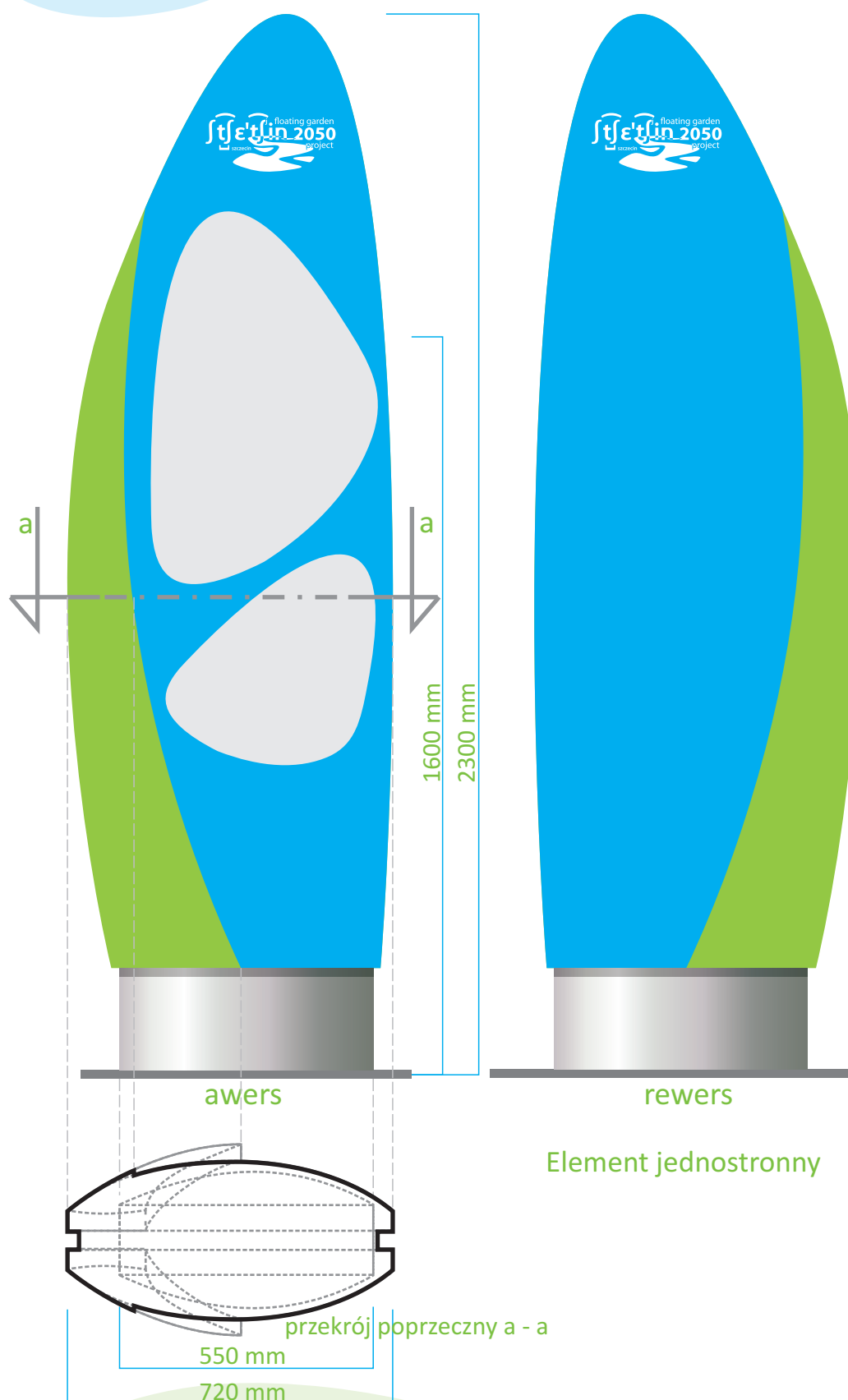


W zależności od miejsca ekspozycji, tablice mogą być umieszczane jako elementy wolnostojące na nodze. Słupki skośne pod tablicę należy wykonać z blachy stalowej nierdzewnej, kwasoodpornej na konstrukcji stalowej, spawanej i połączonej na śruby z fundamentem. Tablicę należy wykonać z podświetlaną częścią informacyjną.

PUNKTY INFORMACYJNE

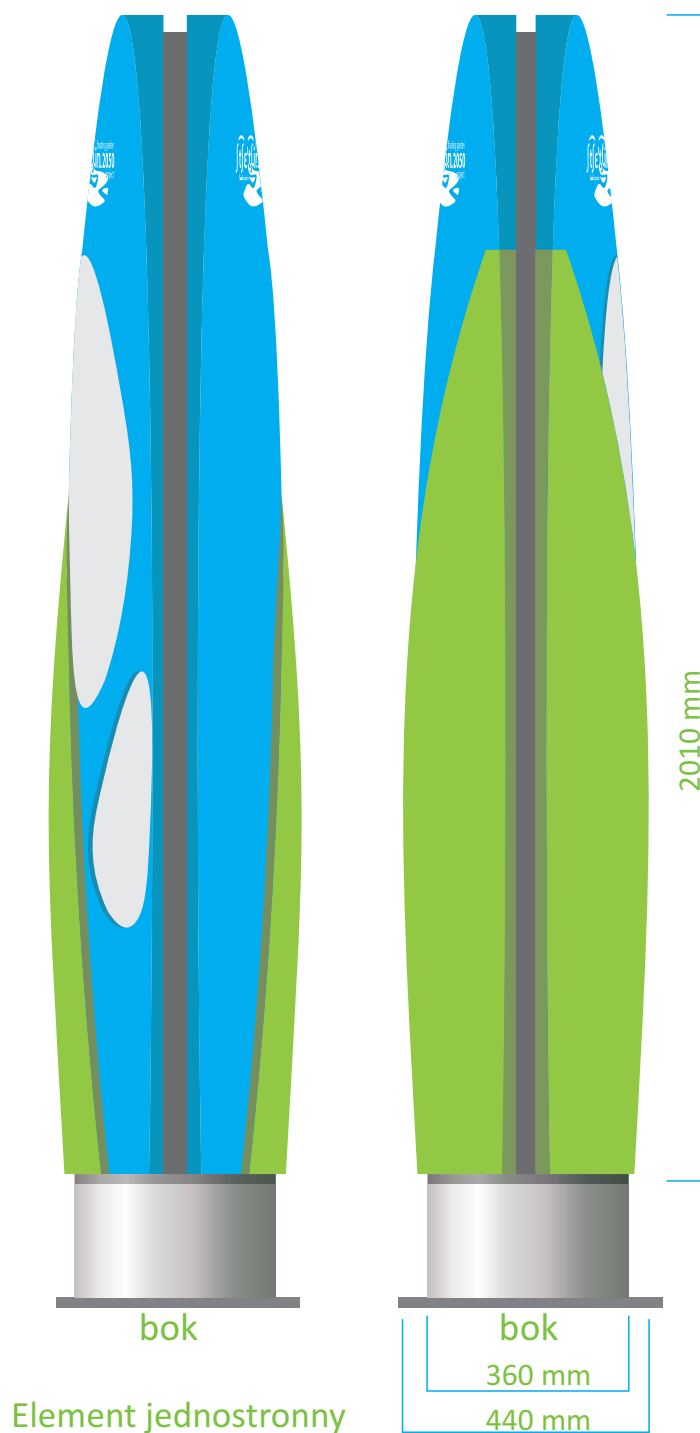
Przestrzenne

Jednostronne

VI
A
01

Każde z pól może być wypełniane informacją ilustrowaną lub w formie opisu.
Równocześnie istnieje możliwość podświetlenia każdej z tych części.

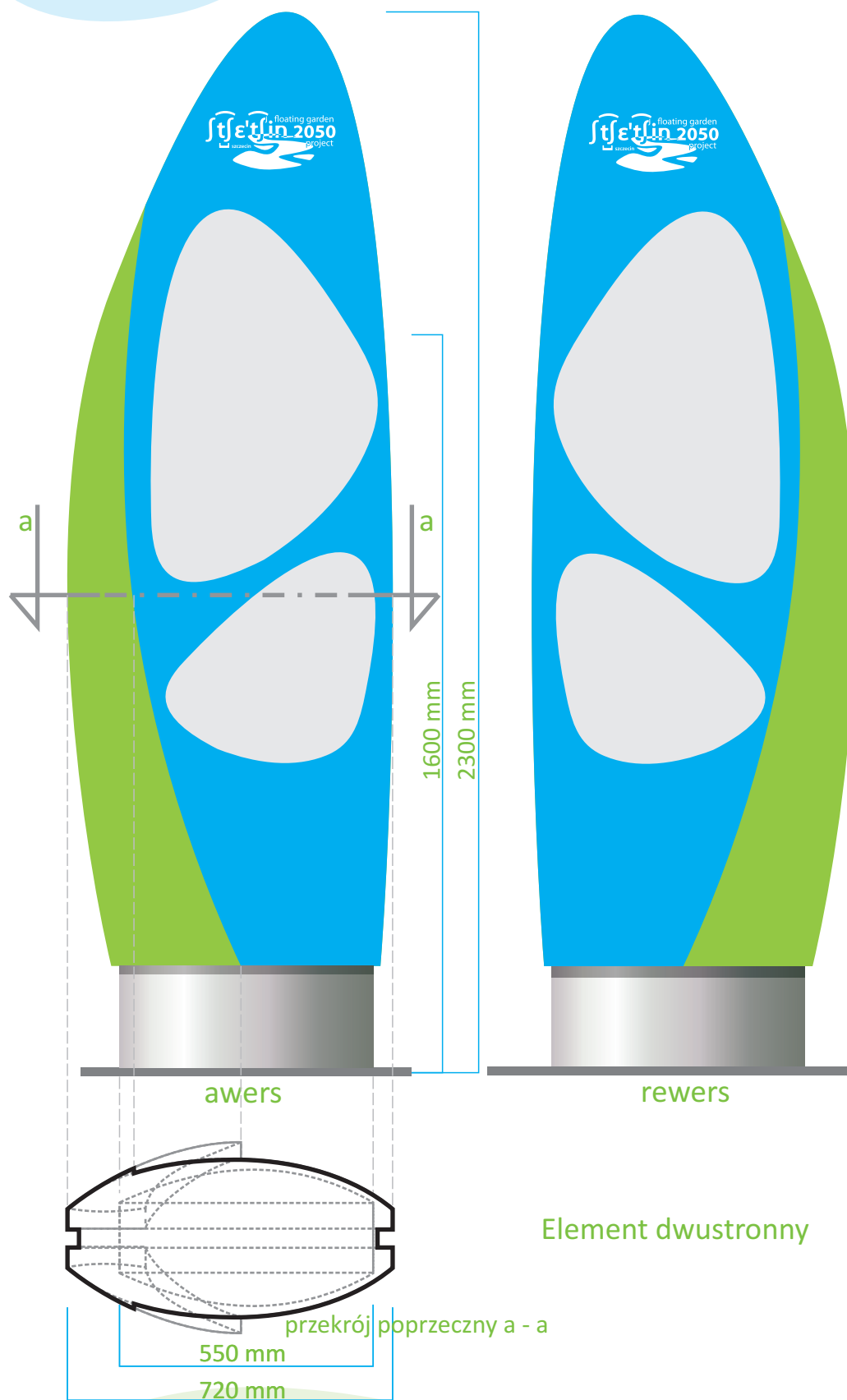
PUNKTY INFORMACYJNE
Przestrzenne
 Jednostronne



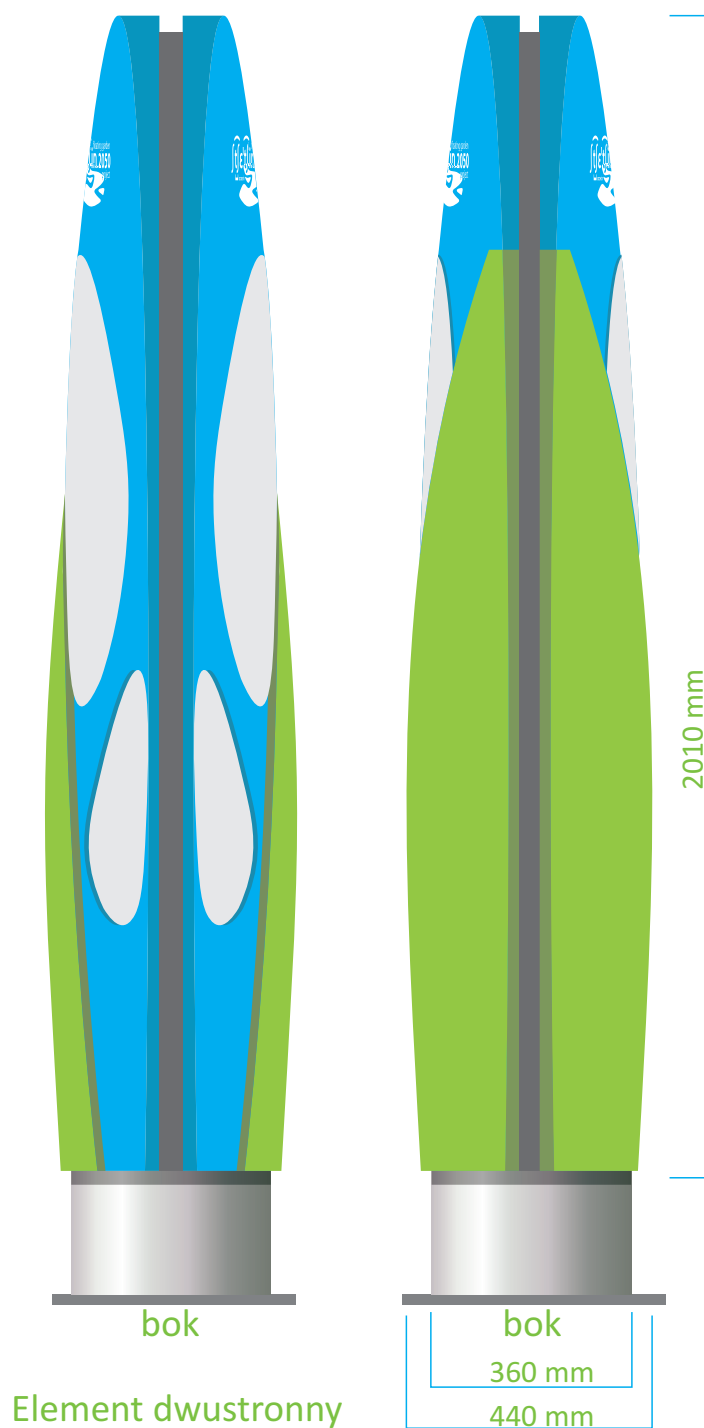
Punkty informacyjne należy wykonać z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na konstrukcji stalowej zakotwionej w zbrojonym fundamencie. Informacje podświetlane przy zastosowaniu grafiki dwuwarstwowej/folia transparentna i translucyentna o wysokiej odporności UV.

PUNKTY INFORMACYJNE
Przestrzenne
 Dwustronne

VI
 A
 03



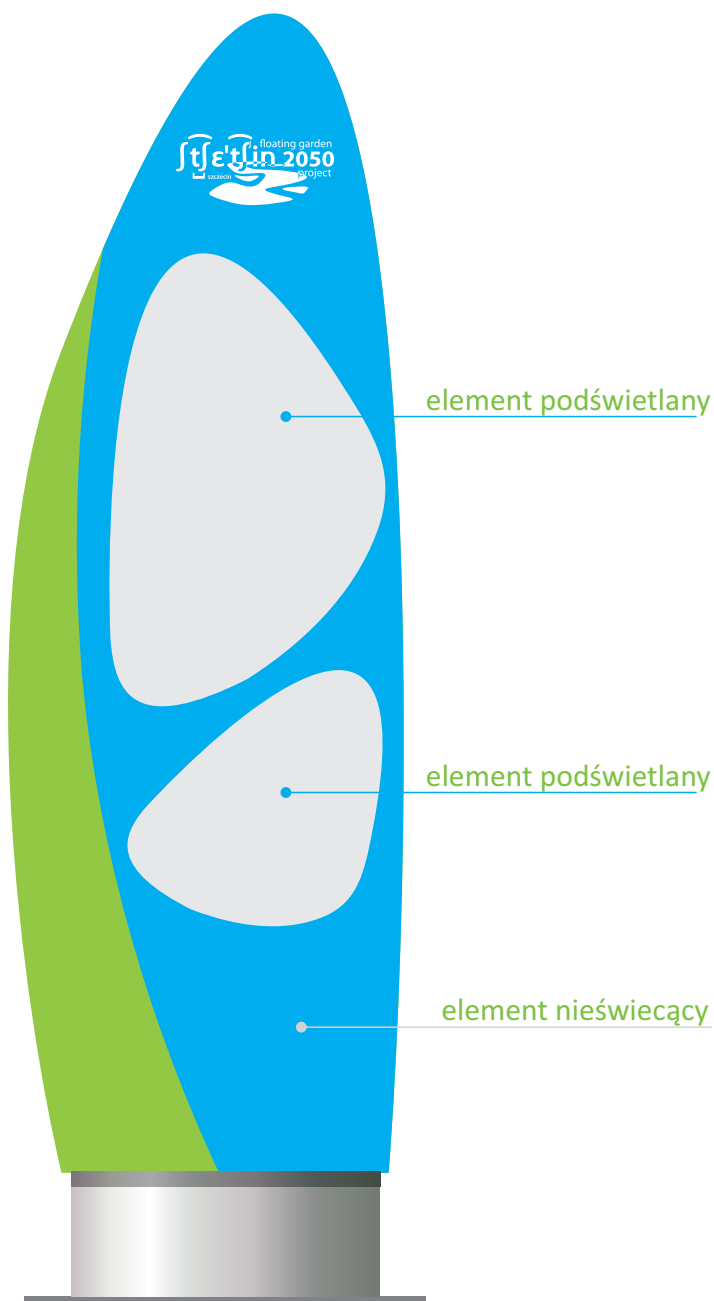
Punkt informacyjny może być wykonany jako element dwustronny.
 Każde z pól może być wypełniane informacją ilustrowaną lub w formie opisu.
 Równocześnie istnieje możliwość podświetlenia każdej z tych części.



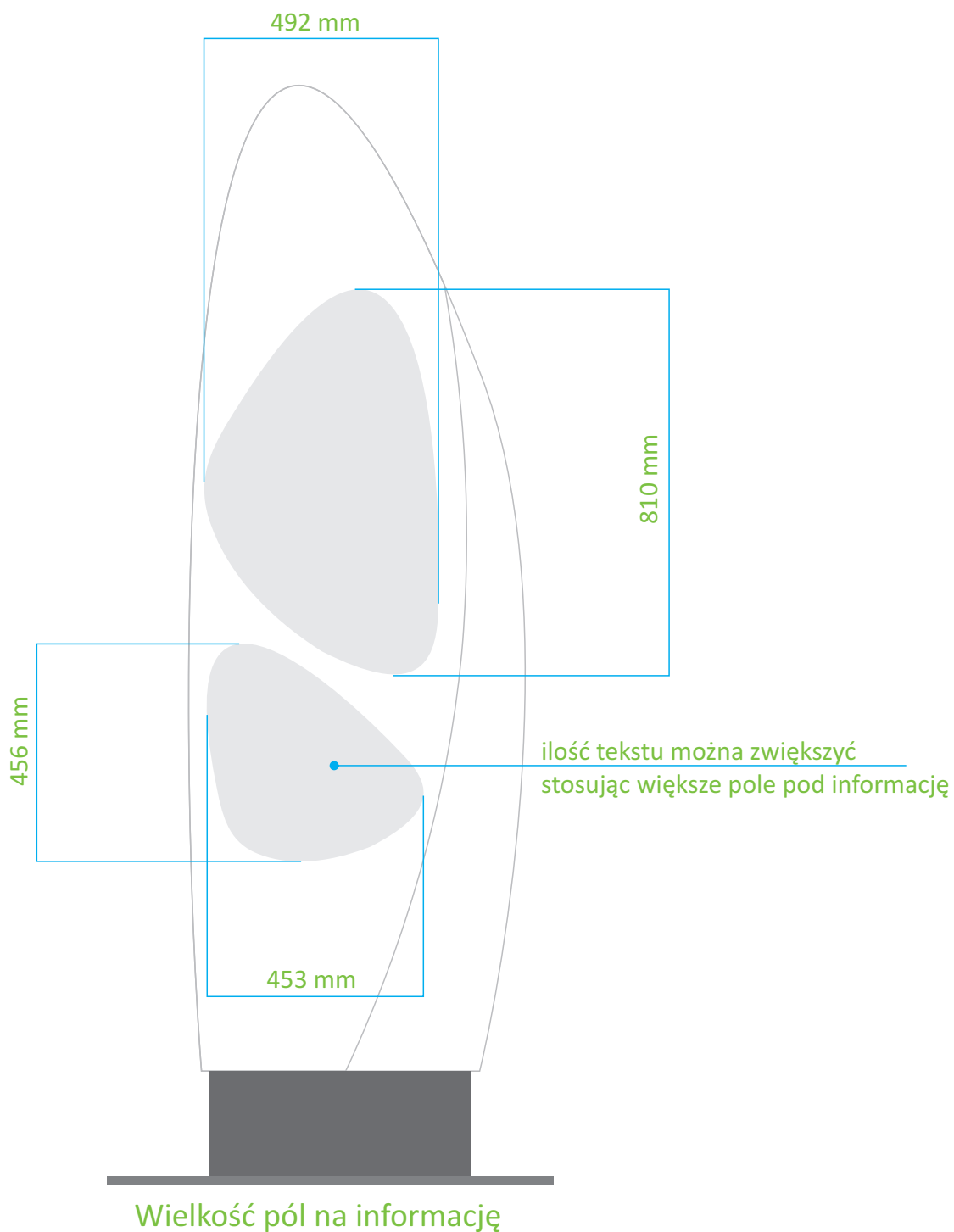
PUNKTY INFORMACYJNE

Przestrzenne

Podświetlane



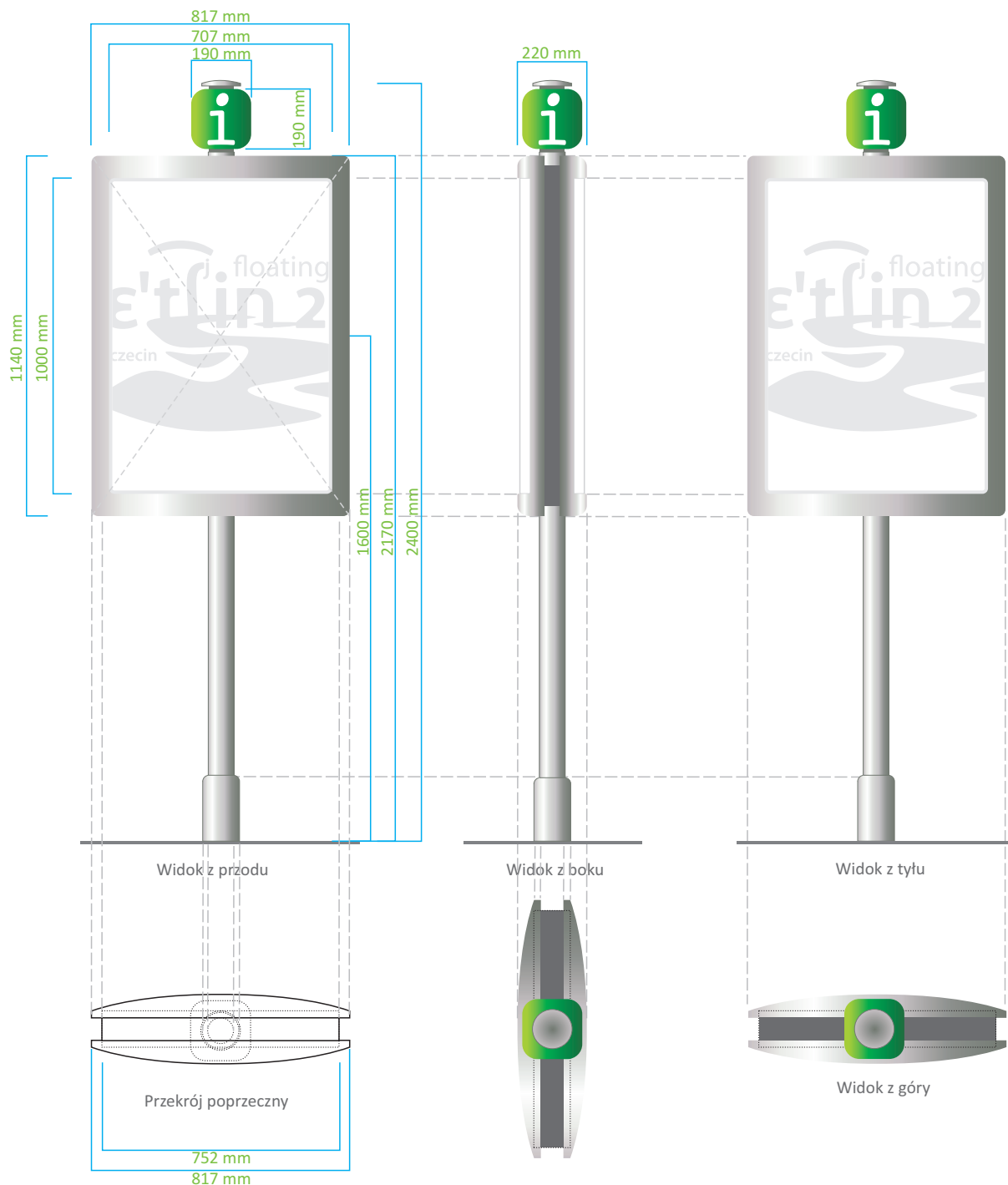
Punkt informacyjny może być wykonany jako element jedno lub dwustronny. Każde z pól może być wypełniane informacją ilustrowaną lub w formie opisu. Ilość tekstu można zwiększać stosując większe pole pod informację. Równocześnie istnieje możliwość podświetlenia każdej z tych części.



PUNKTY INFORMACYJNE
Tablica ogłoszeniowa
 Dwustronna

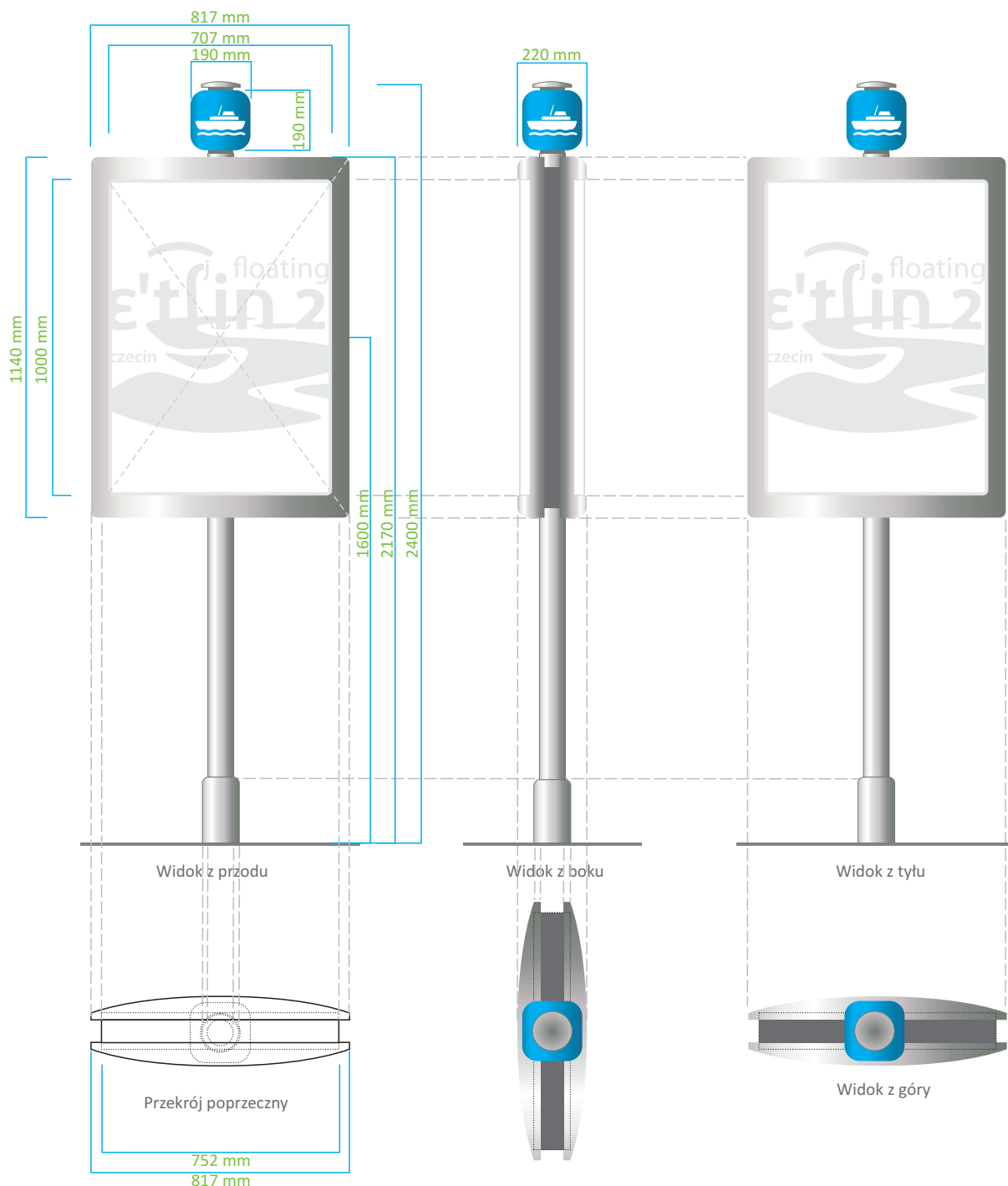


KATALOG SYSTEMU INFORMACJI MIEJSKIEJ SZCZECINA 2010



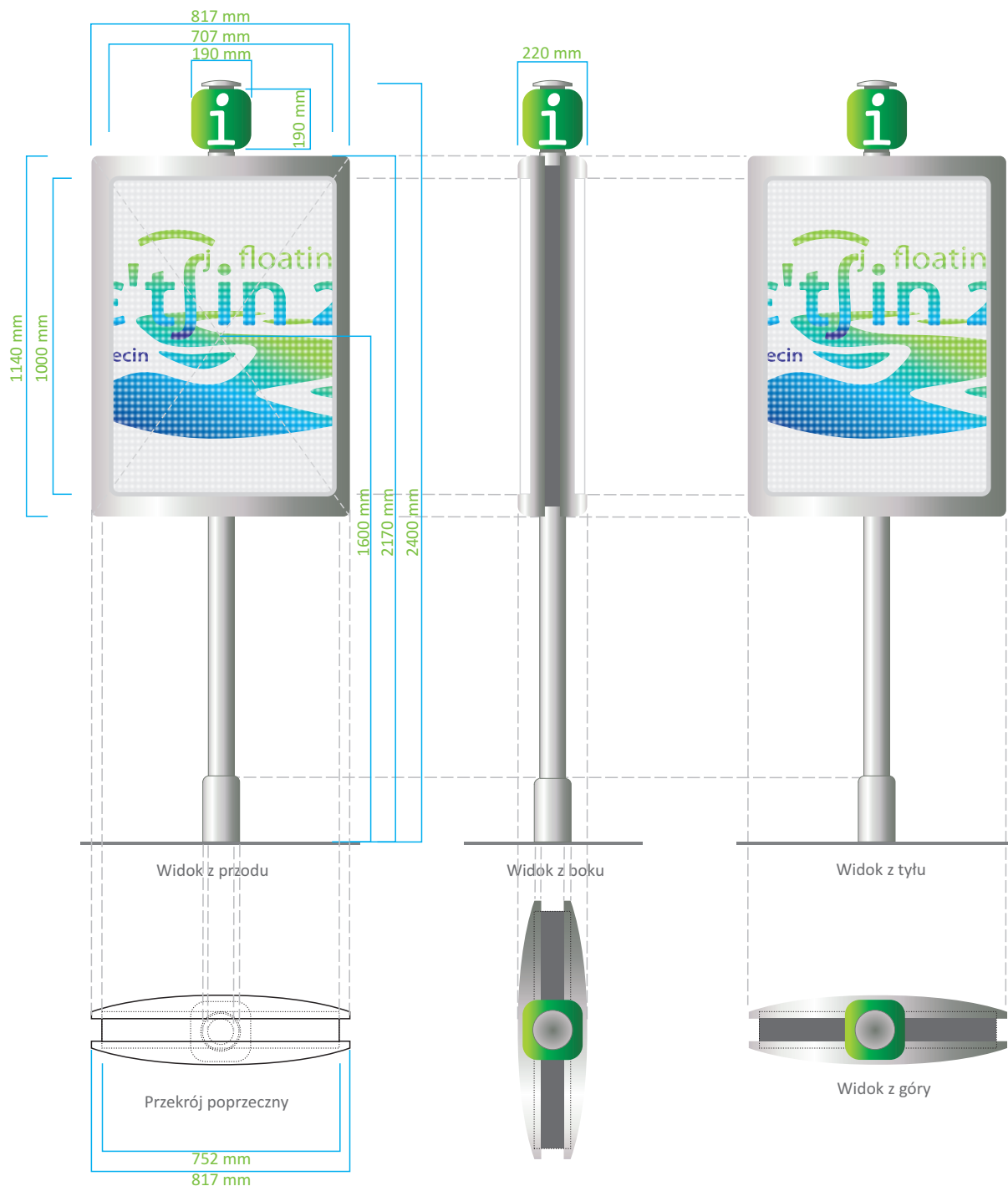
Tablica ogłoszeniowa

Tablica ogłoszeniowa zaprojektowana została jako dwustronna. Dopuszcza się stosowanie tablicy jednostronnej tylko w usytuowaniu przy ścianie. Wewnętrzny format B1 w pionie (707mm x 1000mm). Wykonanie z blachy aluminiowej, malowanej proszkowo. Słup ze stali nierdzewnej kwasoodpornej. Całość zakotwiona w zbrojonym fundamencie. Informacje podświetlane przy zastosowaniu grafiki dwuwarstwowej/ folia transparentna i translucyentna.



Tablica informacji wodnej

Tablica informacji wodnej zaprojektowana została jako dwustronna. Dopuszcza się stosowanie tablicy jednostronnej tylko w usytuowaniu przy ścianie. Wewnętrzny format B1 w pionie (707mm x 1000mm) Wykonanie z blachy aluminiowej, malowanej proszkowo. Słup ze stali nierdzewnej kwasoodpornej. Całość zakotwiona w zbrojonym fundamencie. Tablice mogą występować w dwóch wariantach jako podświetlane lub nie podświetlane. Informacje podświetlane przy zastosowaniu grafiki dwuwarstwowej/ folia transparentna i translucyentna.

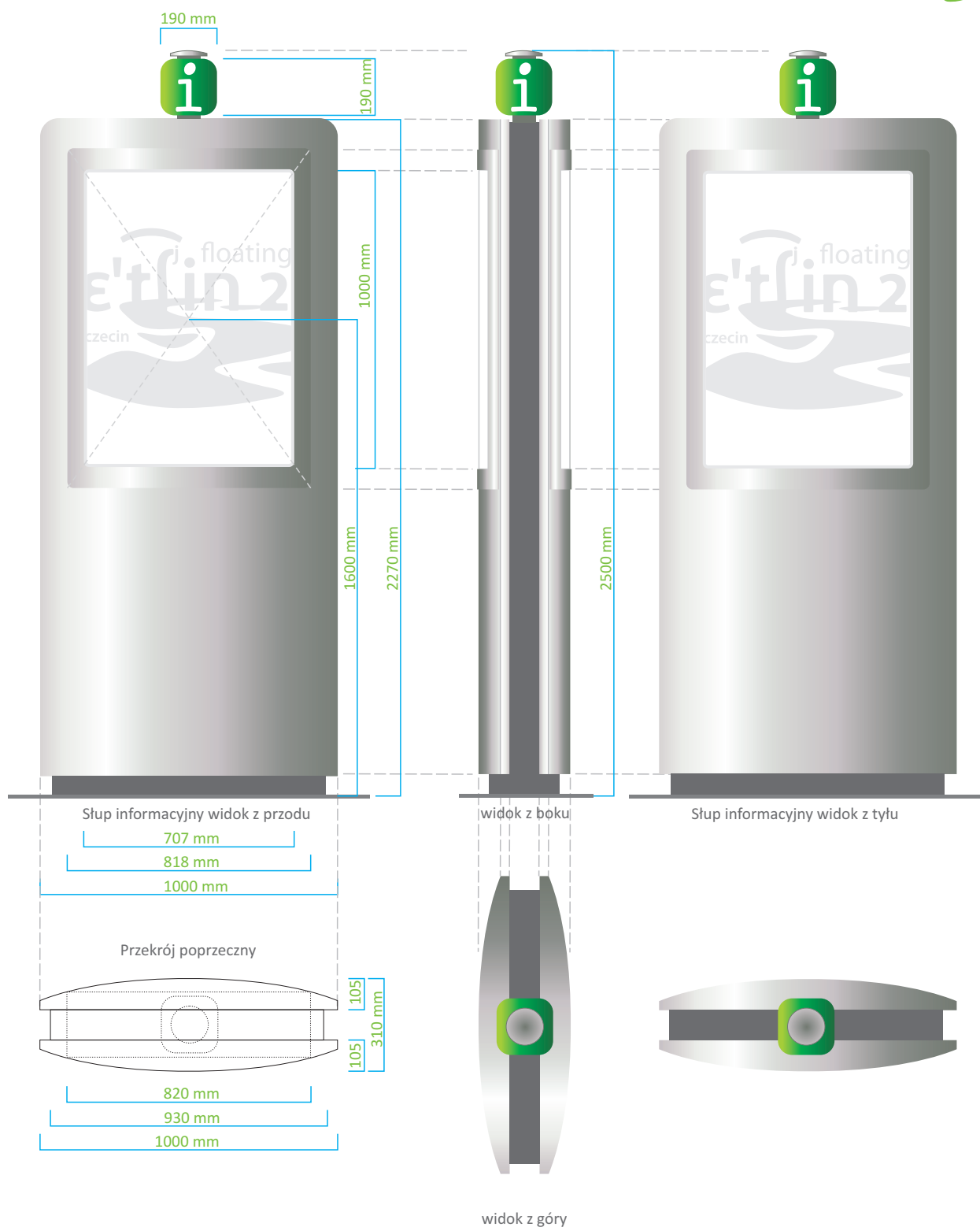


Tablica diodowa

PUNKTY INFORMACYJNE
Panele informacyjne
 Wariant 1



KATALOG SYSTEMU INFORMACJI MIEJSKIEJ SZCZECINA 2010



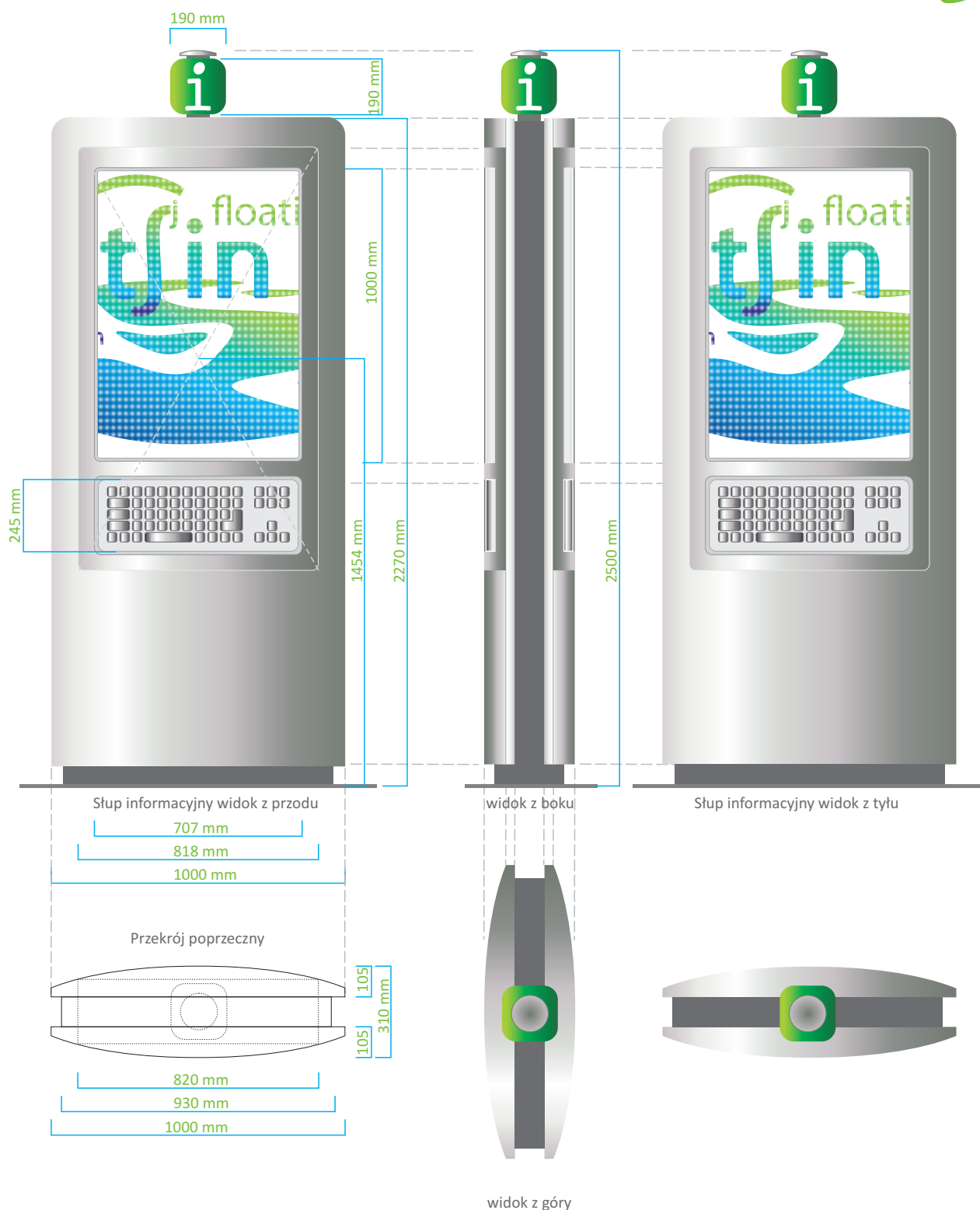
Słup informacyjny - wariant 1

Panele informacyjne występują w dwóch wariantach. Wariant 1 należy wykonać z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na stalowej konstrukcji zakotwionej w zbrojonym fundamencie. Informacje podświetlane przy zastosowaniu grafiki dwuwarstwowej/ folia transparentna i translucenna.

PUNKTY INFORMACYJNE
Panele informacyjne
 Wariant 2

VI
 C
 02

KATALOG SYSTEMU INFORMACJI MIEJSKIEJ SZCZECINA 2010



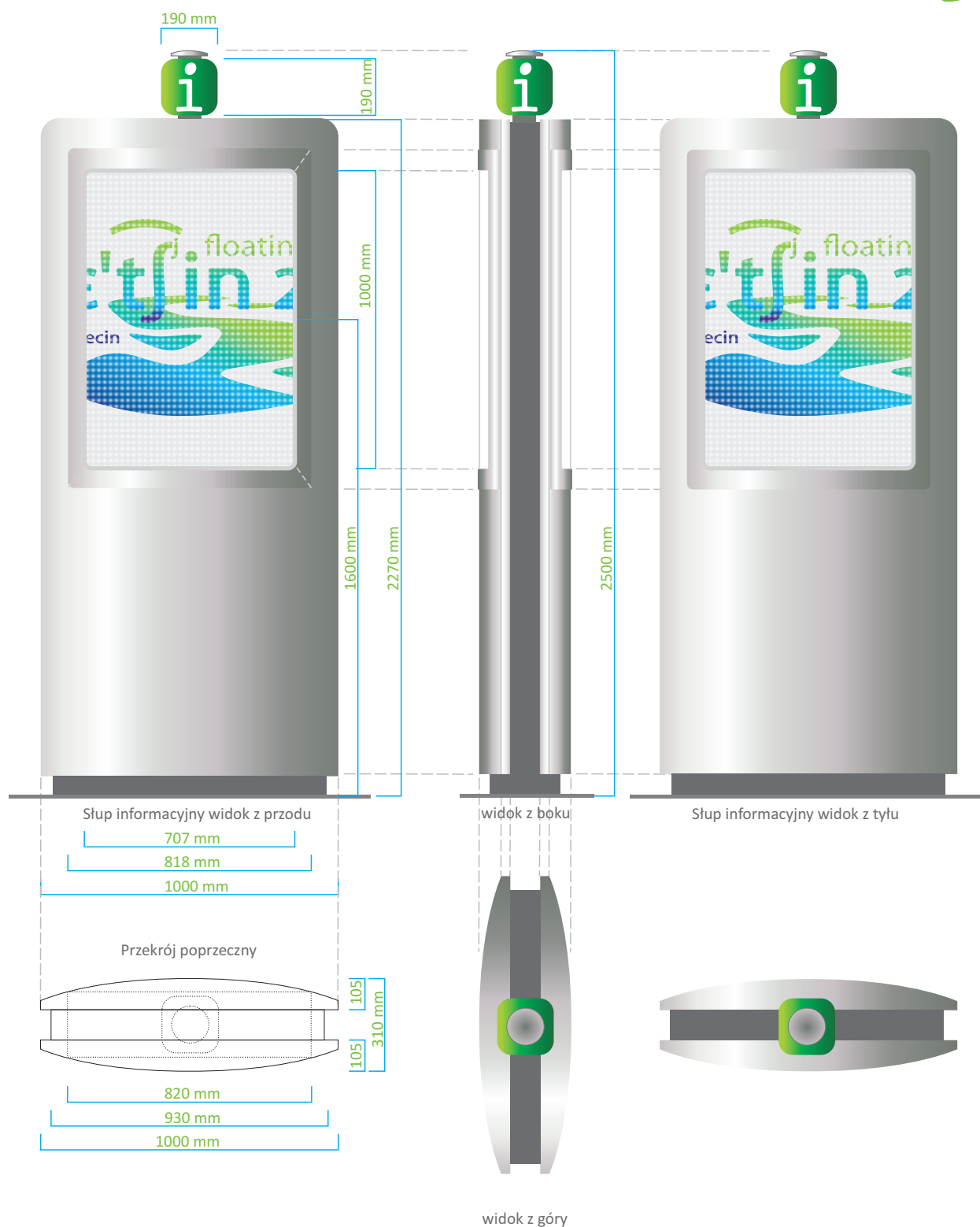
Słup informacyjny - wariant 2

Panele informacyjne występują w dwóch wariantach. Wariant 2 należy wykonać z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na konstrukcji stalowej zakotwionej w zbrojonym fundamencie. Informacje przedstawione na ekranie z możliwością wyszukiwania przy pomocy klawiatury.

PUNKTY INFORMACYJNE
Panele informacyjne
 Rodzaje oświetlenia



KATALOG SYSTEMU INFORMACJI MIEJSKIEJ SZCZECINA 2010



Tablice podświetlane

Panele podświetlane mogą stanowić ekrany diodowe lub zwykłe tablice informacyjne z podświetlaną powierzchnią.

PUNKTY INFORMACYJNE

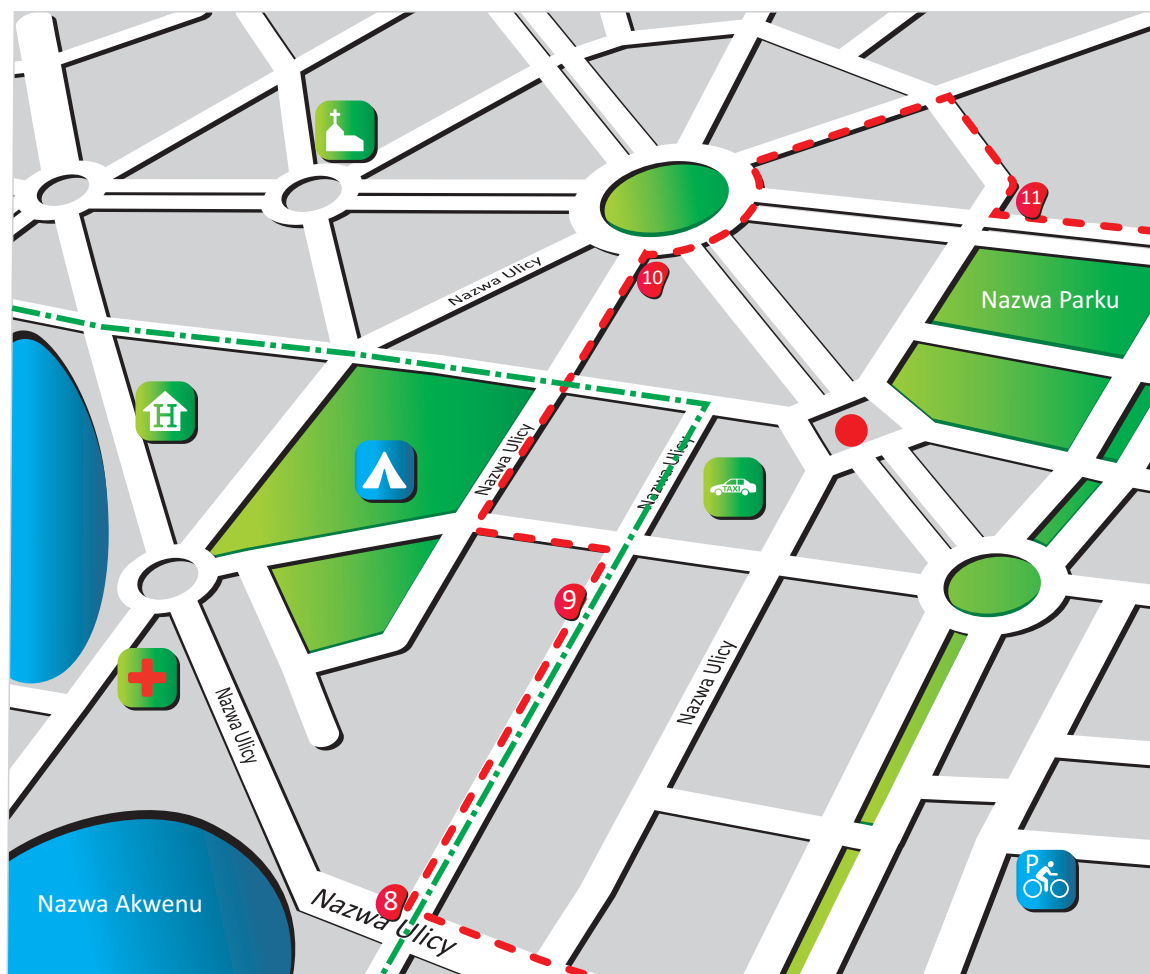
Monitory słupowe

Pionowe



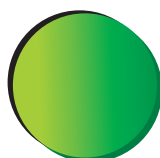
Obudowa monitora powinna być odporna na warunki atmosferyczne oraz silne uderzenia punktowe. Wielkość obudowy należy dobrać odpowiednio do wielkości ekranu. Ekran powinien być montowany na minimalnej wysokości 2600 mm.







Tereny zielone, parki
Kolor: przejście tonalne „Floating Garden”
Podcień kolor: C95 M8 Y93 K27



Ronda zielone
Kolor: przejście tonalne „Floating Garden”
Podcień kolor: C95 M8 Y93 K27



Akweny wodne
Kolor: przejście tonalne „Floating Garden”
Podcień kolor: C0 M0 Y0 K100 (czarny)



Tereny miasta
Kolor: 20 % czarnego



Ulice miasta
Kolor: C0 M0 Y0 K0 (biały)
Podcień kolor: C0 M0 Y0 K100 (czarny)

Nazwa Ulicy

Nazwy Ulic
Krój: Calibri Regular
Kolor: C0 M0 Y0 K100 (czarny)



Sposób oznaczenia granic osiedli



Miejski Szlak Turystyczny - trasa



Oznakowanie "Tu Jesteś "



Miejski Szlak Turystyczny - istotny punkt



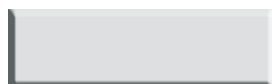
Piktogramy informacyjne



PLANY MIASTA
Mapa ogólna
Styl komponentów



Akweny wodne
Kolor: przejście tonalne „Floating Garden”



Tereny miasta
Kolor: 20 % czarnego

Dzielnica

Nazwy Dzielnic
Krój: Calibri Regular
Kolor: 70 % czarnego



Sposób oznaczenia granicy dzielnic



Oznakowanie "Tu Jesteś "

Zbiór komponentów służy jako podstawowe wytyczne, do projektowania map miasta.
Należy zawsze pamiętać o umieszczeniu oznakowania „Tu Jesteś”.

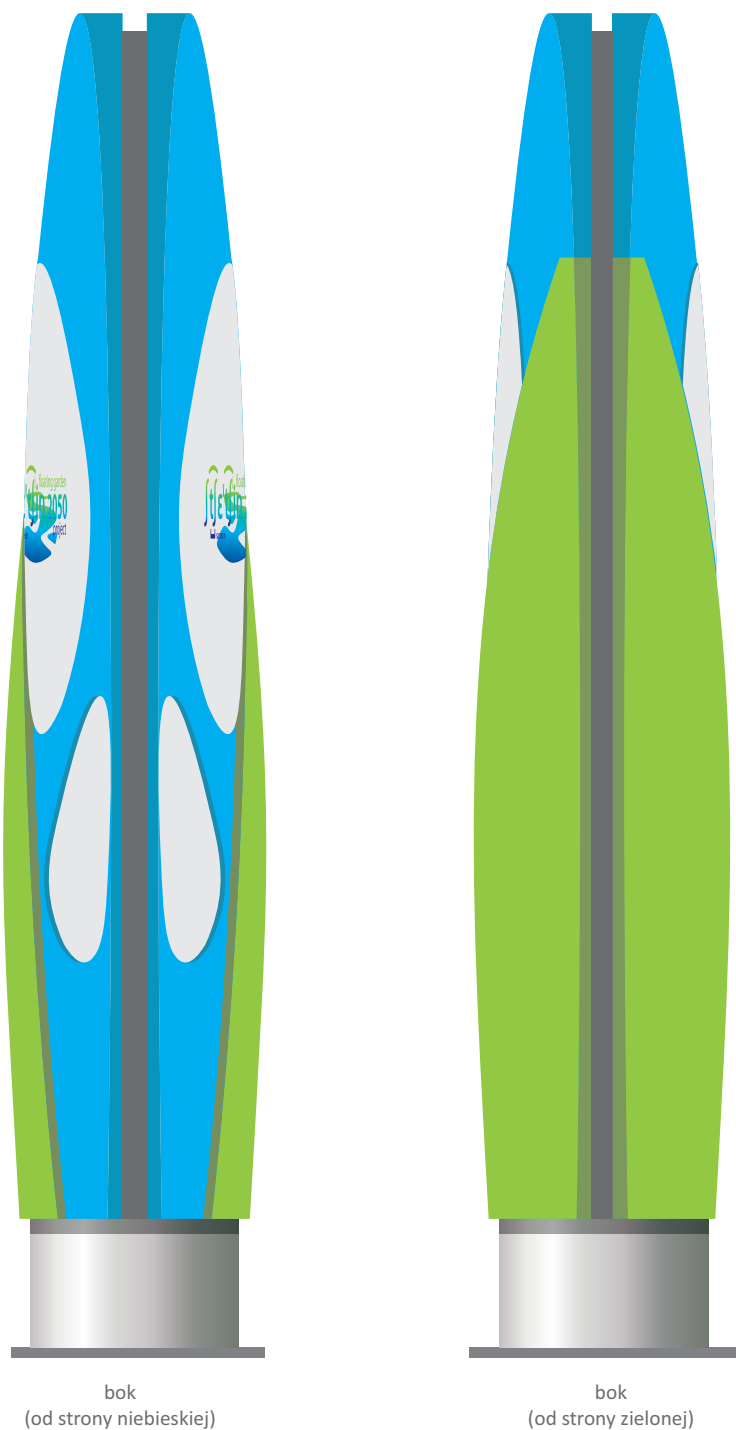


Witacz - widok

Witacz powinien być umieszczany przy głównych drogach dojazdowych do Szczecina.

Miejsca pod te elementy powinny być specjalnie typowane pod względem dobrej widoczności. Pożądane są miejsca o dogodnej widoczności z obu kierunków.

WITACZE
Widok
Forma

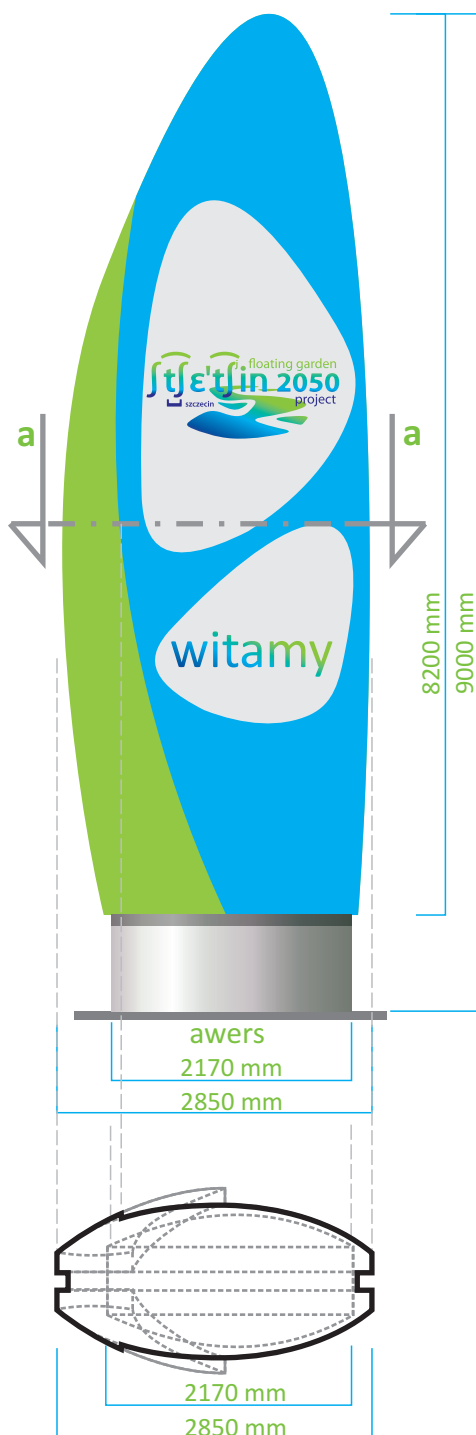


Witacz - widok

Witacze należy wykonać z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na konstrukcji stalowej zakotwionej w zbrojonym fundamencie. Grunt pod fundamentem należy odpowiednio zagęścić.

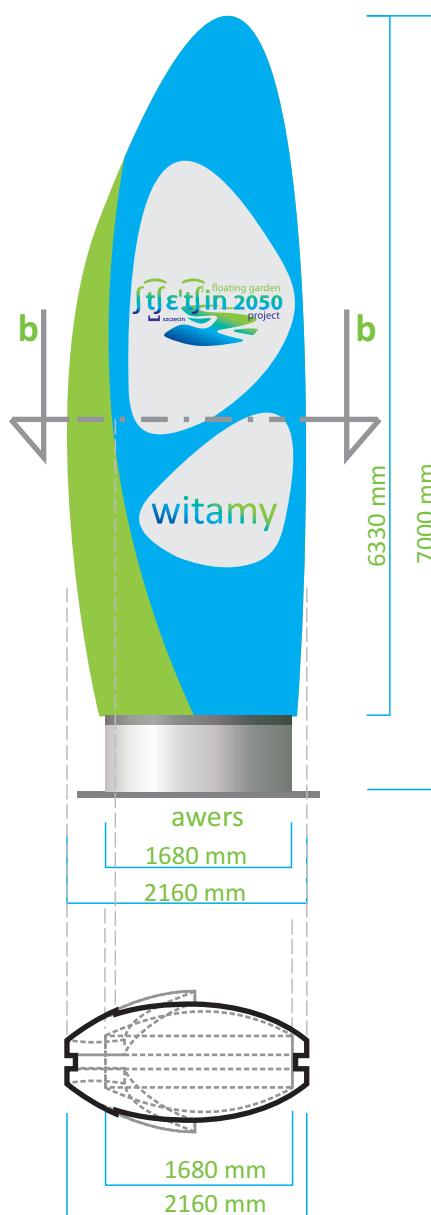
Witacz należy wykonać jako element podświetlany.

Witacz wariant a



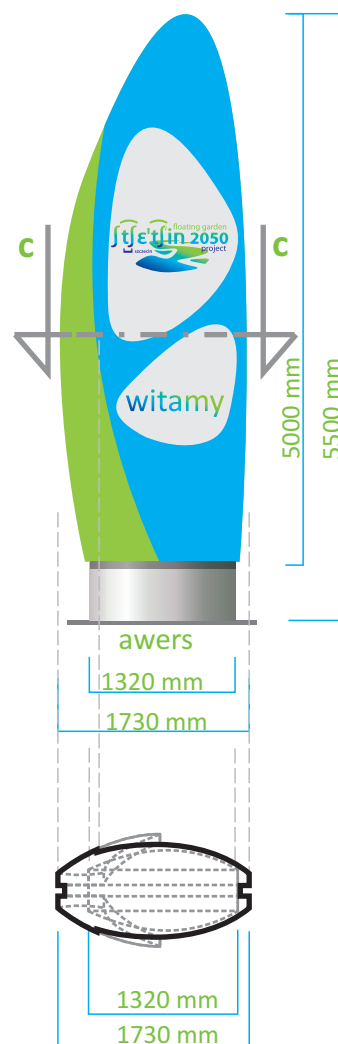
przekrój poprzeczny a - a

Witacz wariant b



przekrój poprzeczny b - b

Witacz wariant c



przekrój poprzeczny c - c



Witacz - widok

Witacz powinien być umieszczany przy głównych drogach dojazdowych do Szczecina.

Miejsca pod te elementy powinny być specjalnie typowane pod względem dobrej widoczności. Pożądane są miejsca o dogodnej widoczności z obu kierunków.

WITACZE
Widok
Forma



bok
(od strony zielonej)



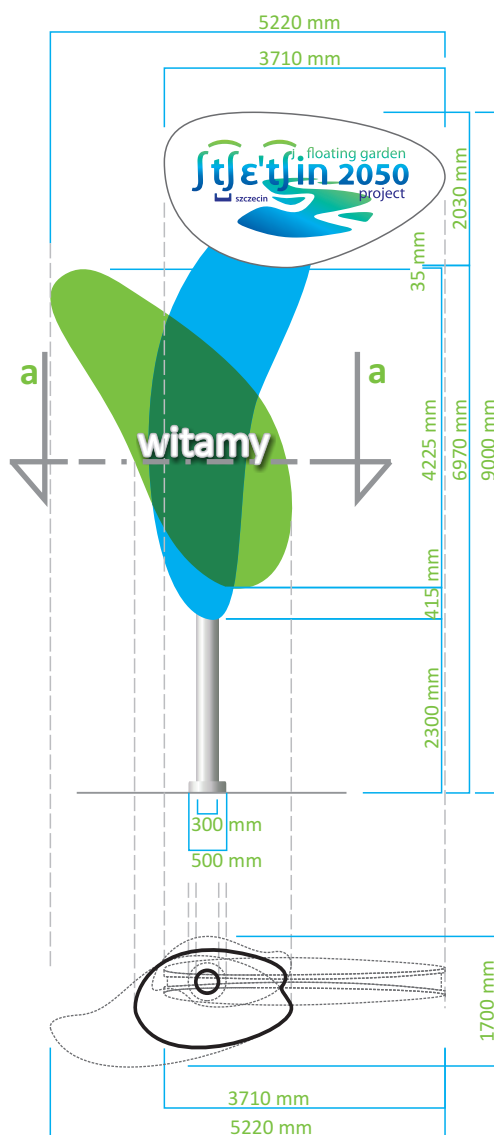
bok
(od strony niebieskiej)

Witacz - widok

Witacze należy wykonać z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na konstrukcji stalowej zakotwionej w zbrojonym fundamencie. Grunt pod fundamentem należy odpowiednio zagęścić.

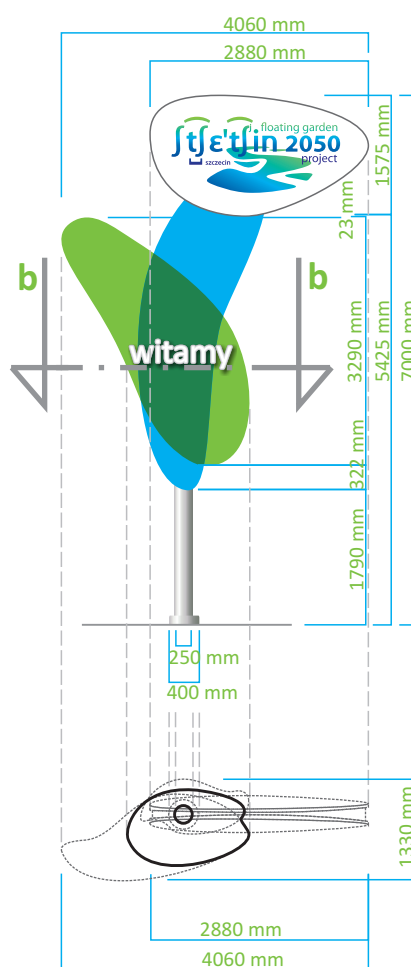
Witacz należy wykonać jako element podświetlany.

Witacz wariant a



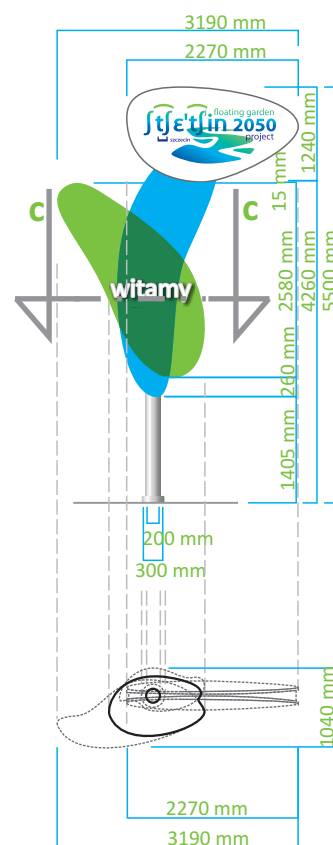
przekrój poprzeczny a - a

Witacz wariant b

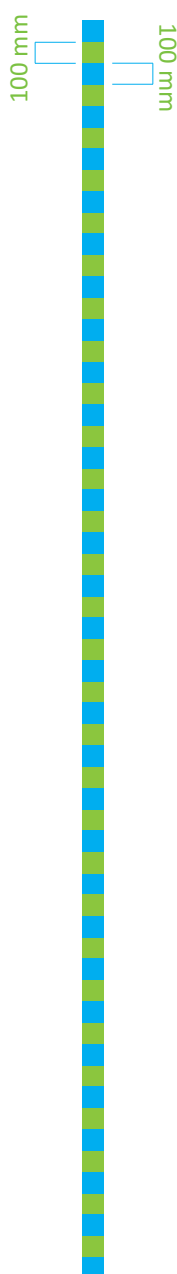


przekrój poprzeczny b - b

Witacz wariant c



przekrój poprzeczny c - c



Wariant A
Barwy Floating Garden



Wariant B
Barwy Floating Garden
i kamień naturalny

Chodniki należy znakować wedle powyższego schematu. Szerokość linii należy dobrać wedle potrzeb.

Do malowania należy użyć farby o podwyższonej odporności na ścieranie.

W miejscach szczególnie uczęszczanych przez przechodniów należy stosować farbę antypoślizgową.

ZNAKOWANIE POZIOME

Znakowanie krawężników

Warianty kolorystyczne



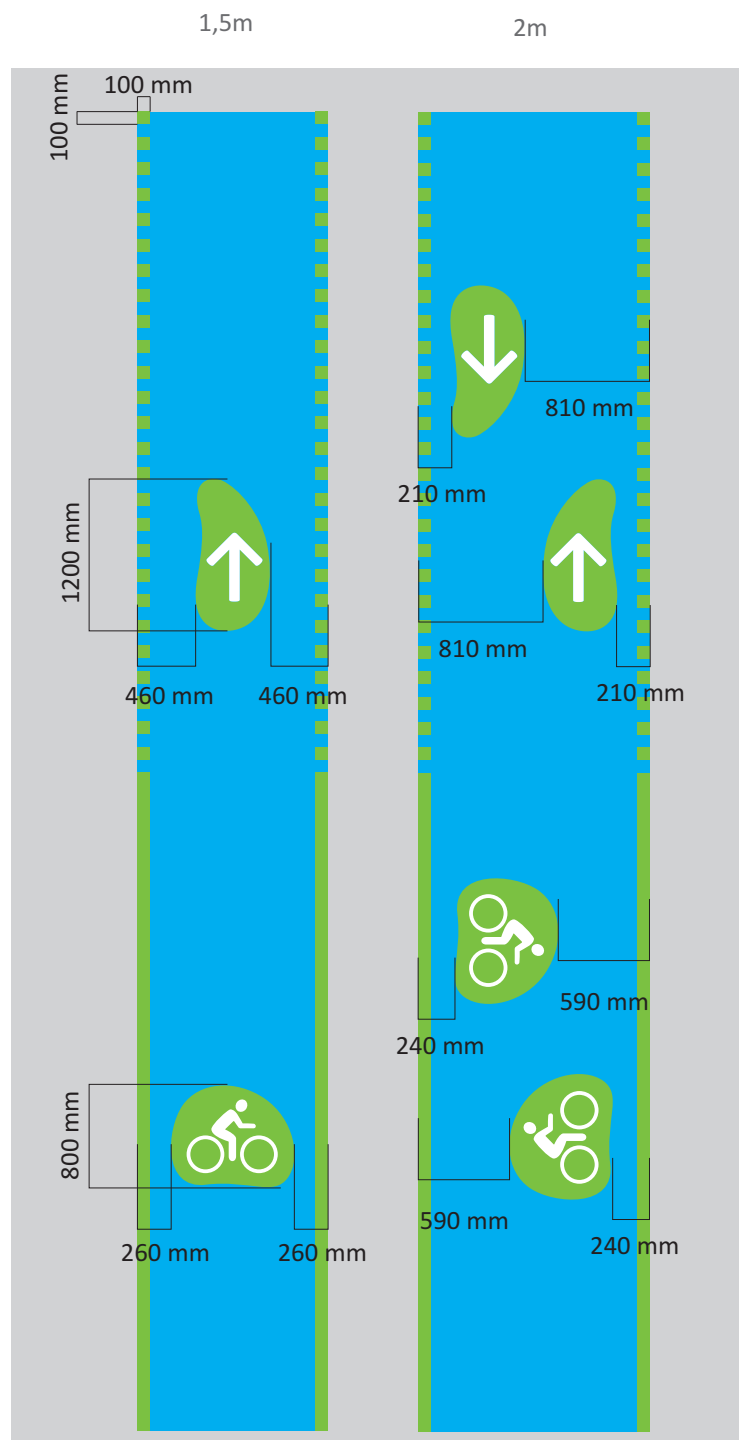
Wariant A
Barwy Floating Garden



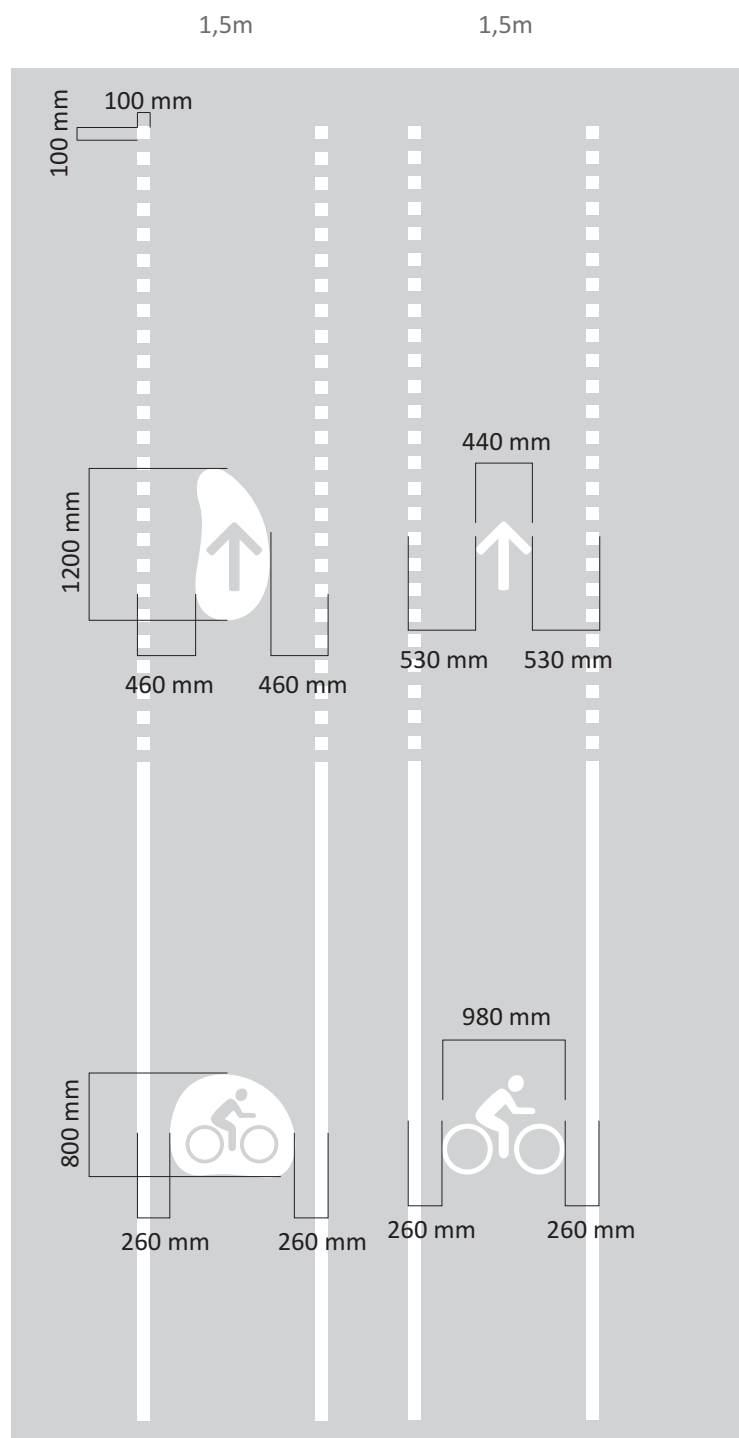
Wariant B
Barwy Floating Garden
i kamień naturalny

Poszczególne segmenty krawężnika należy malować według powyższego schematu. Dopuszczalne jest malowanie co drugiej płyty krawężnika (Wariant B), pozostawiając część segmentów w kolorze naturalnym.

Do malowania należy użyć farby o podwyższonej odporności na ścieranie.



Wariant A



Wariant B

ZNAKOWANIE POZIOME

Znakowanie obszarów pełniących określone funkcje

Przystanki dla pieszych, parkingi rowerowe - wariant pasowy

150 mm
100 mm

Pola o kształcie regularnym

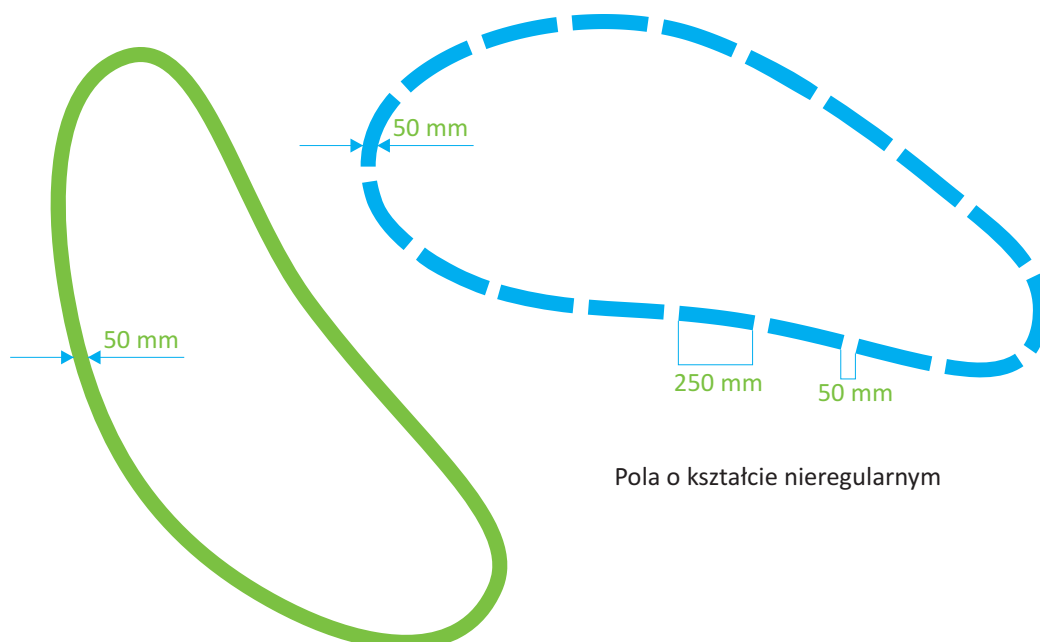
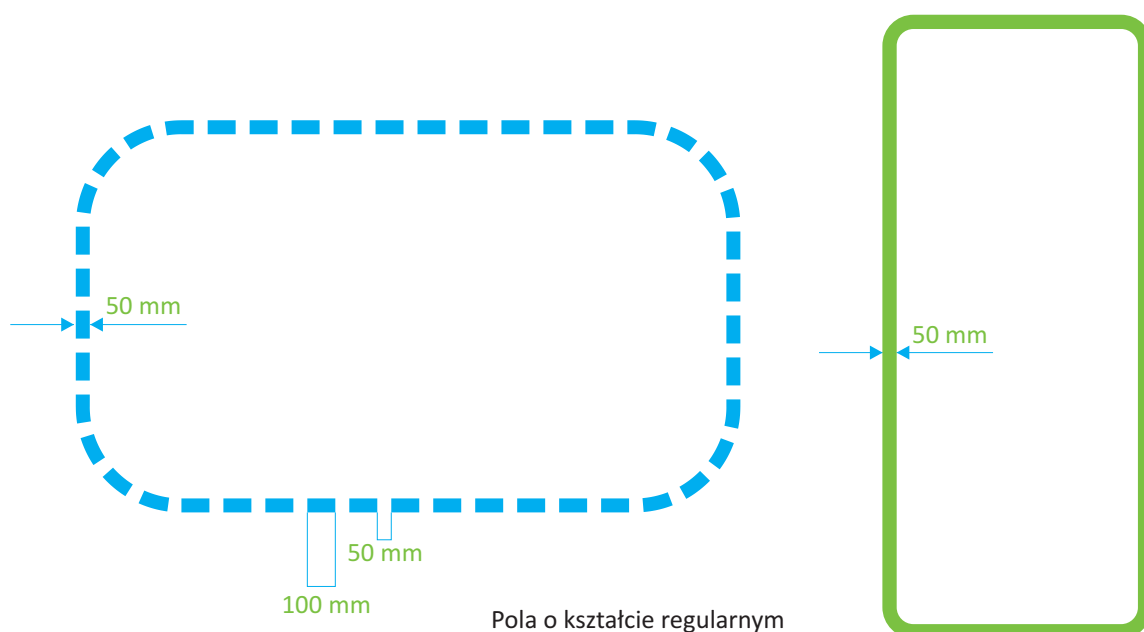


Pola o kształcie nieregularnym

Preferowane jest malowanie pasów farbą o dużej odporności na ścieranie.
Dodatkowo powinny być one antypoślizgowe, co zapewni większą stabilność.

Znakowanie obszarów pełniących określone funkcje

Przystanki dla pieszych, parkingi rowerowe - wariant liniowy



Oznakowanie środków komunikacji

Autobusy linii zwykłych, pospiesznych, nocnych oraz busy



	Ikona / Piktogram	Tabliczka na przystanek	Tabliczka na Autobus
Autobusy dienne			
Autobusy nocne			
Autobusy pospieszne			
Busy			

Powyższe piktogramy służą do znakowania linii autobusowych. Zastosowano wyraźny podział kolorystyczny.

Piktogramy należy wykonać z trwałych materiałów. Szczególnie należy zwrócić uwagę na zachowanie prawidłowej kolorystyki.

Ikona / Piktogram

Tabliczka na przystanek

Tabliczka na Autobus

Tramwaje
zwykłe



Tramwaje
turystyczne





Kolej miejska

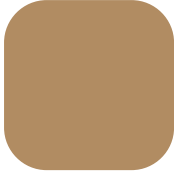


Tramwaj wodny

Rozkład jazdy

Kolorystyka

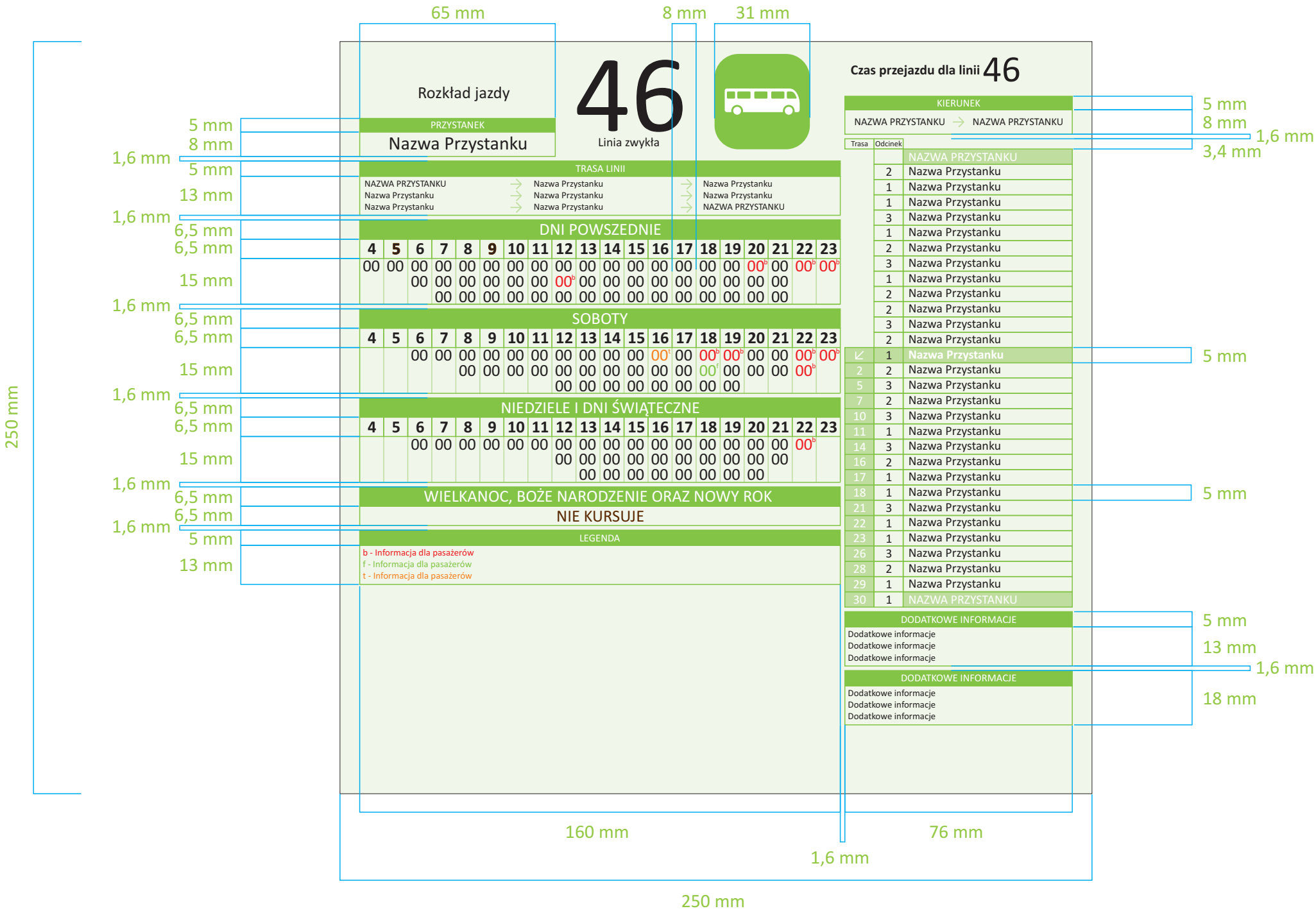


	Kolor podstawowy 100%	Kolor o nasyceniu 50%	Kolor o nasyceniu 10%
Tramwaje			
Autobusy dienne			
Busy			
Tramwaje turystyczne			
Autobusy pospieszne			
Autobusy nocne			

Kolory zostały dobrane zgodnie ze schematem oznakowania środków komunikacji miejskiej. W zależności od środka transportu należy użyć odpowiedniego zestawu kolorów.

Kolor podstawowy (100%) stosowany jest do nagłówków oraz najistotniejszych informacji.
Kolor o nasyceniu 50% stosowany jest do obramowań, ramek, tabel oraz wyróżnionych pól.
Kolor o nasyceniu 10% stosowany jest w charakterze tła dla całej planszy.

Kolor podstawowy (100%) stosowany jest do nagłówków oraz najistotniejszych informacji.
Kolor o nasyceniu 50% stosowany jest do obramowań, ramek, tabelek oraz wyróżnionych pul.
Kolor o nasyceniu 10% stosowany jest w charakterze tła dla całej planszy.



Kwadratowy (250 x 250 mm) rozkład jazdy zawiera zwymiarowane zestawy informacji. W zależności od środka transportu należy użyć odpowiedniego zestawu kolorów.

Kolor podstawowy (100%) stosowany jest do nagłówków oraz najistotniejszych informacji. Kolor o nasyceniu 50% stosowany jest do obramowań, ramek, tabelek oraz wyróżnionych pul. Kolor o nasyceniu 10% stosowany jest w charakterze tła dla całej planszy.

Rozkład jazdy

Przykład stosowania - Autobus - Linia zwykła



46

Linia zwykła

Czas przejazdu dla linii 46

Rozkład jazdy

PRZYSTANEK	
Nazwa Przystanku	
Nazwa Przystanku	Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	Nazwa Przystanku

TRASA LINII

TRASA LINII		
Nazwa Przystanku	→	Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	→	Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	→	Nazwa Przystanku

DNI POWSZEDNIE

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00

SOBOTY

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

NIEDZIELE I DNI ŚWIĄTECZNE

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

WIELKANOC, BOŻE NARODZENIE ORAZ NOWY ROK

NIE KURSUJE

LEGENDA

b - Informacja dla pasażerów
f - Informacja dla pasażerów
t - Informacja dla pasażerów

KIERUNEK

Nazwa Przystanku → Nazwa Przystanku

Trasa	Odcinek	Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
3		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
3		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
3		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
5		Nazwa Przystanku
7		Nazwa Przystanku
10		Nazwa Przystanku
11		Nazwa Przystanku
14		Nazwa Przystanku
16		Nazwa Przystanku
17		Nazwa Przystanku
18		Nazwa Przystanku
21		Nazwa Przystanku
22		Nazwa Przystanku
23		Nazwa Przystanku
26		Nazwa Przystanku
28		Nazwa Przystanku
29		Nazwa Przystanku
30		Nazwa Przystanku

DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowe informacje
Dodatkowe informacje
Dodatkowe informacje

DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowe informacje
Dodatkowe informacje
Dodatkowe informacje

Powyższy przykład prezentuje wygląd rozkładu jazdy dla linii autobusowych zwykłych.

Kolory zostały dobrane wedle schematu kolorystycznego.

Użyto czcionki Calibri Regular w kolorze czarnym. Tam gdzie było to konieczne, dla zachowania kontrastu zastosowano czcionkę Calibri Regular o kolorze białym.

Format 250 x 250 mm gwarantuje dużą czytelność.

Rozkład jazdy

Przykład stosowania - Autobus - Linia Pospieszna



B

Linia pospieszna

Czas przejazdu dla linii B

Rozkład jazdy

PRZYSTANEK	
Nazwa Przystanku	
NAZWA PRZYSTANKU	→ Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	→ NAZWA PRZYSTANKU

TRASA LINII																							
DNI POWSZEDNIE																							
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00 ^b	00	00 ^b	00 ^b			
		00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00			

SOBOTY																							
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
		00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00 ^b	00 ^b	00	00	00 ^b	00 ^b			
			00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00			

NIEDZIELE I DNI ŚWIĄTECZNE																							
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
		00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00 ^b				
			00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00				

WIELKANOC, BOŻE NARODZENIE ORAZ NOWY ROK																							
NIE KURSUJE																							

LEGENDA	
b -	Informacja dla pasażerów
f -	Informacja dla pasażerów
t -	Informacja dla pasażerów

KIERUNEK	
NAZWA PRZYSTANKU → NAZWA PRZYSTANKU	
Trasa	Odcinek
2	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
3	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
3	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
3	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
3	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
5	Nazwa Przystanku
7	Nazwa Przystanku
10	Nazwa Przystanku
11	Nazwa Przystanku
14	Nazwa Przystanku
16	Nazwa Przystanku
17	Nazwa Przystanku
18	Nazwa Przystanku
21	Nazwa Przystanku
22	Nazwa Przystanku
23	Nazwa Przystanku
26	Nazwa Przystanku
28	Nazwa Przystanku
29	Nazwa Przystanku
30	NAZWA PRZYSTANKU

DODATKOWE INFORMACJE	
Dodatkowe informacje	
Dodatkowe informacje	
Dodatkowe informacje	

DODATKOWE INFORMACJE	
Dodatkowe informacje	
Dodatkowe informacje	
Dodatkowe informacje	

Powyższy przykład prezentuje wygląd rozkładu jazdy dla linii autobusowych pospiesznych.

Kolory zostały dobrane wedle schematu kolorystycznego.

Użyto czcionki Calibri Regular w kolorze czarnym. Tam gdzie było to konieczne, dla zachowania kontrastu zastosowano czcionkę Calibri Regular o kolorze białym.

Format 250 x 250 mm gwarantuje dużą czytelność.

Rozkład jazdy

Przykład stosowania - Autobus - Linia Nocna



530

Linia nocna

Czas przejazdu dla linii 530

Rozkład jazdy

PRZYSTANEK	
Nazwa Przystanku	
Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku

TRASA LINII

Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku
Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku	→ Nazwa Przystanku

DNI POWSZEDNIE

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00

SOBOTY

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

NIEDZIELE I DNI ŚWIĄTECZNE

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

WIELKANOC, BOŻE NARODZENIE ORAZ NOWY ROK

NIE KURSUJE

LEGENDA

b - Informacja dla pasażerów
f - Informacja dla pasażerów
t - Informacja dla pasażerów

KIERUNEK

NAZWA PRZYSTANKU → NAZWA PRZYSTANKU

Trasa	Odcinek	NAZWA PRZYSTANKU
2		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
3		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
3		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
3		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
1		Nazwa Przystanku
2		Nazwa Przystanku
5		Nazwa Przystanku
7		Nazwa Przystanku
10		Nazwa Przystanku
11		Nazwa Przystanku
14		Nazwa Przystanku
16		Nazwa Przystanku
17		Nazwa Przystanku
18		Nazwa Przystanku
21		Nazwa Przystanku
22		Nazwa Przystanku
23		Nazwa Przystanku
26		Nazwa Przystanku
28		Nazwa Przystanku
29		Nazwa Przystanku
30		Nazwa Przystanku

DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowe informacje
Dodatkowe informacje
Dodatkowe informacje

DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowe informacje
Dodatkowe informacje
Dodatkowe informacje

Powyższy przykład prezentuje wygląd rozkładu jazdy dla linii autobusowych nocnych.

Kolory zostały dobrane wedle schematu kolorystycznego.

Użyto czcionki Calibri Regular w kolorze czarnym. Tam gdzie było to konieczne, dla zachowania kontrastu zastosowano czcionkę Calibri Regular o kolorze białym.

Format 250 x 250 mm gwarantuje dużą czytelność.

Rozkład jazdy

Przykład stosowania - Bus



Rozkład jazdy

PRZYSTANEK

66

Linia zwykła

Czas przejazdu dla linii 66

PRZYSTANEK																								
Nazwa Przystanku																								
TRASA LINII																								
NAZWA PRZYSTANKU → Nazwa Przystanku												Nazwa Przystanku → NAZWA PRZYSTANKU												
Nazwa Przystanku → Nazwa Przystanku												Nazwa Przystanku → NAZWA PRZYSTANKU												
DNI POWSZEDNIE																								
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23					
00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00 ^b	00	00 ^b	00 ^b	
SOBOTY																								
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23					
			00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00 ^b	00 ^b	00 ^b	00	00	00 ^b	00 ^b	00 ^b	00 ^b	
NIEDZIELE I DNI ŚWIĄTECZNE																								
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23					
		00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00 ^b				
WIELKANOC, BOŻE NARODZENIE ORAZ NOWY ROK																								
NIE KURSUJE																								
LEGENDA																								
b - Informacja dla pasażerów																								
f - Informacja dla pasażerów																								
t - Informacja dla pasażerów																								

KIERUNEK	
NAZWA PRZYSTANKU → NAZWA PRZYSTANKU	
Trasa	Odcinek
	NAZWA PRZYSTANKU
2	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
3	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
3	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
3	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
3	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
1	Nazwa Przystanku
2	Nazwa Przystanku
5	Nazwa Przystanku
7	Nazwa Przystanku
10	Nazwa Przystanku
11	Nazwa Przystanku
14	Nazwa Przystanku
16	Nazwa Przystanku
17	Nazwa Przystanku
18	Nazwa Przystanku
21	Nazwa Przystanku
22	Nazwa Przystanku
23	Nazwa Przystanku
26	Nazwa Przystanku
28	Nazwa Przystanku
29	Nazwa Przystanku
30	Nazwa Przystanku

DODATKOWE INFORMACJE	
Dodatkowe informacje	
Dodatkowe informacje	
Dodatkowe informacje	

DODATKOWE INFORMACJE	
Dodatkowe informacje	
Dodatkowe informacje	
Dodatkowe informacje	

Powyższy przykład prezentuje wygląd rozkładu jazdy dla linii **busów**.

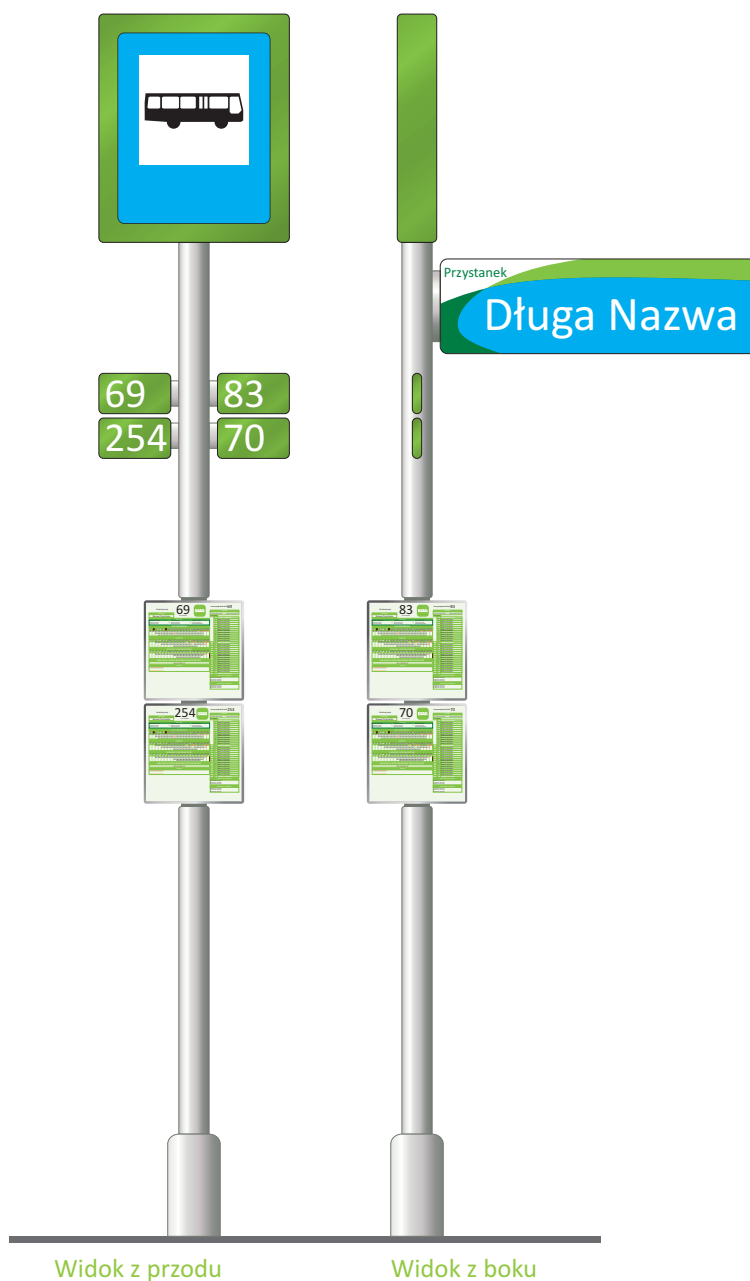
Kolory zostały dobrane wedle schematu kolorystycznego.

Użyto czcionki Calibri Regular w kolorze czarnym. Tam gdzie było to konieczne, dla zachowania kontrastu zastosowano czcionkę Calibri Regular o kolorze białym.

Format 250 x 250 mm gwarantuje dużą czytelność.

Słupy informacyjne

Przystanek dla autobusu - linie zwykłe

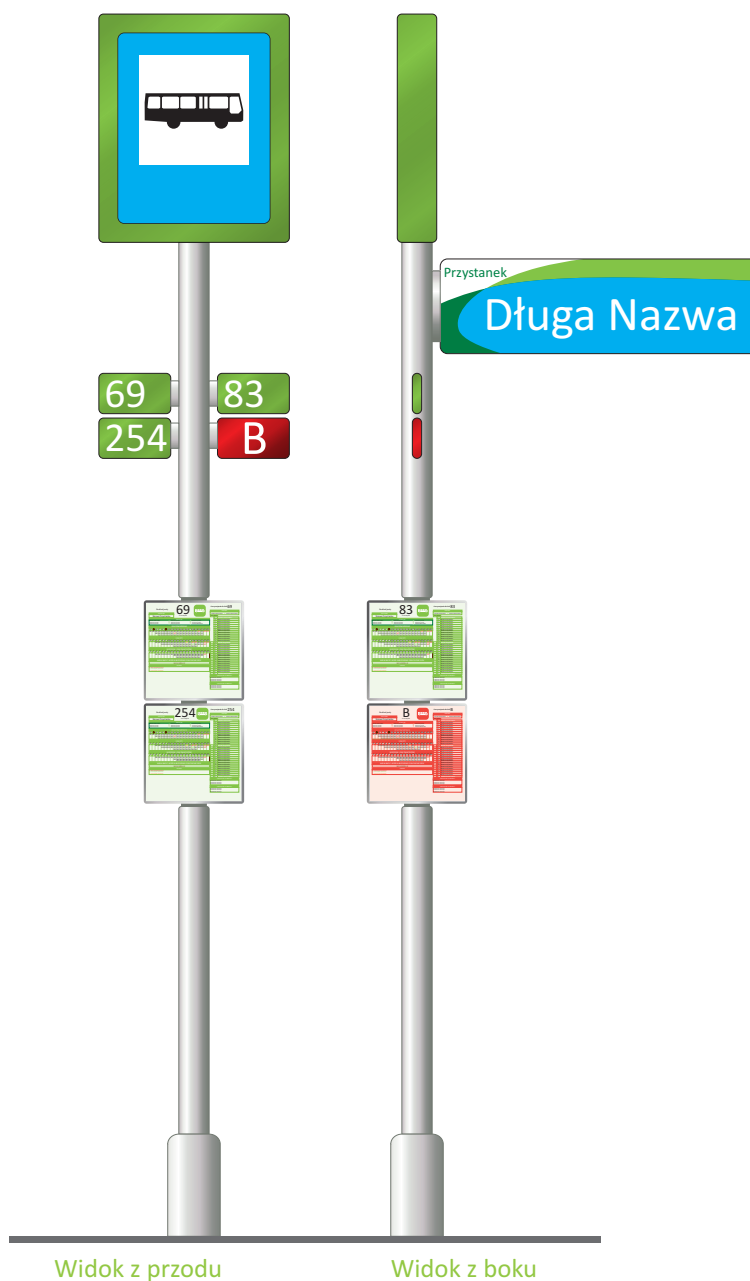


Kolorystyka zbieżna z przyjętą dla autobusów linii zwykłych.

Znak drogowy informacyjny D15 - przystanek autobusowy według obowiązującego rozporządzenia Ministra Infrastruktury.

Słupy informacyjne

Przystanek dla autobusu - linie zwykłe oraz linie pociągowe



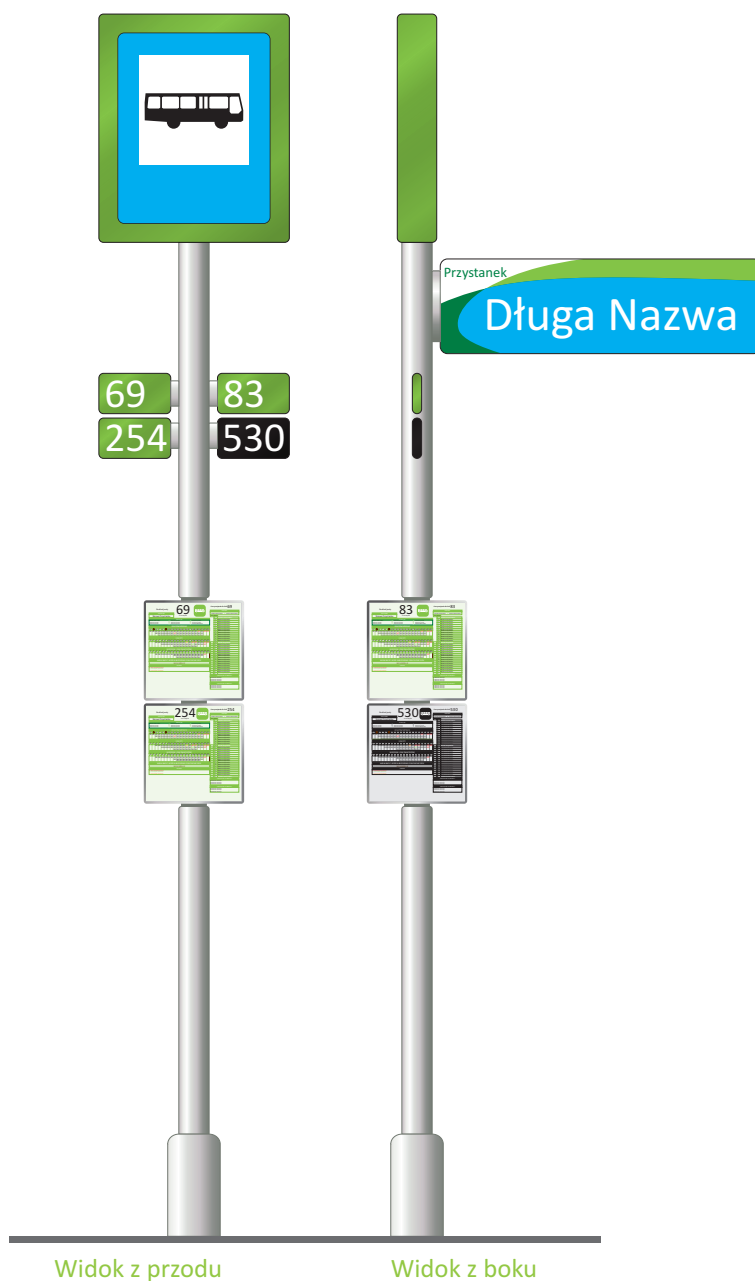
Kolorystyka zbieżna z przyjętą dla autobusów linii zwykłych.
Czerwony wyróżnik dla linii pociągowych.

Znak drogowy informacyjny D15 - przystanek autobusowy według obowiązującego rozporządzenia Ministra Infrastruktury.

SYSTEM INFORMACJI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ

Słupy informacyjne

Przystanek dla autobusu - linie zwykłe oraz linie nocne

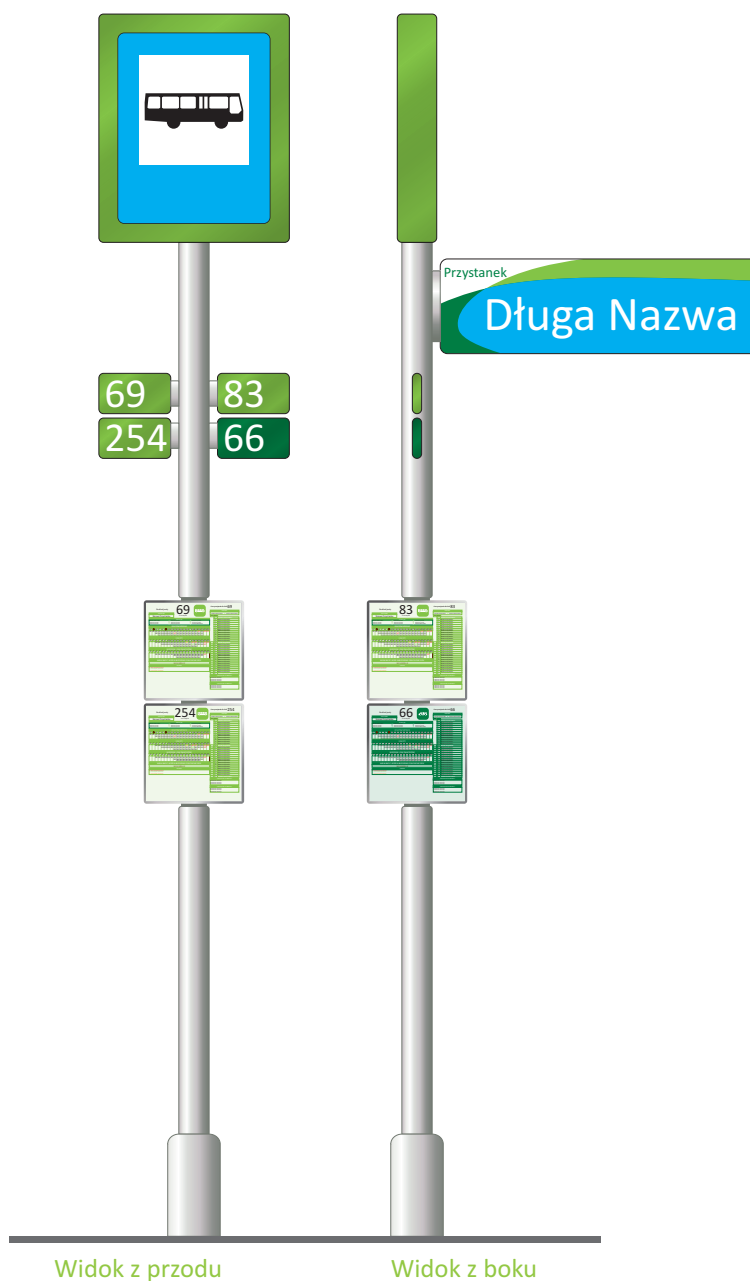


Kolorystyka zbieżna z przyjętą dla autobusów linii zwykłych.
Czarny wyróżnik dla linii nocnych.

Znak drogowy informacyjny D15 - przystanek autobusowy według obowiązującego rozporządzenia Ministra Infrastruktury.

Słupy informacyjne

Przystanek dla autobusu - linie zwykłe oraz linie bus

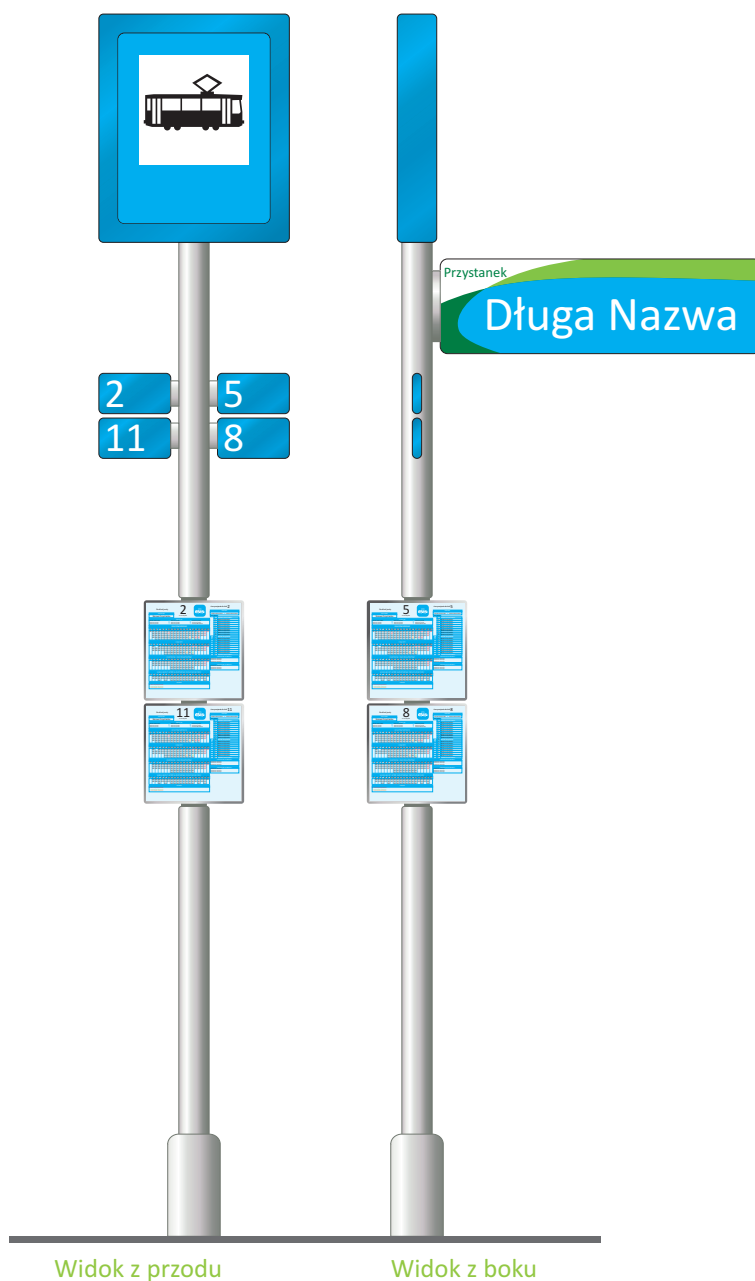


Kolorystyka zbieżna z przyjętą dla autobusów linii zwykłych.
Ciemnozielony wyróżnik dla linii busów.

Znak drogowy informacyjny D15 - przystanek autobusowy według obowiązującego rozporządzenia Ministra Infrastruktury.

Słupy informacyjne

Przystanek dla tramwaju - linie zwykłe

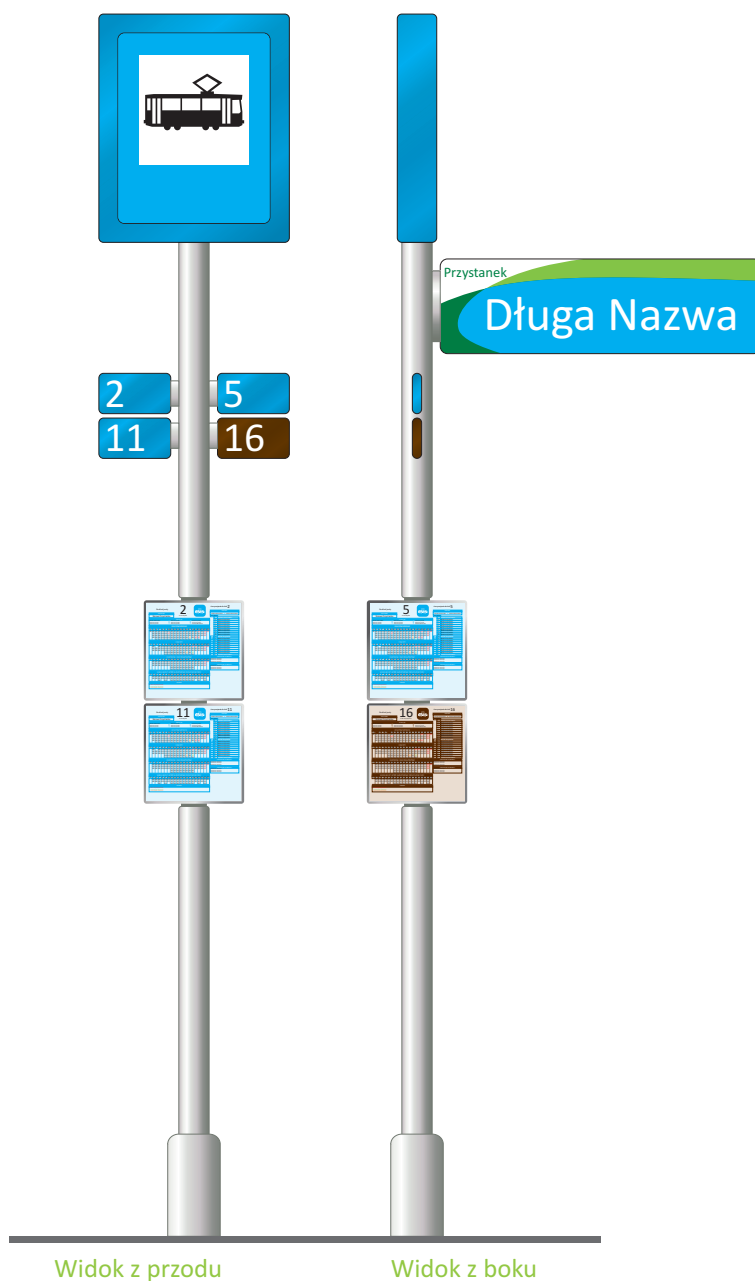


Kolorystyka zbieżna z przyjętą dla tramwajowych linii zwykłych.

Znak drogowy informacyjny D17 - przystanek tramwajowy według obowiązującego rozporządzenia Ministra Infrastruktury.

Słupy informacyjne

Przystanek dla tramwaju - linie zwykłe oraz linie turystyczne



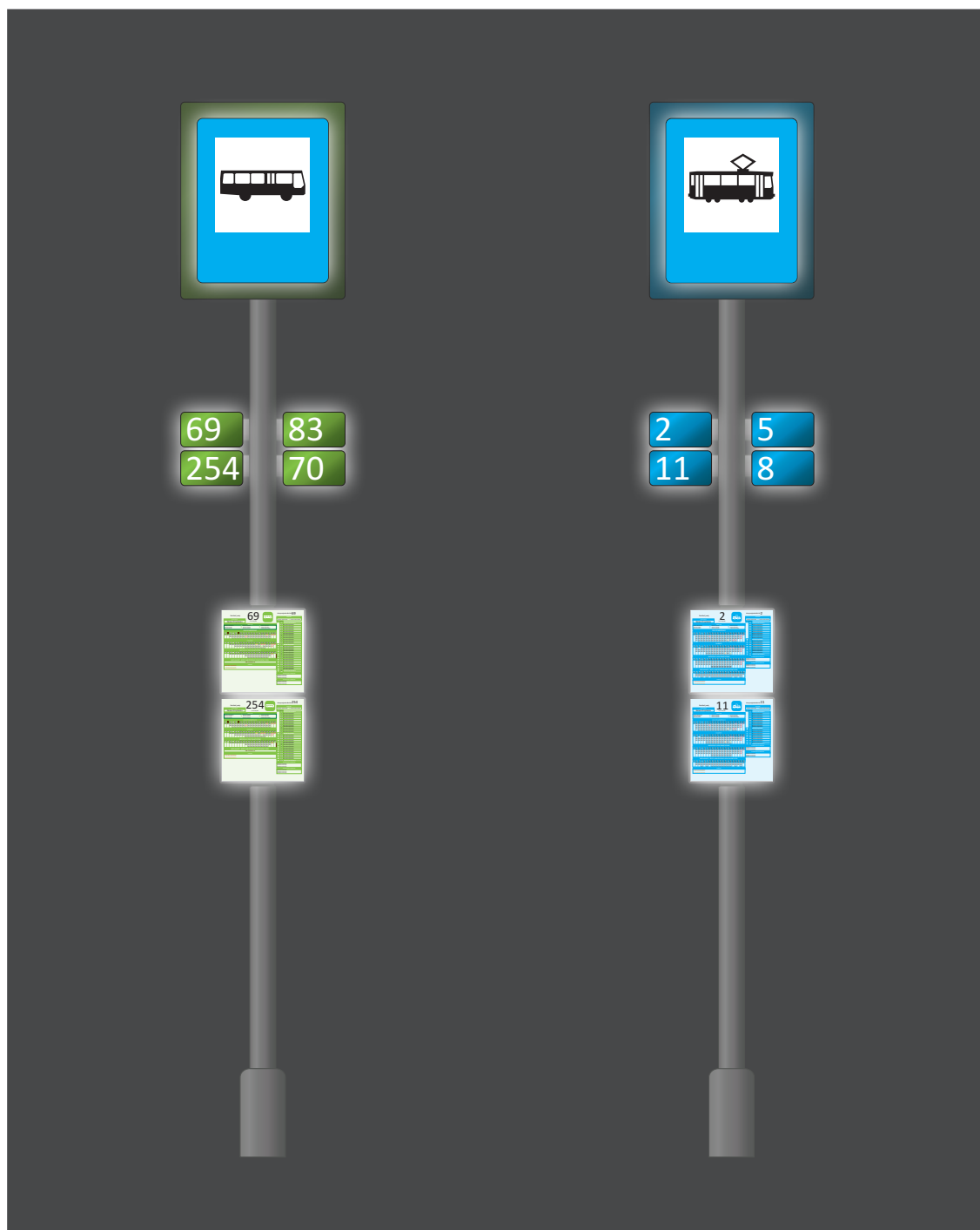
Kolorystyka zbieżna z przyjętą dla tramwajowych linii zwykłych.
Brązowy wyróżnik dla linii turystycznych.

Znak drogowy informacyjny D17 - przystanek tramwajowy według obowiązującego rozporządzenia Ministra Infrastruktury.

SYSTEM INFORMACJI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ
Słupy informacyjne podświetlane
 Przystanek dla autobusów oraz tramwajów



KATALOG SYSTEMU INFORMACJI MIEJSKIEJ SZCZECINA 2010

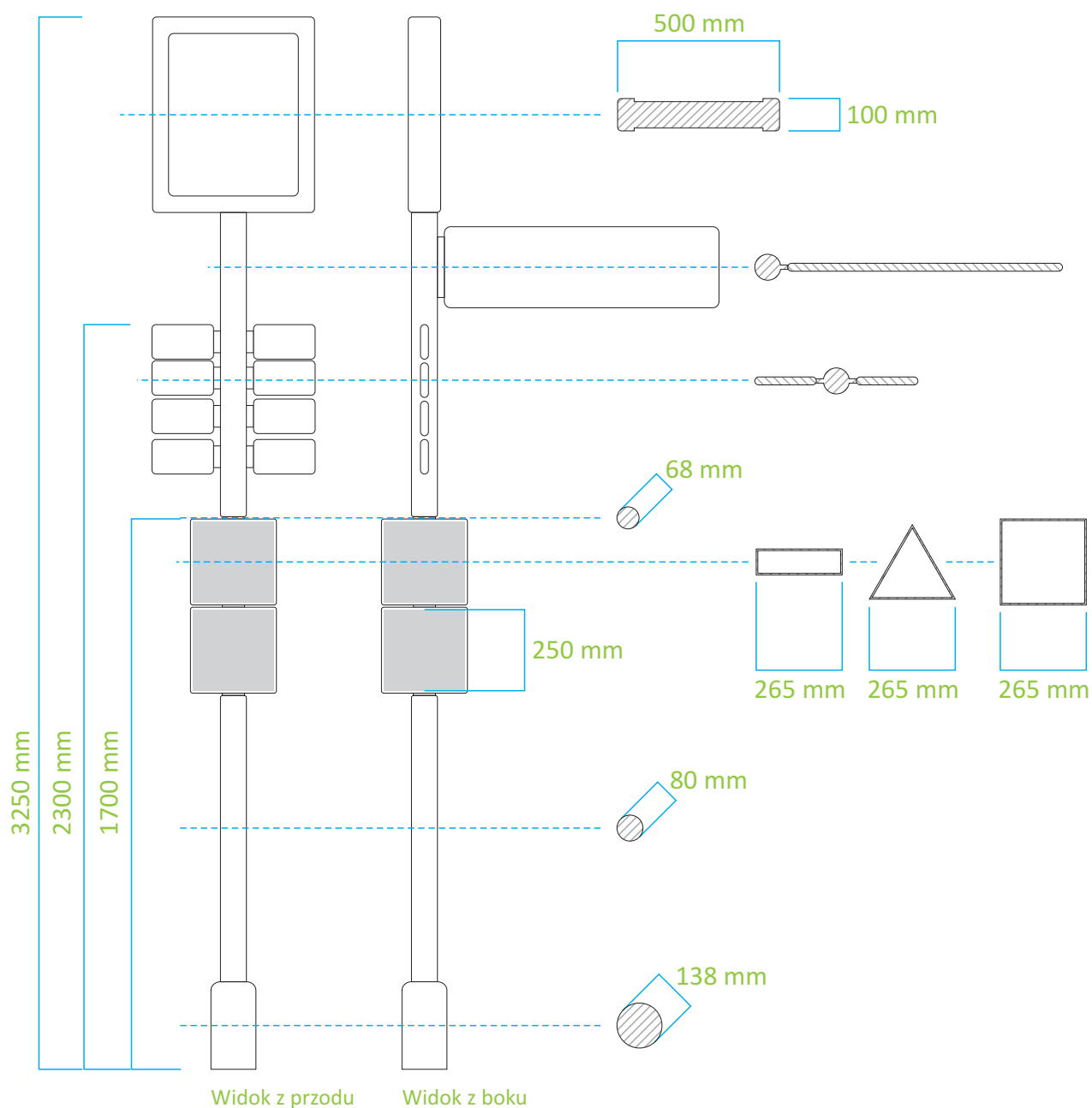


Przystanek autobusowy

Przystanek tramwajowy

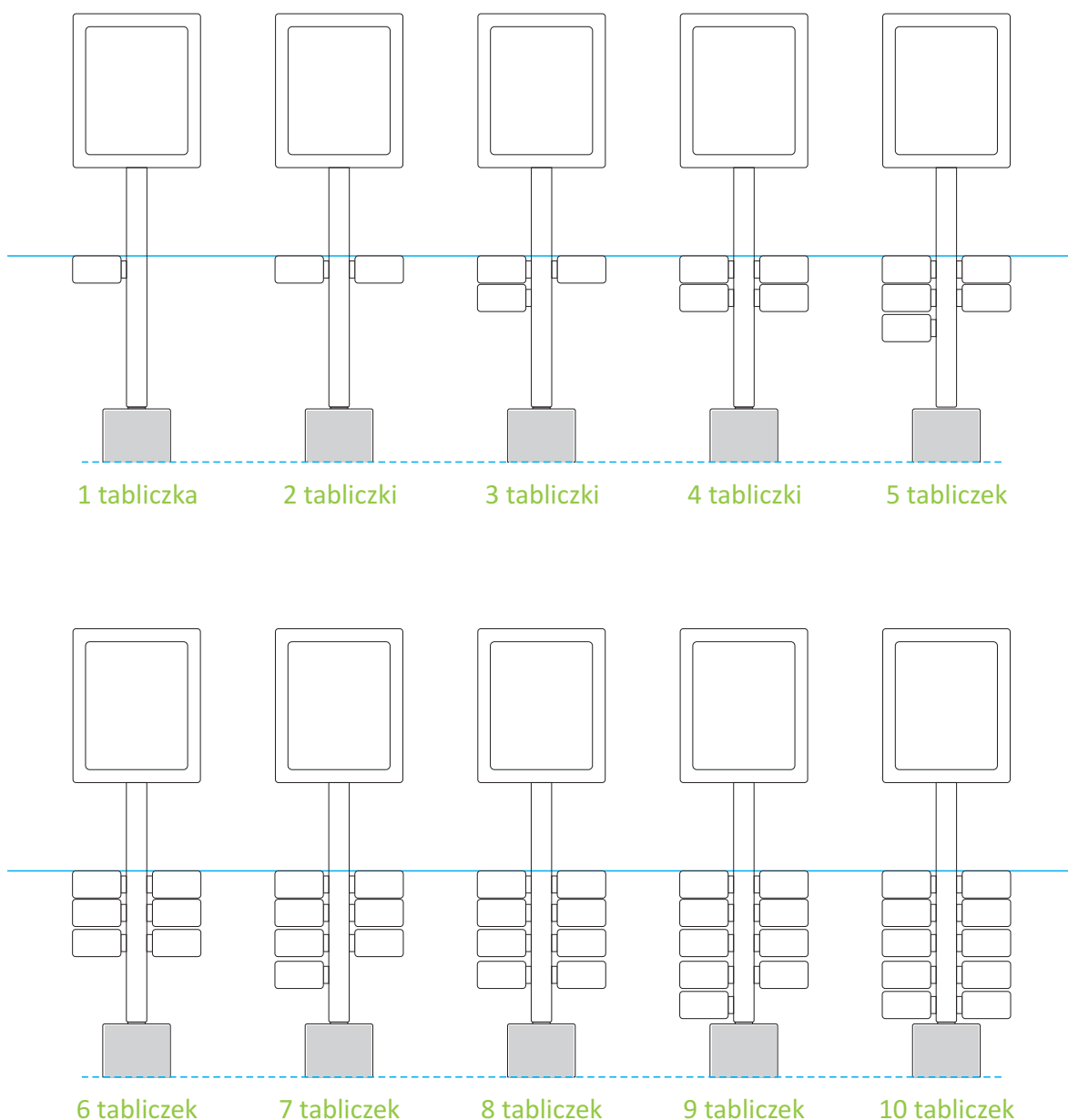
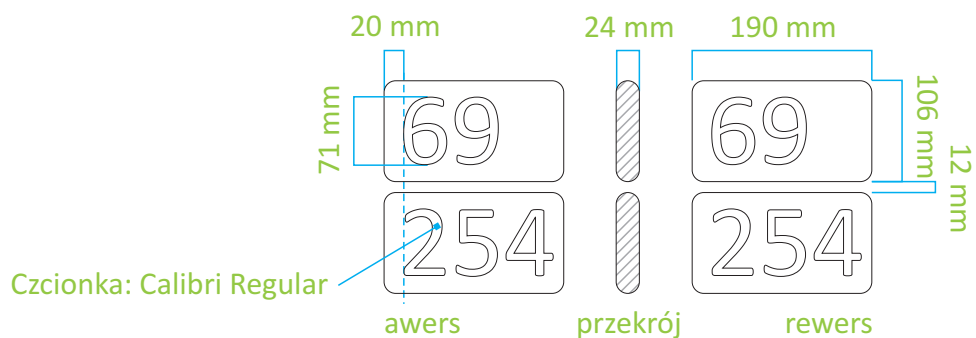
Słupy informacyjne

Wymiary oraz przekroje



Słupy informacyjne

Tabliczki z numerami pojazdów



Niebieską linią oznaczono górną granicę mocowania tabliczek z numerami pojazdów. Więcej niż dwie tabliczki mocuje się sukcesywnie do dołu słupa zgodnie z rysunkiem.

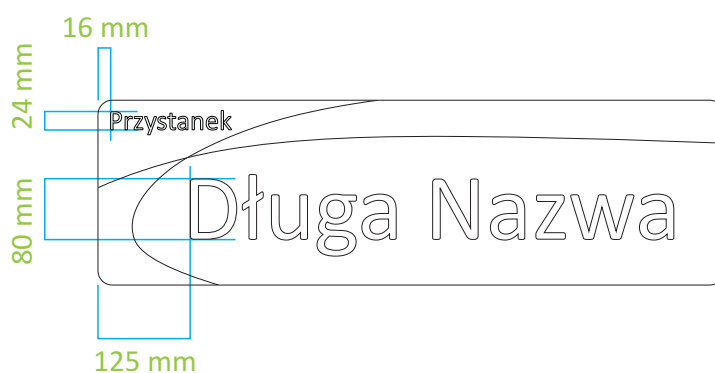
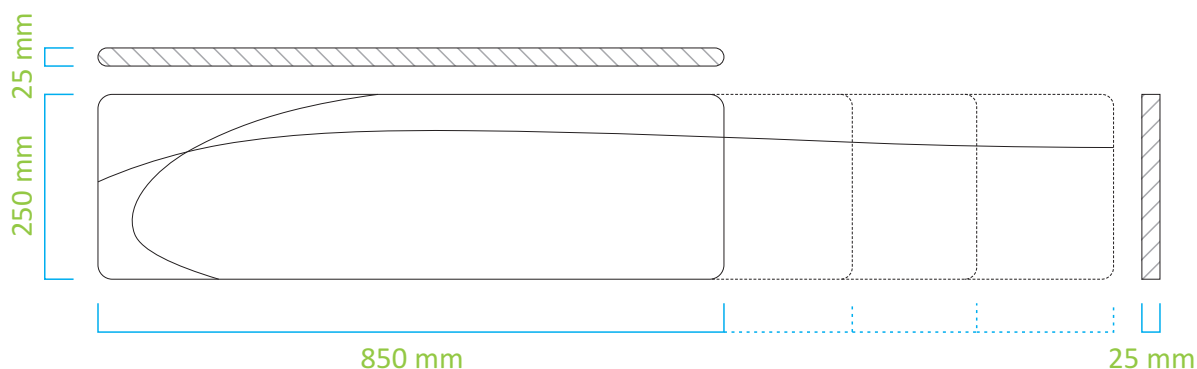
Tabliczki są dwustronne i zawsze zawierają te same cyfry po obu stronach.

Słupy informacyjne

Tablica z nazwą przystanku



KATALOG SYSTEMU INFORMACJI MIEJSKIEJ SZCZECINA 2010



moduły

Mapki sieci połączeń

Komponenty mapy



Komponenty mapy

 Schematyczna linia określająca trasę pojazdu

 Schematyczny zakręt

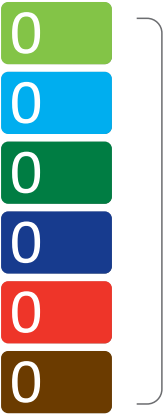
 Skrzyżowanie

 Przystanek jednego pojazdu

 Przystanek dla dwóch pojazdów

 Przystanek dla trzech pojazdów

 Przystanek dla czterech pojazdów

 Oznaczenie poszczególnych pojazdów na danej stacji

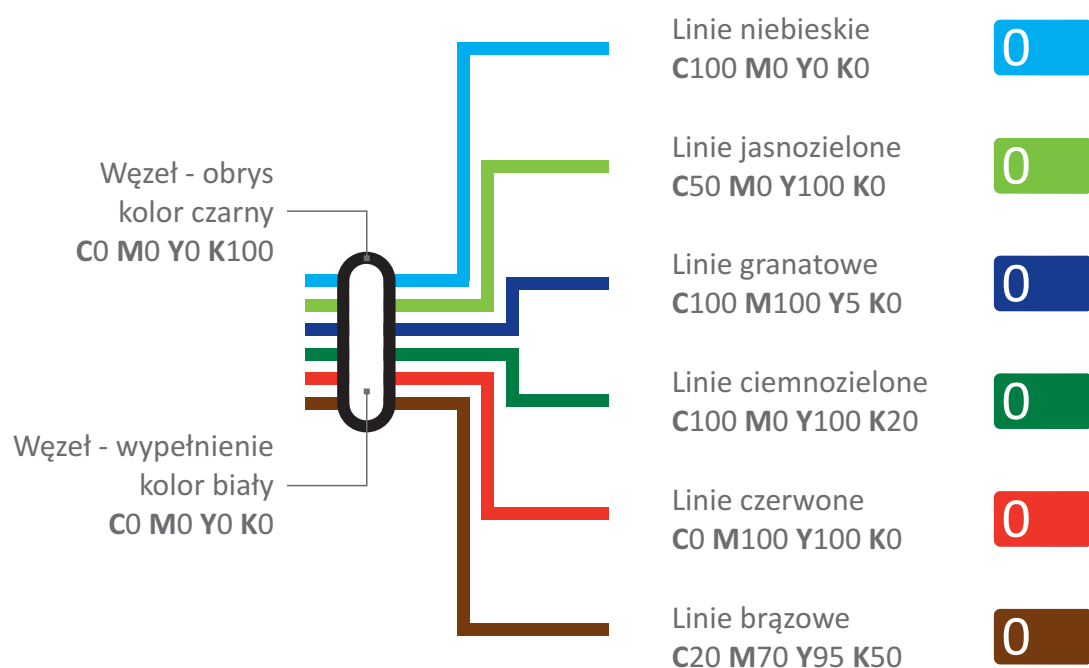
Mapka sieci połączeń powinna być schematyczna, zapewni to wysoką czytelność. Powinna być umieszczana w miejscu widocznym dla pasażera.

Druk wysokiej jakości, gramatura papieru co najmniej 120g/m².

Plansza powinna być chroniona szybą wykonaną z akrylu albo PCV.

Wariant alternatywny - mapka drukowana jako samoprzylepna naklejka.

Kolorystyka komponentów



Typografia mapy sieci połączeń

Nazwa Przystanku

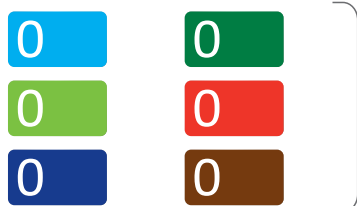
Krój: **Calibri Regular**

Kolor: C0 M0 Y0 K70 (70% czerni)

Długa Nazwa Ulicy

Krój: **Calibri Regular**

Kolor: C100 M0 Y100 K20

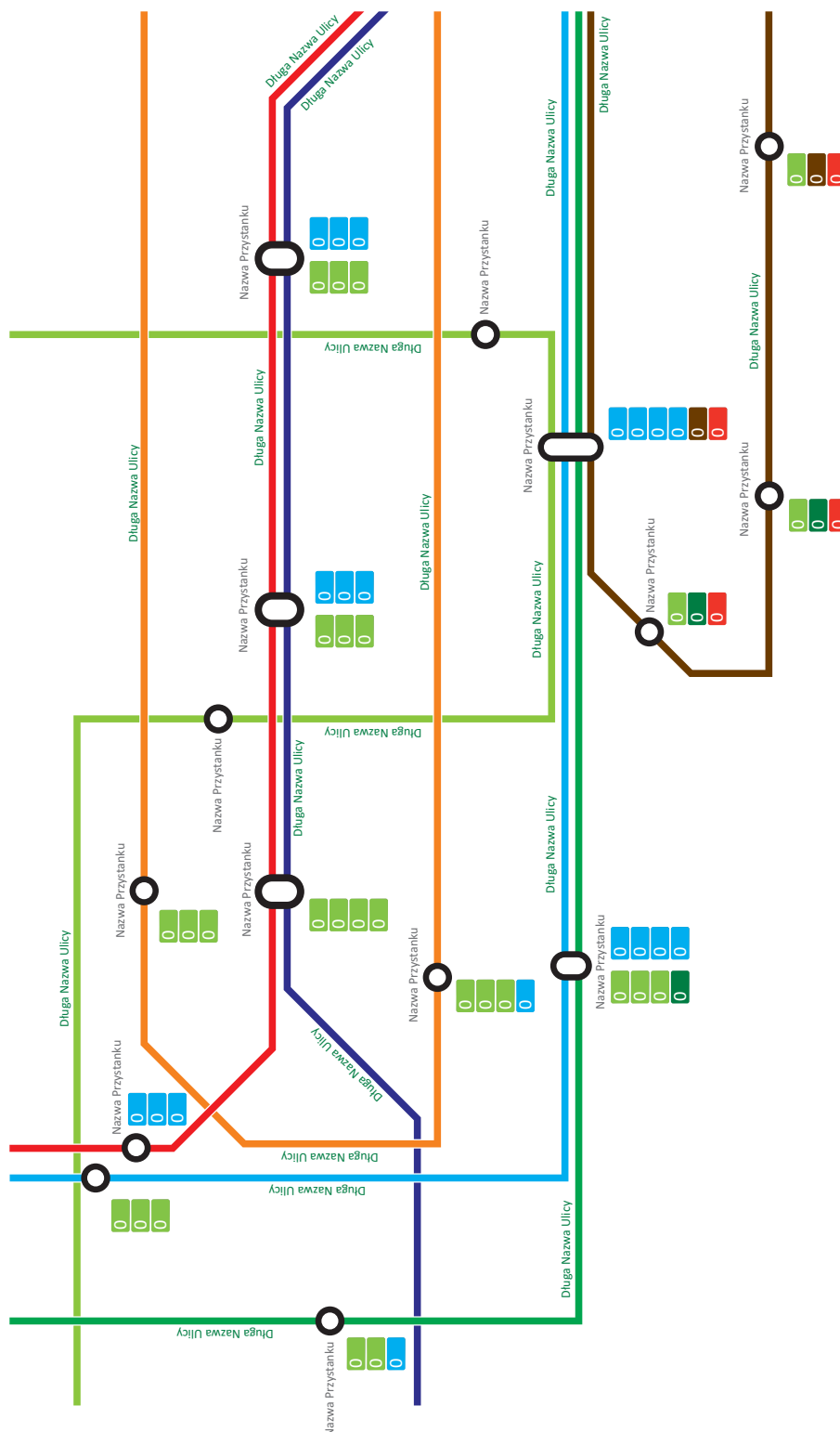
Krój: **Calibri**

Kolor: C0 M0 Y0 K0 (biały)

Mapki sieci połączeń

Przykład zastosowania komponentów mapy

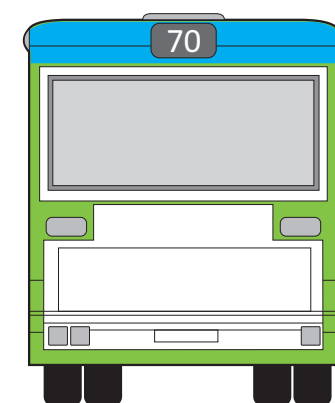
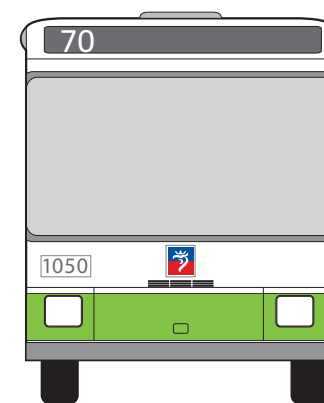
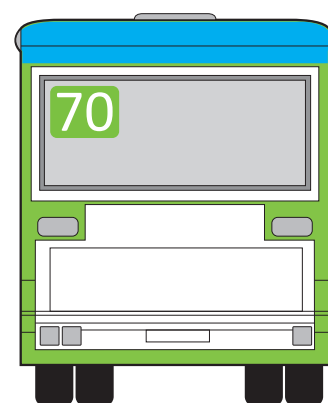
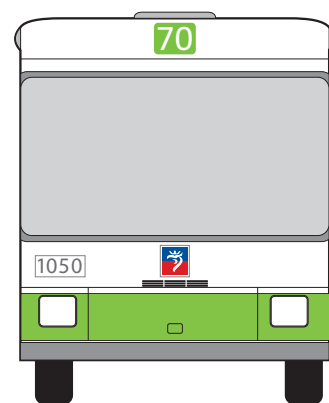
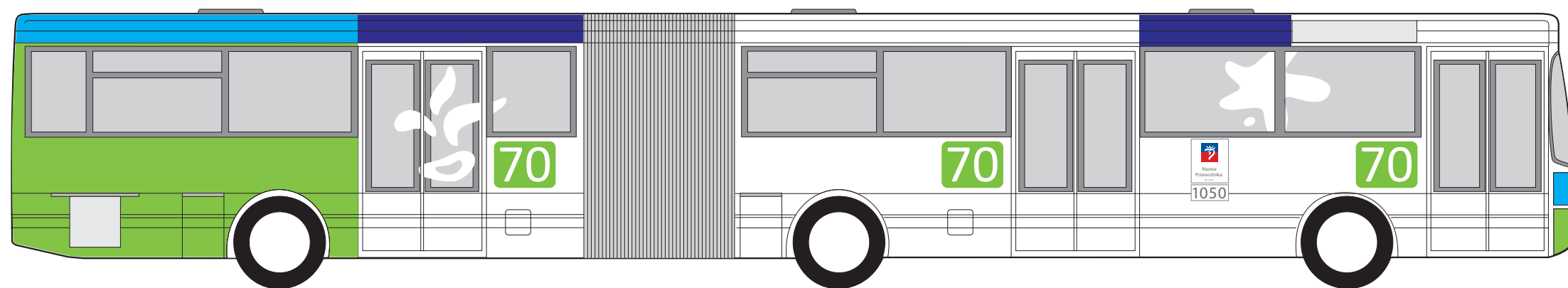
Przykładowy fragment mapy prezentujący styl i zastosowanie komponentów



Opisy na „Planie trasy pojazdu” należy wykonywać czcionką Calibri Regular.

Znakowanie pojazdów

Adaptacja istniejącego znakowania - autobus linii dziennych

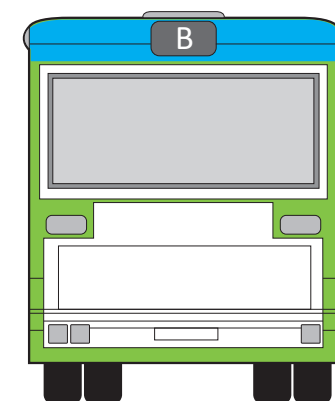
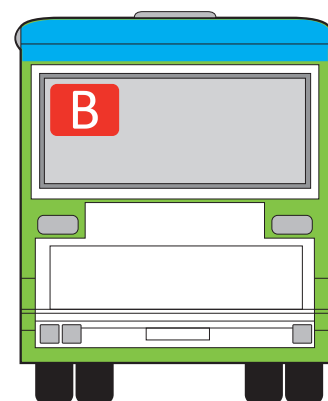
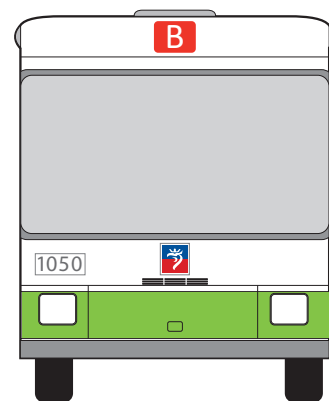
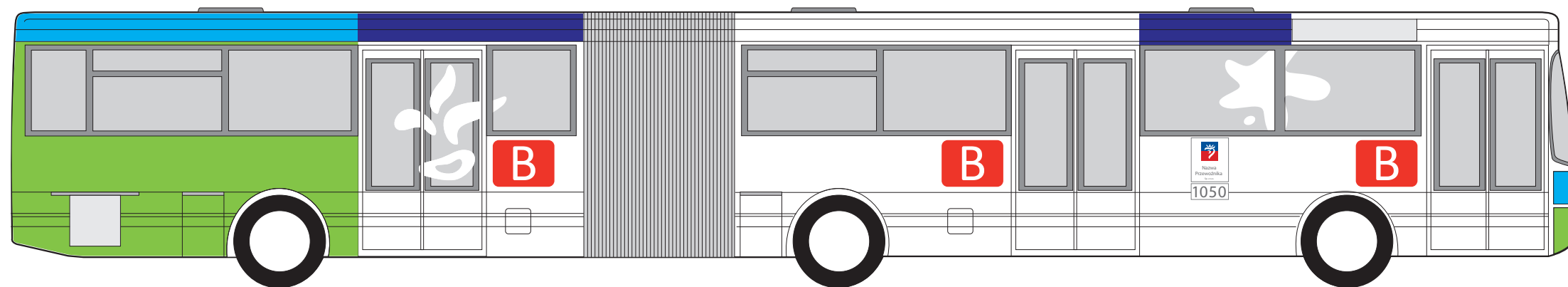
X
F
01

Wyświetlacze elektryczne

Znakowanie pojazdów odbywa się za pomocą tabliczek umieszczanych w ramach na bokach pojazdów. Wielkość oraz rodzaj znakowania czołowego oraz tylnego należy dobrać odpowiednio do pojazdu. W niektórych przypadkach pojazd wyposażony jest w elektryczne wyświetlacze numerów. W tych przypadkach należy zrezygnować z dodatkowego oznakowania tablicami czoła oraz tyłu wozu.

Znakowanie pojazdów

Adaptacja istniejącego znakowania - autobus linii pospiesznych

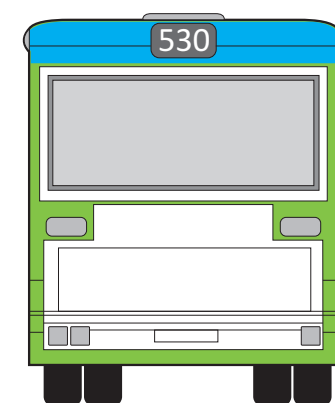
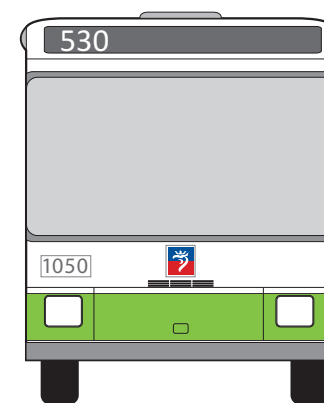
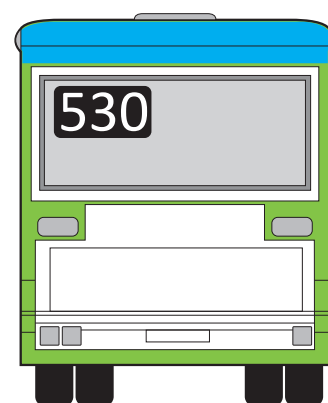
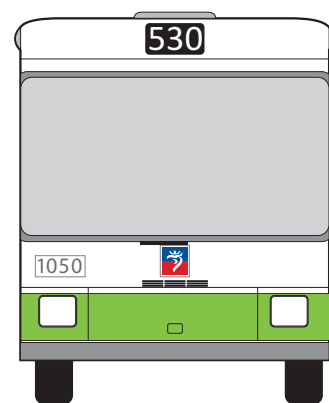
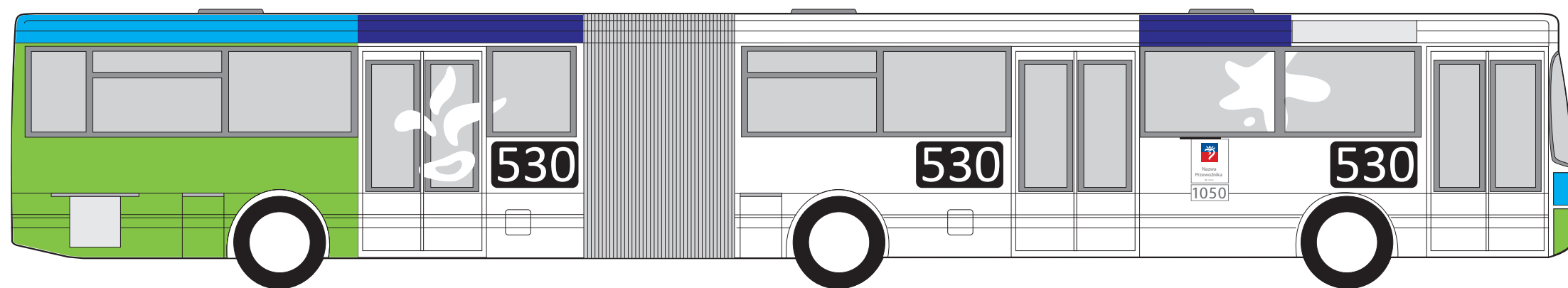
X
F
02

Wyświetlacze elektryczne

Znakowanie pojazdów odbywa się za pomocą tabliczek umieszczanych w ramach na bokach pojazdów. Wielkość oraz rodzaj znakowania czołowego oraz tylnego należy dobrać odpowiednio do pojazdu. W niektórych przypadkach pojazd wyposażony jest w elektryczne wyświetlacze numerów. W tych przypadkach należy zrezygnować z dodatkowego oznakowania tablicami czoła oraz tyłu wozu.

Znakowanie pojazdów

Adaptacja istniejącego znakowania - autobus linii nocnych

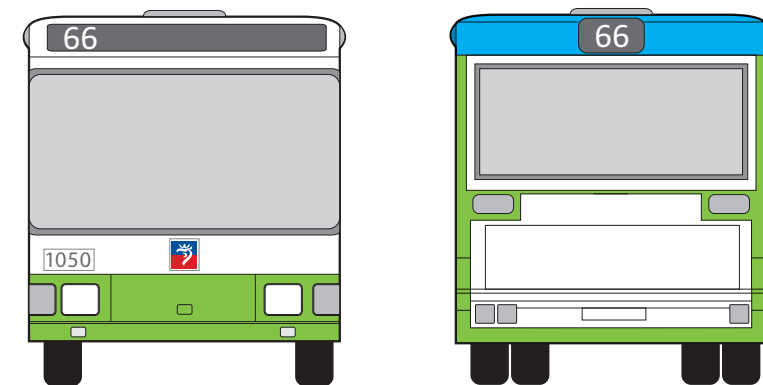
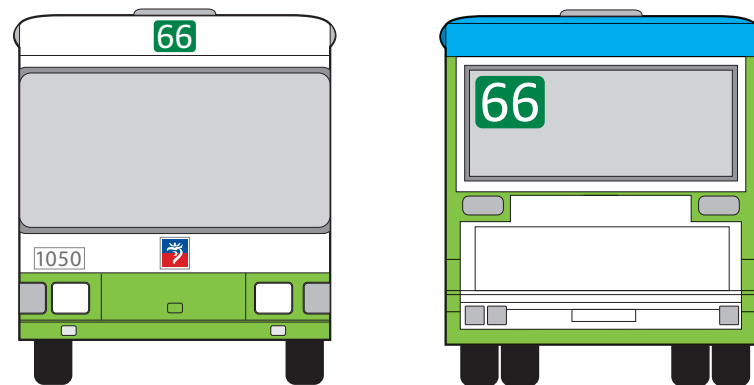
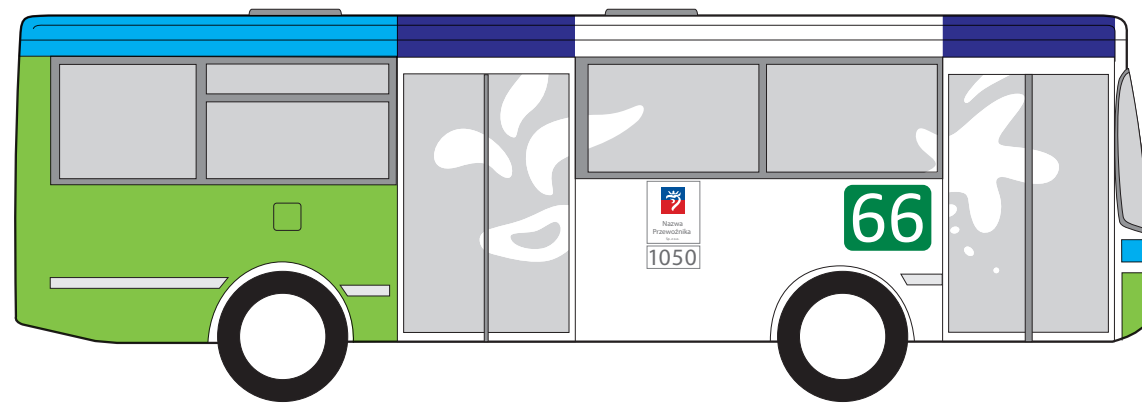


Wyświetlacze elektryczne

Znakowanie pojazdów odbywa się za pomocą tabliczek umieszczanych w ramach na bokach pojazdów. Wielkość oraz rodzaj znakowania czołowego oraz tylnego należy dobrać odpowiednio do pojazdu. W niektórych przypadkach pojazd wyposażony jest w elektryczne wyświetlacze numerów. W tych przypadkach należy zrezygnować z dodatkowego oznakowania tablicami czoła oraz tyłu wozu.

Znakowanie pojazdów

Adaptacja istniejącego znakowania - bus

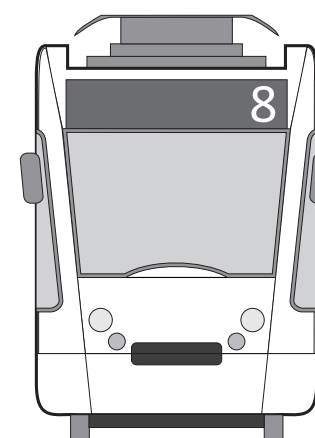
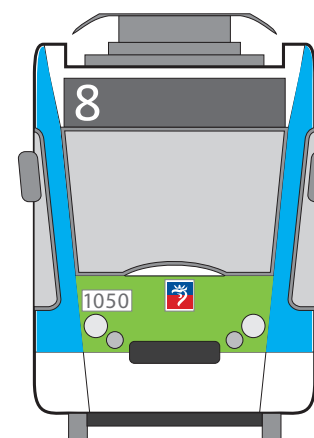
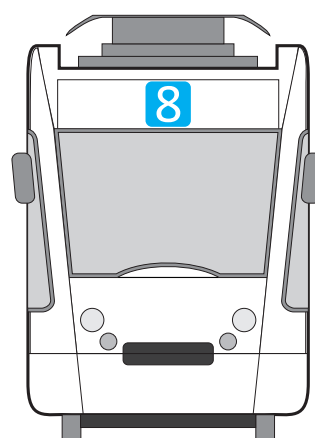
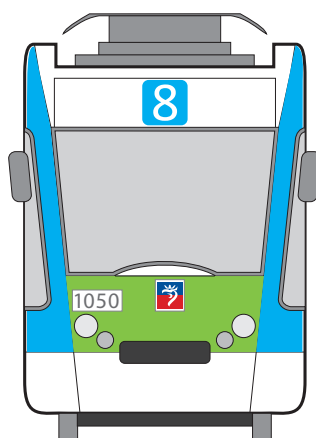
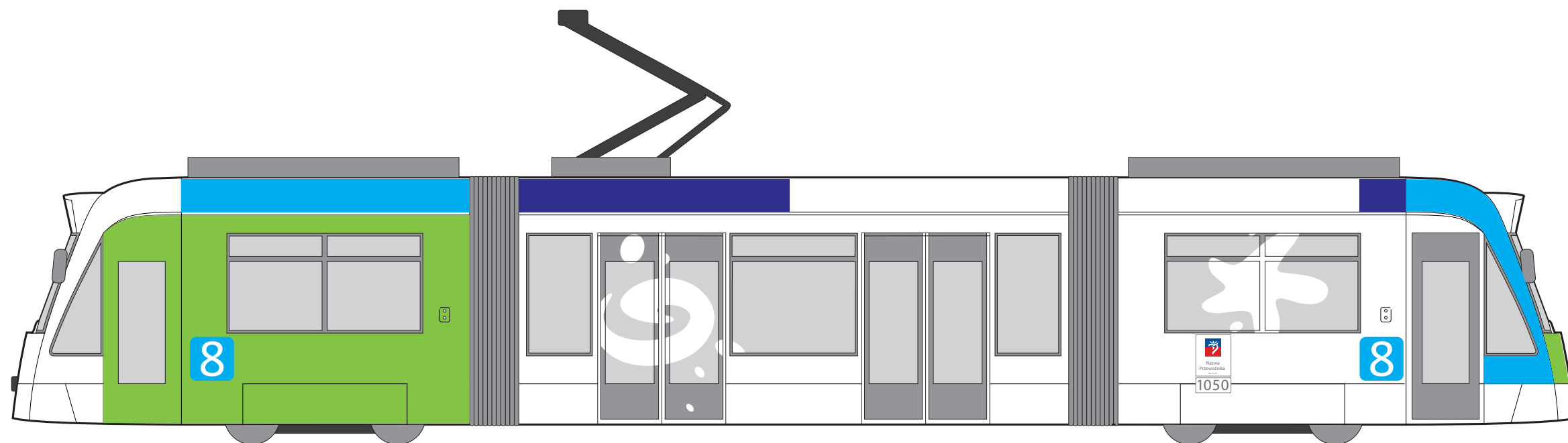


Wyświetlacze elektryczne

Znakowanie pojazdów odbywa się za pomocą tabliczek umieszczanych w ramach na bokach pojazdów. Wielkość oraz rodzaj znakowania czołowego oraz tylnego należy dobrać odpowiednio do pojazdu. W niektórych przypadkach pojazd wyposażony jest w elektryczne wyświetlacze numerów. W tych przypadkach należy zrezygnować z dodatkowego oznakowania tablicami czoła oraz tyłu wozu.

Znakowanie pojazdów

Adaptacja istniejącego znakowania - tramwaj linii zwykłych

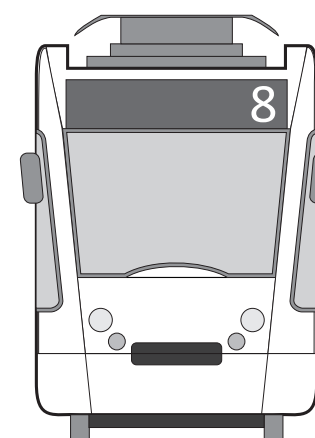
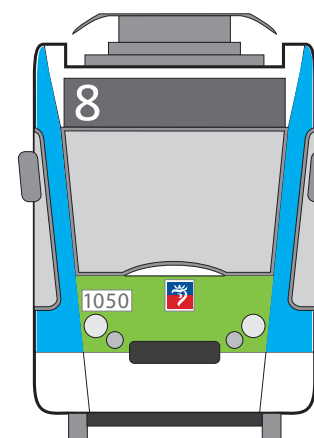
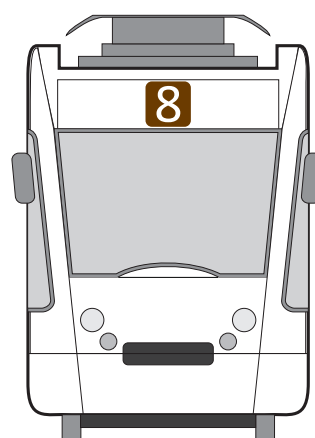
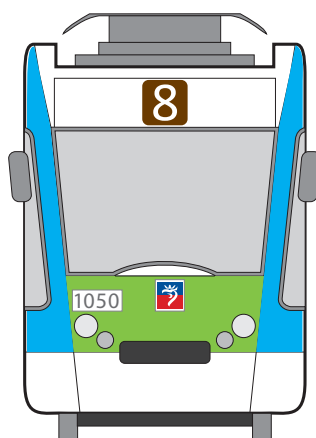
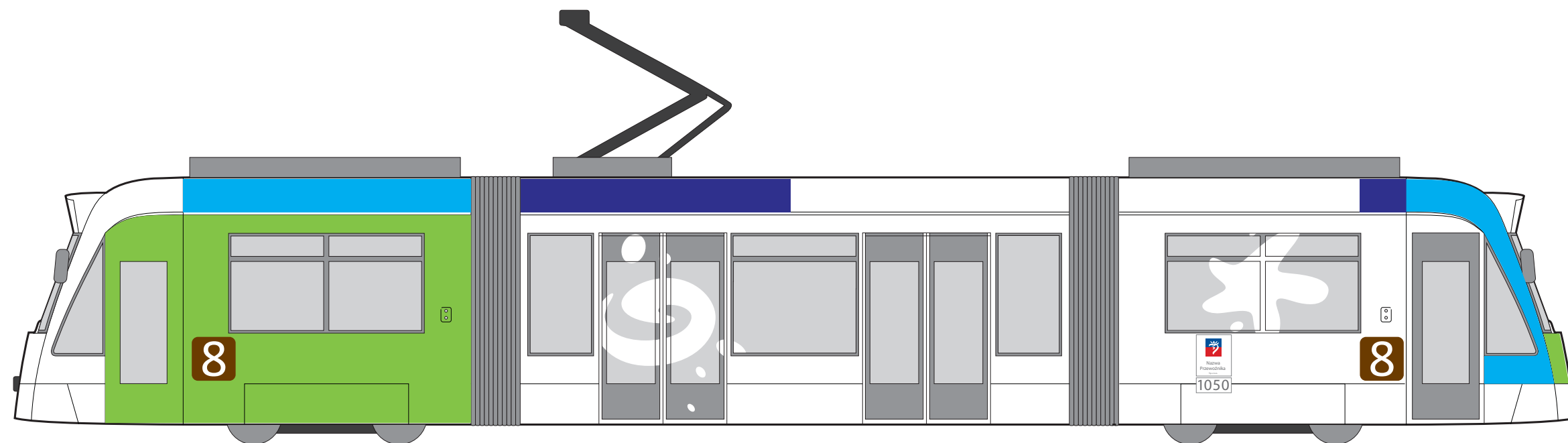
X
F
05

Wyświetlacze elektryczne

Znakowanie pojazdów odbywa się za pomocą tabliczek umieszczanych w ramach na bokach pojazdów. Wielkość oraz rodzaj znakowania czołowego oraz tylnego należy dobrać odpowiednio do pojazdu. W niektórych przypadkach pojazd wyposażony jest w elektryczne wyświetlacze numerów. W tych przypadkach należy zrezygnować z dodatkowego oznakowania tablicami czoła oraz tyłu wozu.

Znakowanie pojazdów

Adaptacja istniejącego znakowania - tramwaj linii turystycznych

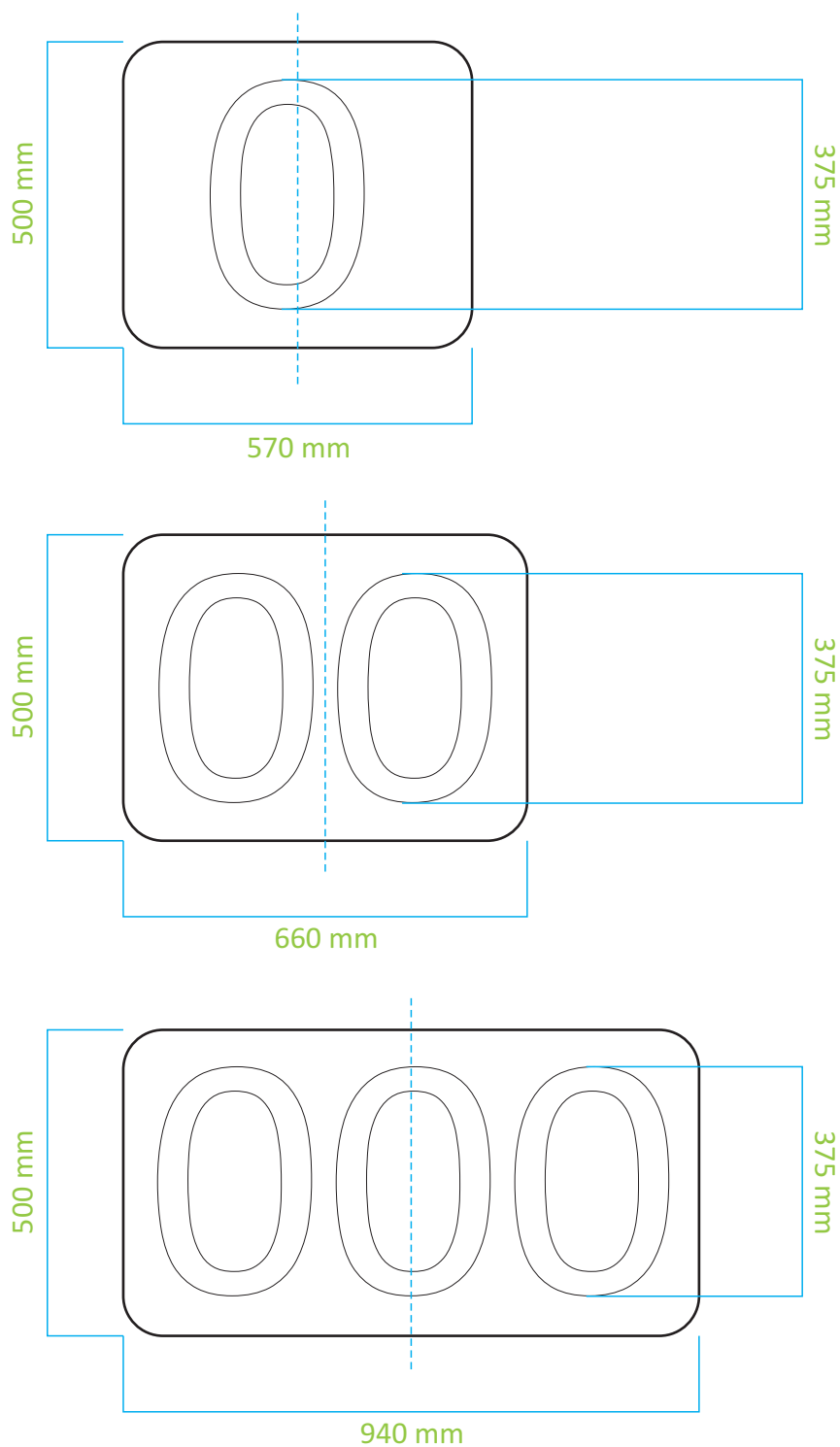
X
F
06

Wyświetlacze elektryczne

Znakowanie pojazdów odbywa się za pomocą tabliczek umieszczanych w ramach na bokach pojazdów. Wielkość oraz rodzaj znakowania czołowego oraz tylnego należy dobrać odpowiednio do pojazdu. W niektórych przypadkach pojazd wyposażony jest w elektryczne wyświetlacze numerów. W tych przypadkach należy zrezygnować z dodatkowego oznakowania tablicami czoła oraz tyłu wozu.

Znakowanie pojazdów

Tablica z numerem pojazdu - wymiary



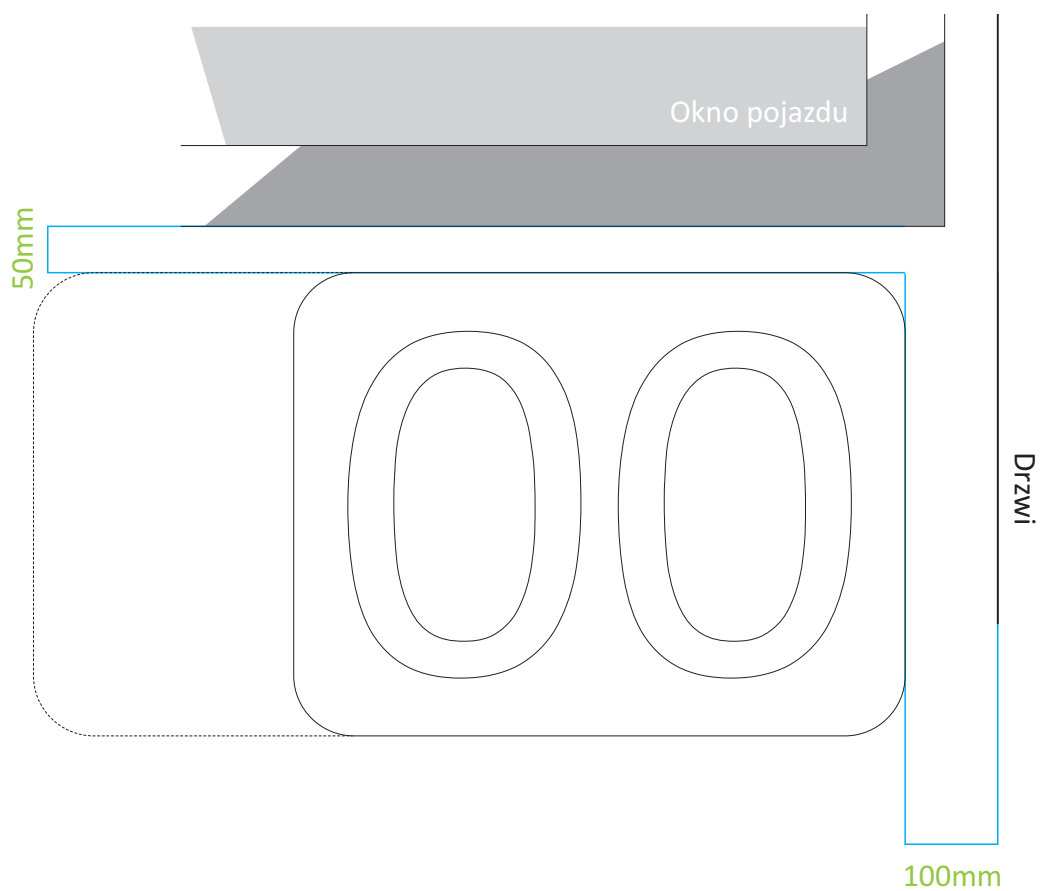
Należy zadbać szczególnie o jakość wykonania oraz poprawność kolorów. Gwarantuje to odpowiednią czytelność.

Tablice powinny być wykonane z odpornych na warunki atmosferyczne tworzyw sztucznych. Ponadto powinny być odporne na drobne uszkodzenia mechaniczne.

SYSTEM INFORMACJI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ

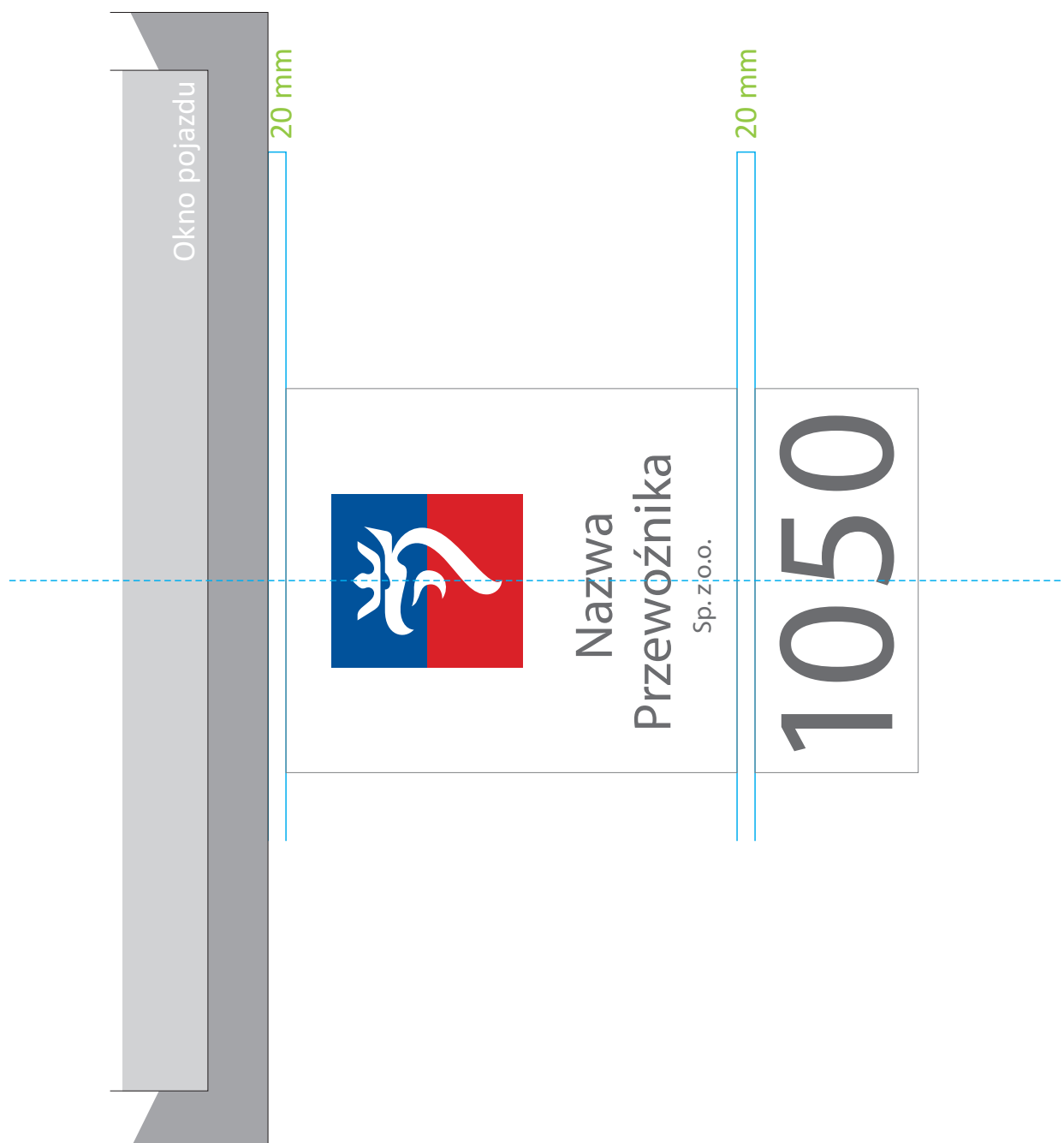
Znakowanie pojazdów

Tablica z numerem pojazdu - sposób umieszczania

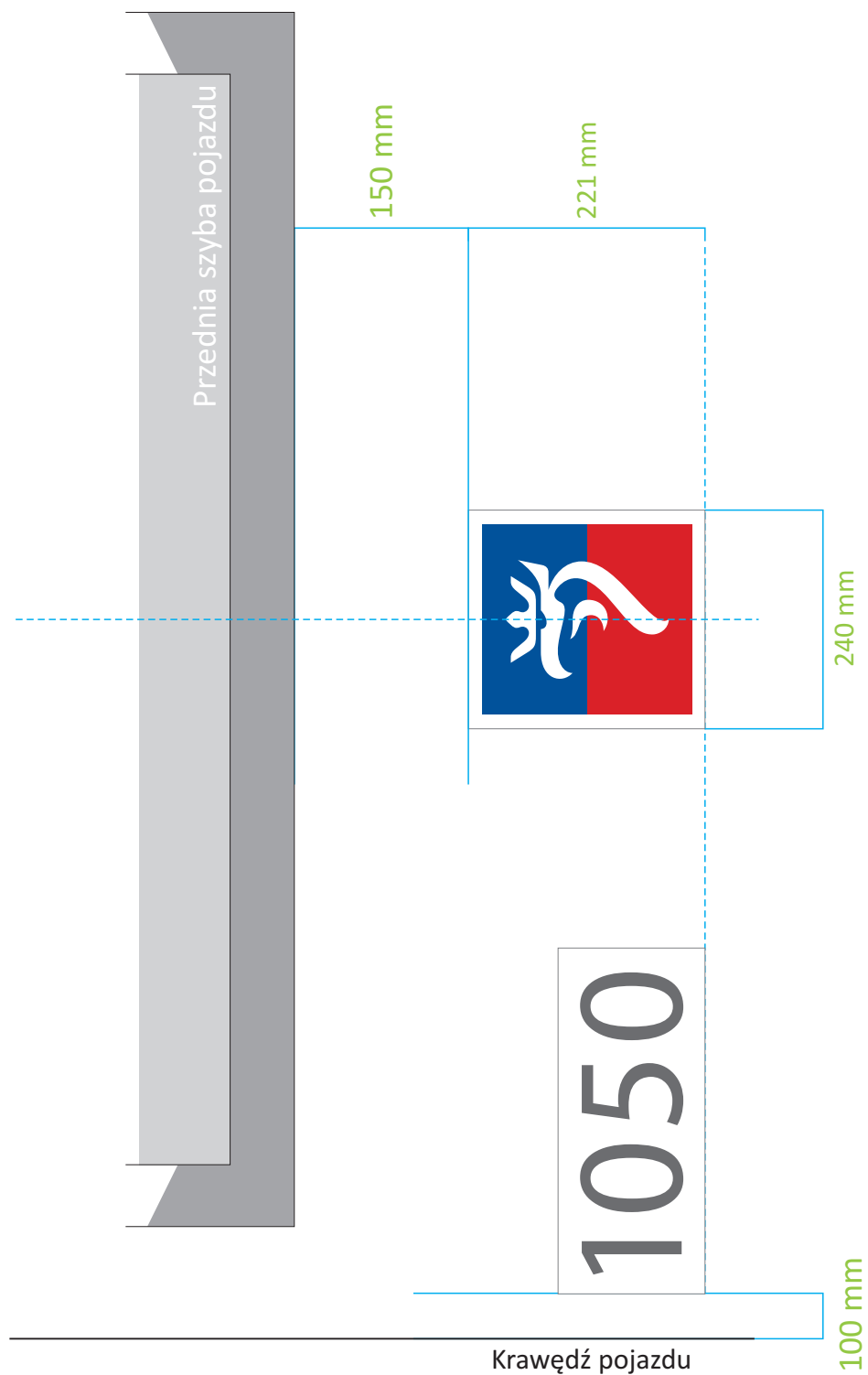


Tablicę z numerem pojazdu należy umieszczać przy drzwiach wejściowych dla pasażerów. Preferowane umiejscowienie określa powyższy schemat. Są to wartości minimalne.





Naklejki należy umieścić w bocznej części pojazdu. Preferowany schemat rozmieszczenia określa powyższa ilustracja.

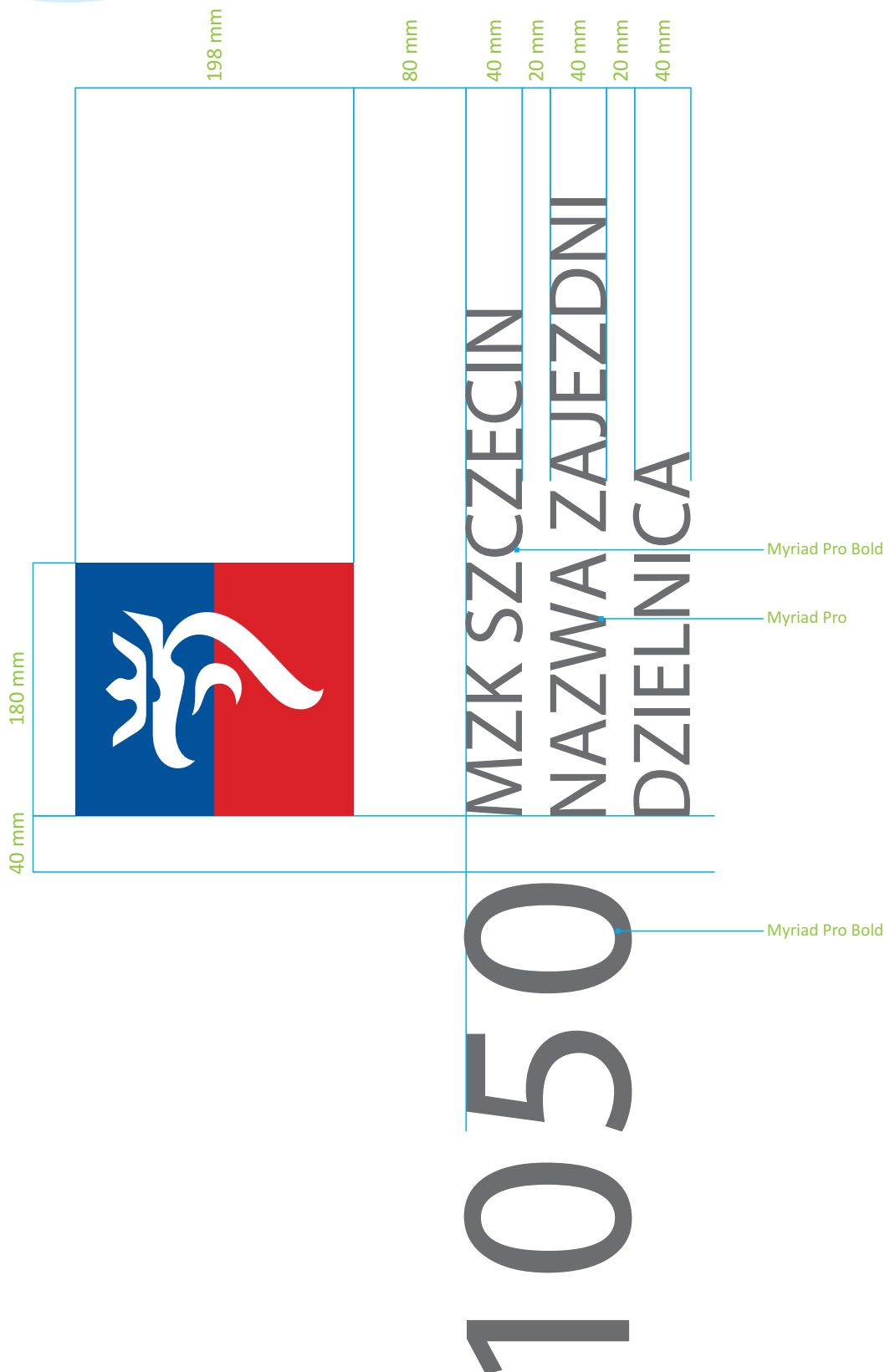


Naklejki należy umieścić w przedniej części pojazdu. Preferowany schemat rozmieszczenia określa powyższa ilustracja.

SYSTEM INFORMACJI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ

Znakowanie pojazdów

Wymiary naklejki



Naklejki powinny być odporne na warunki atmosferyczne. Druk wysokiej jakości na samoprzylepnej folii. Przed przyklejeniem na pojazd należy oczyścić podłoże znajdujące się docelowo pod naklejką. Jeśli naklejka zostanie uszkodzona, zmieni kolor, lub zestarzeje się, należy ją niezwłocznie zastąpić nową.



Tablica termometr widok - wariant kolorystyczny a



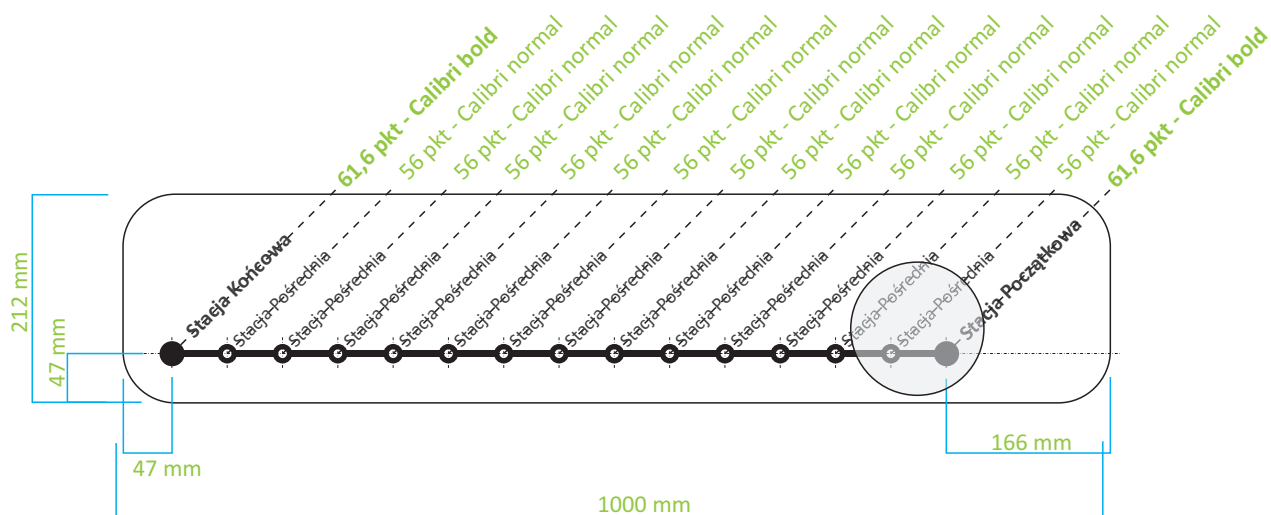
Tablica termometr widok - wariant kolorystyczny b

Druk wysokiej jakości, gramatura papieru co najmniej 120g/m². Plansza powinna być chroniona szybą wykonaną z akrylu albo PCV.

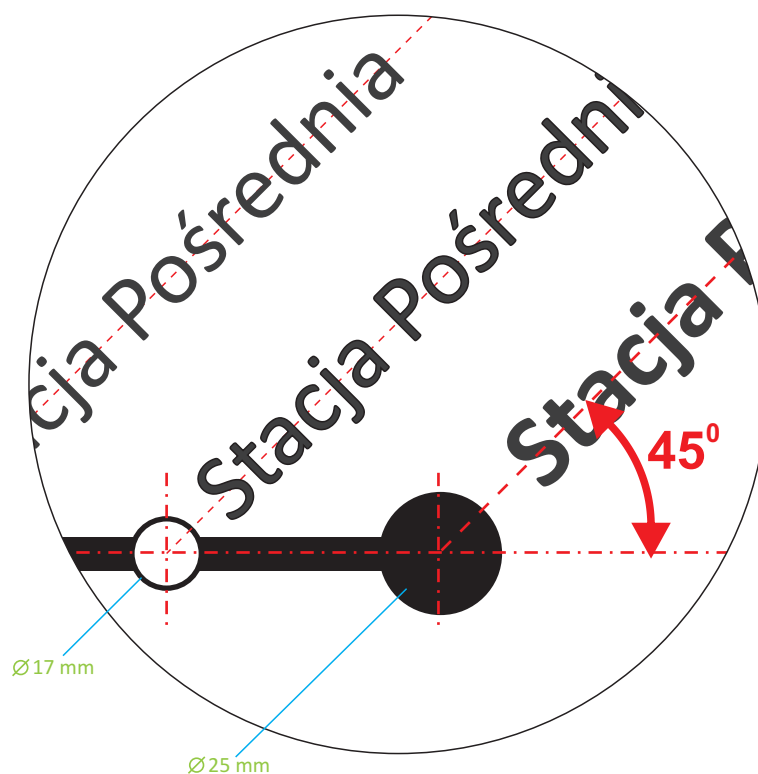
Inną możliwością jest druk wysokiej jakości na samoprzylepnej folii. Jeśli naklejka zostanie uszkodzona, zmieni kolor, lub zestarzeje się, należy ją niezwłocznie zastąpić nową.

Znakowanie pojazdów

Schemat linii połączeń - wymiary oraz komponenty

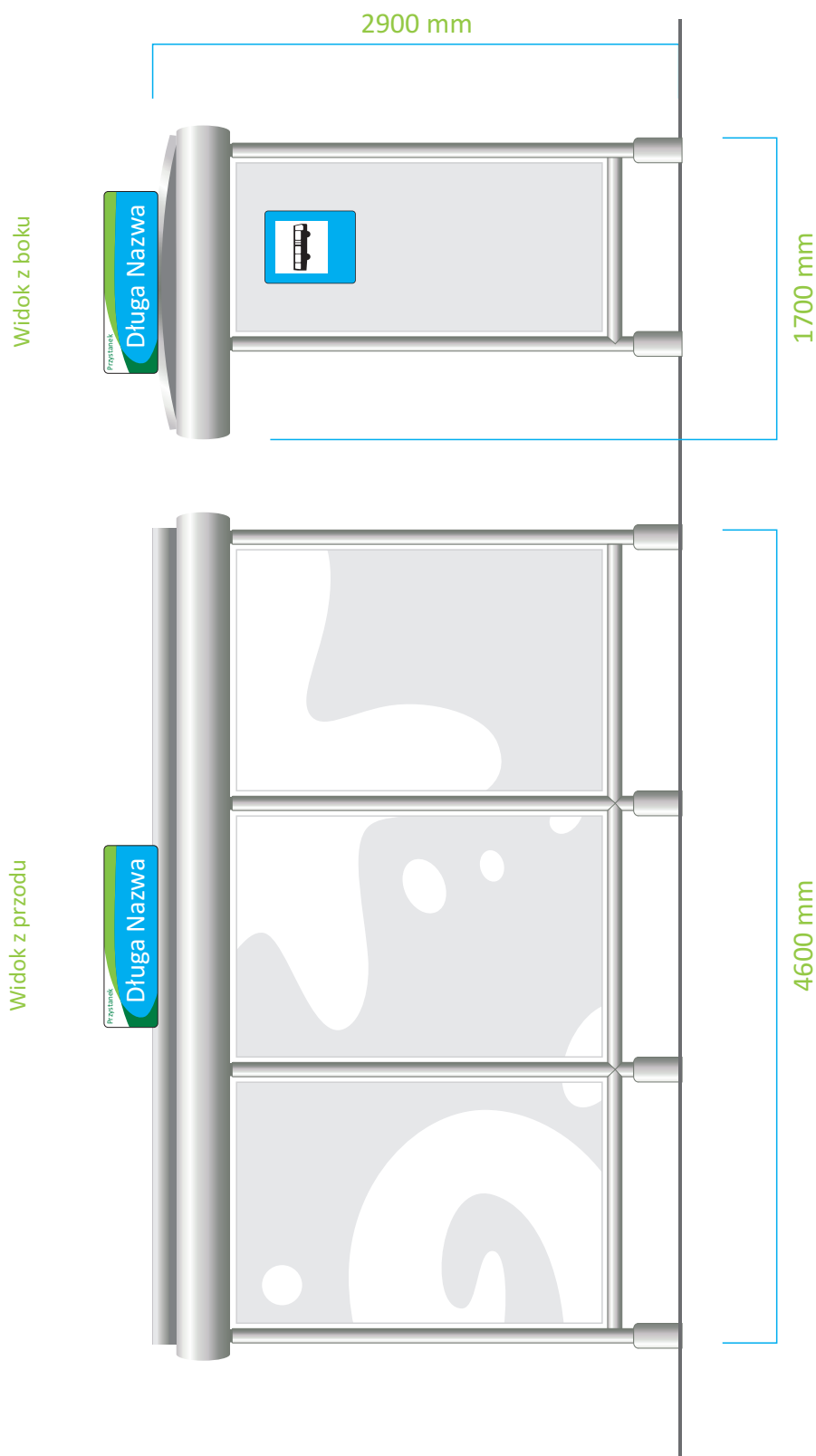


Tablica termometr - konstrukcja



Druk wysokiej jakości, gramatura papieru co najmniej 120g/m². Plansza powinna być chroniona szybą wykonaną z akrylu albo PCV.

Inną możliwością jest druk wysokiej jakości na samoprzylepnej folii. Jeśli naklejka zostanie uszkodzona, zmieni kolor, lub zestarzeje się, należy ją niezwłocznie zastąpić nową.



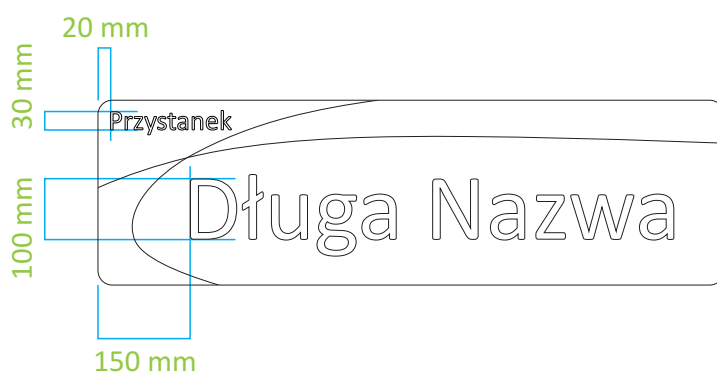
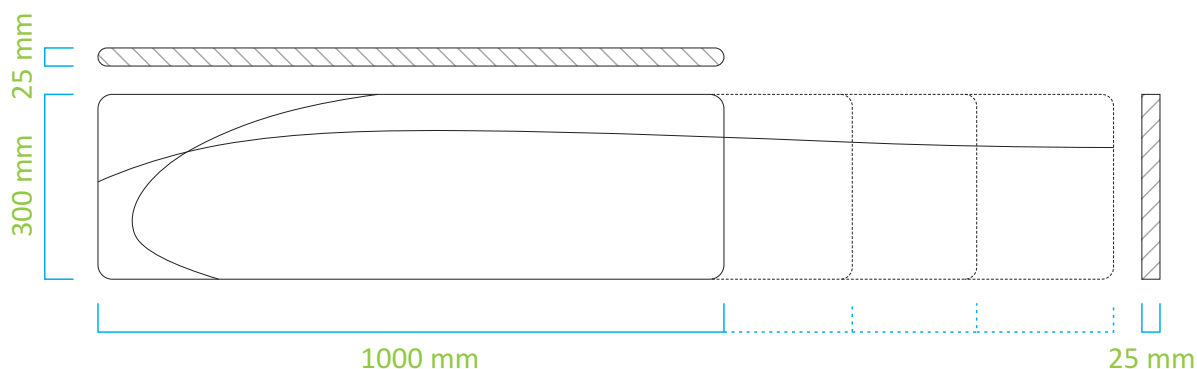
Wiaty należy znakować elementami Flating Garden w sposób przedstawiony na powyższym schemacie. Należy użyć wylewanej folii odpornej na warunki atmosferyczne.

Znakowanie wiat

Tablica na wiatę



KATALOG SYSTEMU INFORMACJI MIEJSKIEJ SZCZECINA 2010



moduły



Nowoczesne



Odważne



Funkcjonalne



Preferowane obłe formy



Obiekty miękko rysowane



Minimum ostrych / prostych krawędzi



Kąty ostre niedopuszczalne



Stworzone z nowoczesnych materiałów
w nietypowych zestawieniach



Dużo elementów przeszklonych



Modularyzacja segmentów wiaty



Chodniki należy znakować według powyższego schematu. Szerokość linii należy dobrać według potrzeb.

Do malowania należy użyć farby o podwyższonej odporności na ścieranie.

W miejscach szczególnie uczęszczanych przez przechodniów, należy stosować farbę antypoślizgową.



Wariant A
Barwy Floating Garden



Wariant B
Barwy Floating Garden
i kamień naturalny

Poszczególne segmenty krawężnika należy malować według powyższego schematu. Dopuszczalne jest malowanie co drugiej płyty krawężnika, pozostawiając część segmentów w kolorze naturalnym.

Do malowania należy użyć farby o podwyższonej odporności na ścieranie.

Znakowanie poziome

Pas jezdni



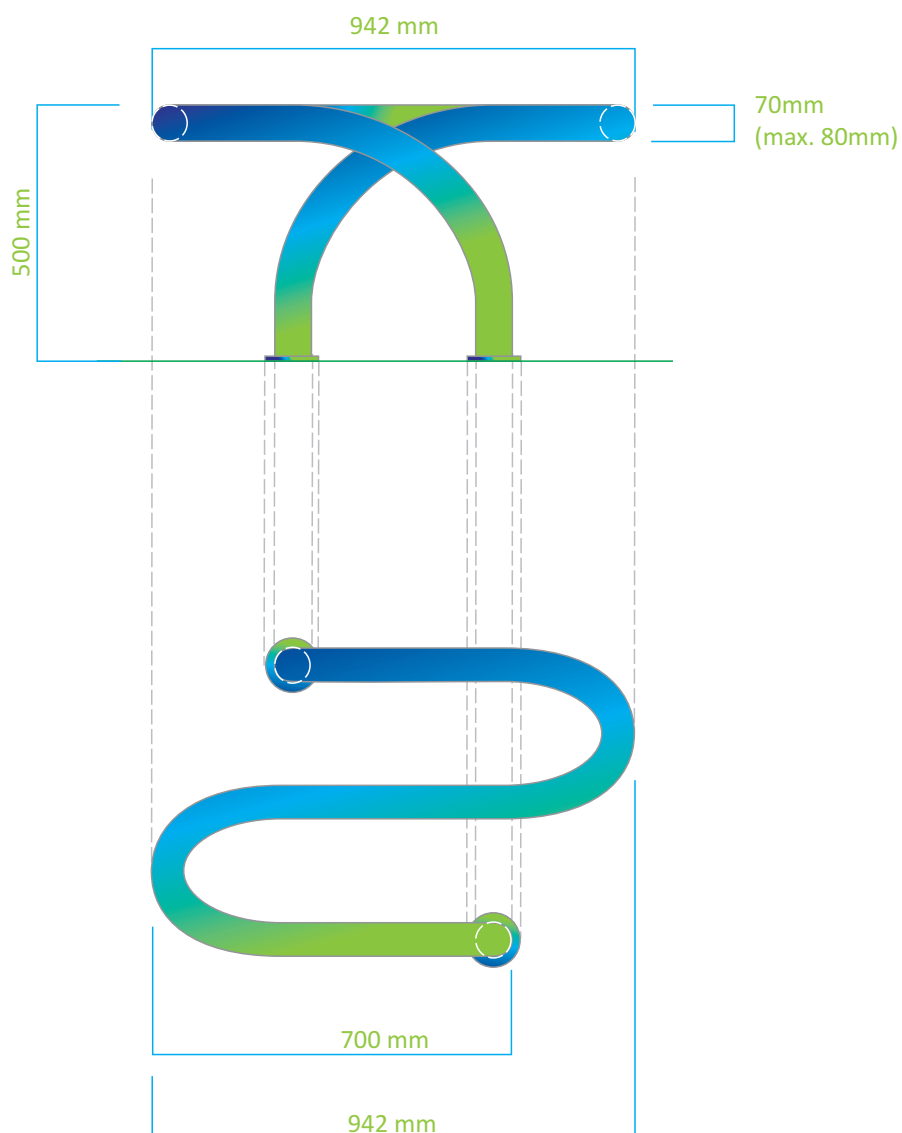
Pas jezdni dla Autobusów należy znakować kolorem zielonym. Preferowane jest barwienie asfaltu w masie (dla dróg remontowanych oraz nowopowstających). Zapewni to maksymalną odporność na ścieranie.

Należy zadbać, aby charakterystyka techniczna powierzchni była zgodna z obowiązującymi normami w tym zakresie.

Stojaki rowerowe

Forma

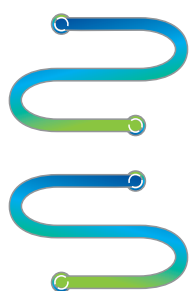
rzut z boku



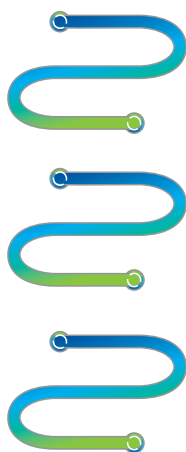
rzut z góry

Stojaki rowerowe są charakterystycznymi, łatwo zauważalnymi elementami małej architektury. Kolorystyka bezpośrednio nawiązuje do marki Floating Garden. Wykonanie z rur stalowych malowanych proszkowo lub pokrytych tworzywem UV.

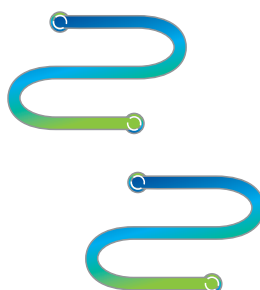
Przykłady rozmieszczenia stojaków na rowery w przestrzeni miejskiej



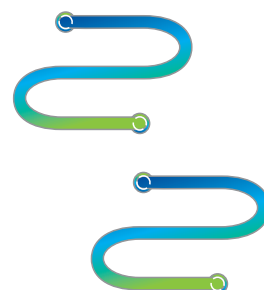
Układ a - liniowy



Układ b - liniowy

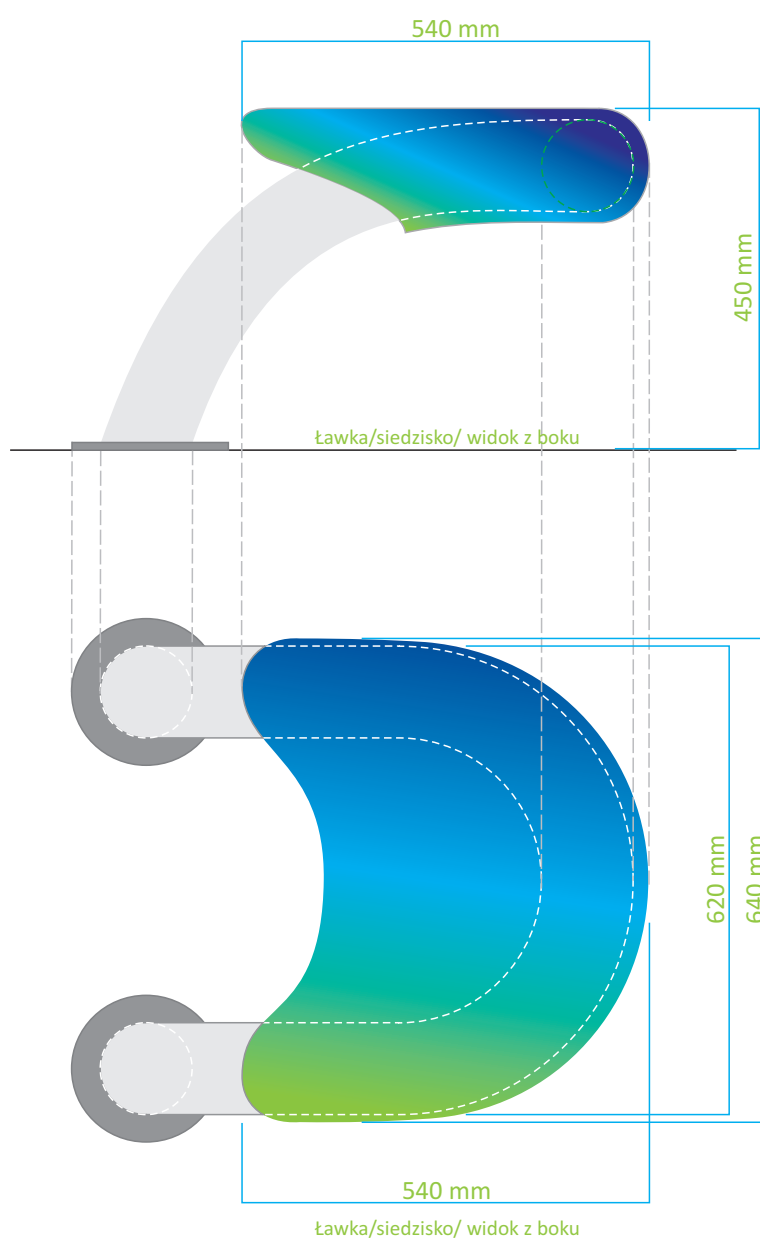


Układ c
swobodny naprzemienny



Układ d
swobodny mieszany

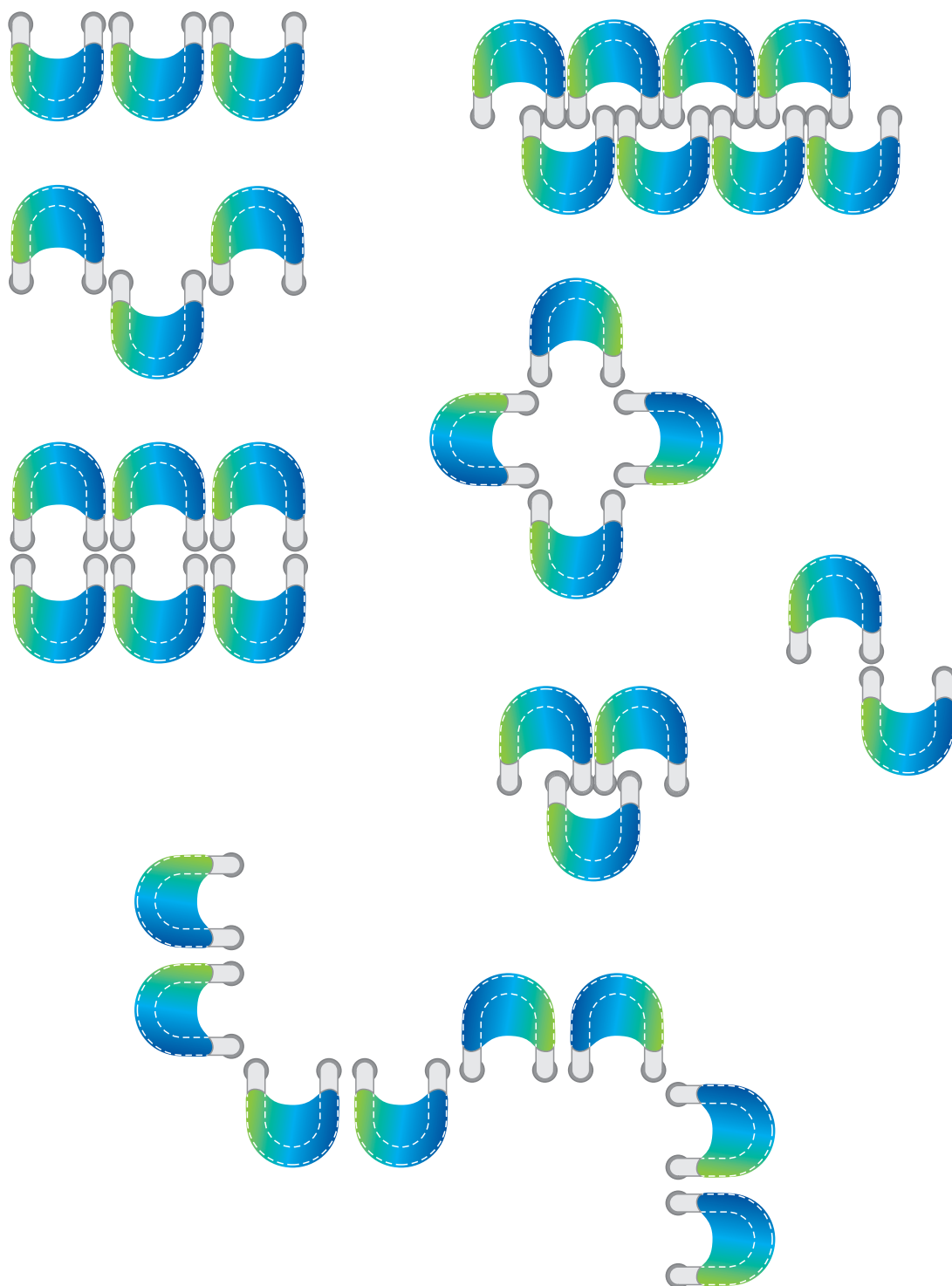
rzut z boku



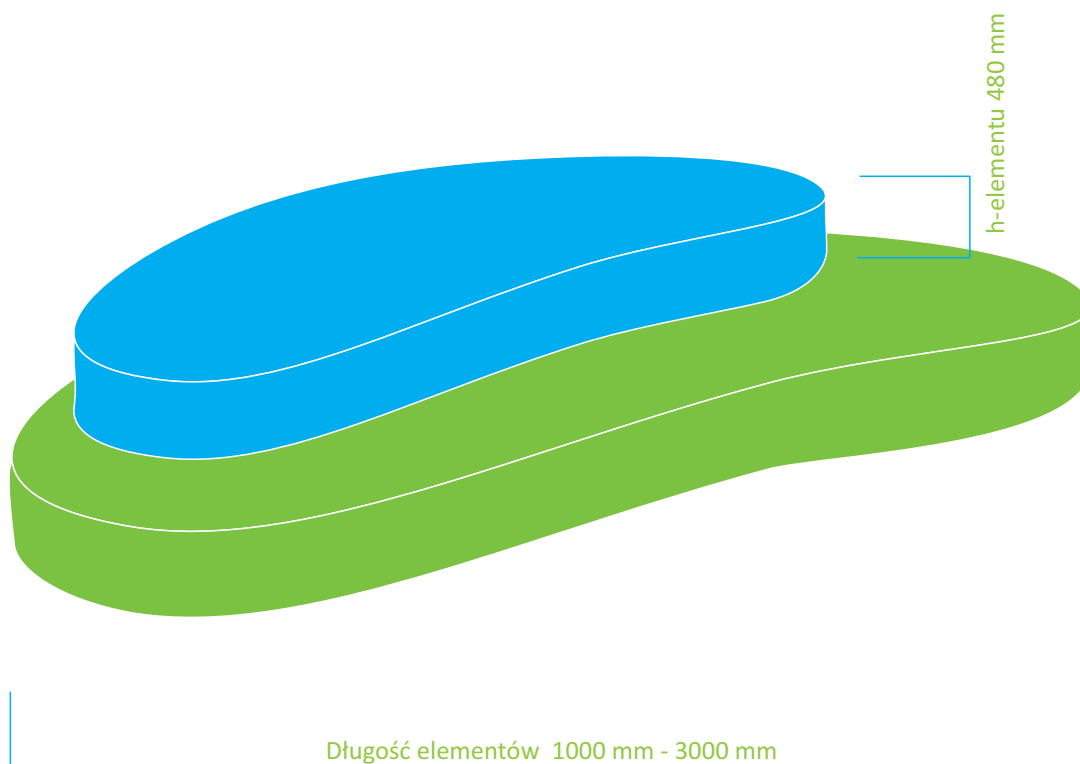
rzut z góry

ławka utworzona jest z szeregu siedzisk. Siedziska mogą również być sytuowane pojedynczo lub w grupach. Jest to bardzo elastyczny system, dający się zastosować w każdej sytuacji.

Konstrukcja wykonana jest z rury ze stali nierdzewnej kwasoodpornej z siedziskiem z laminatów.

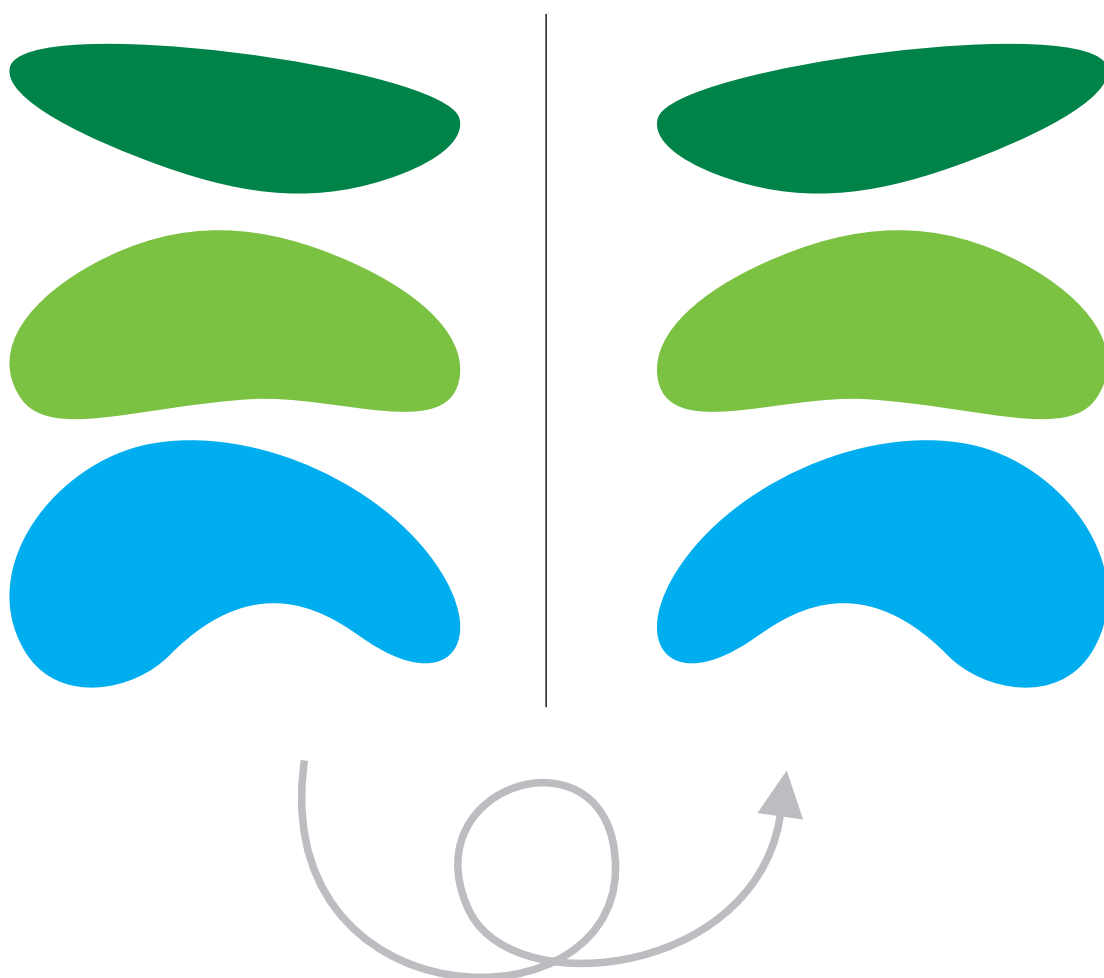


Zestawianie elementów pozwala na tworzenie ciekawych i niepowtarzalnych układów przestrzennych, dopasowanych do wymogów przestrzennych.

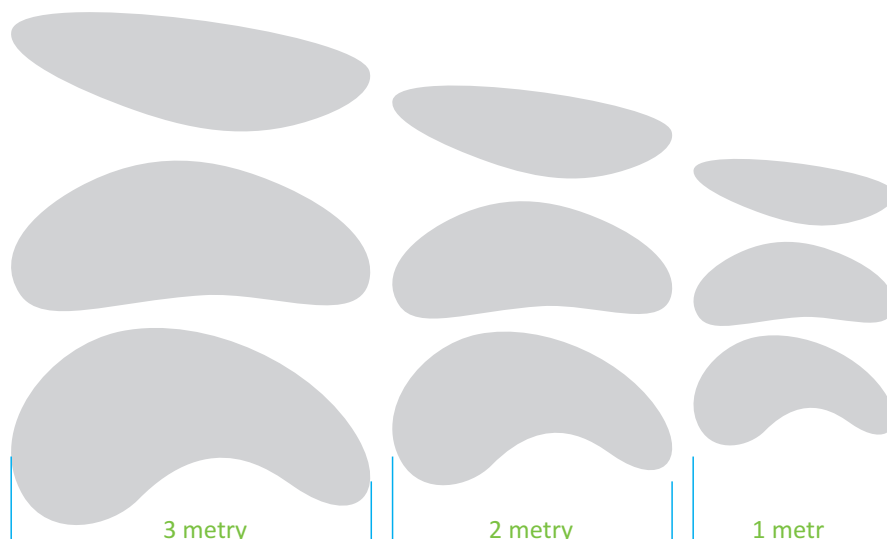


Leżaki

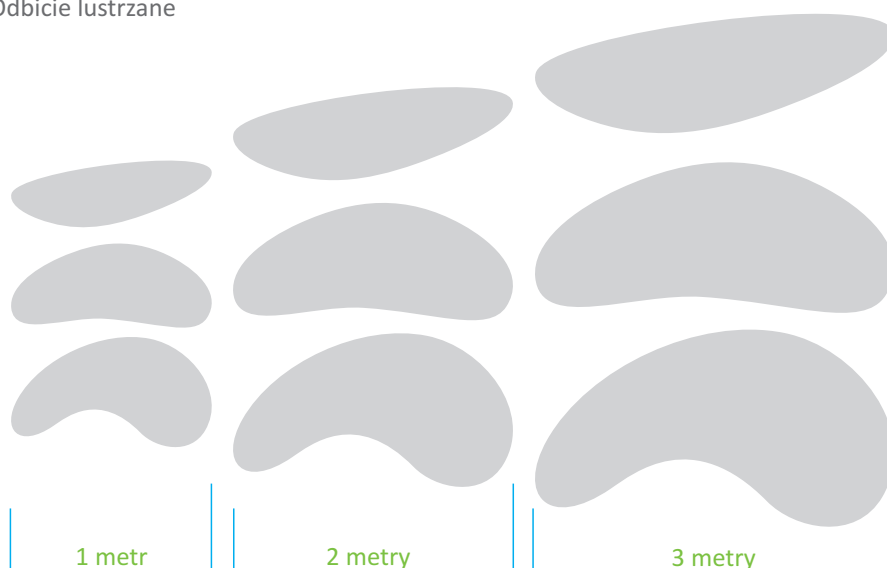
Zestaw kształtów



Wielkości elementów



Odbicie lustrzane



katalog elementów - 18 różnych elementów

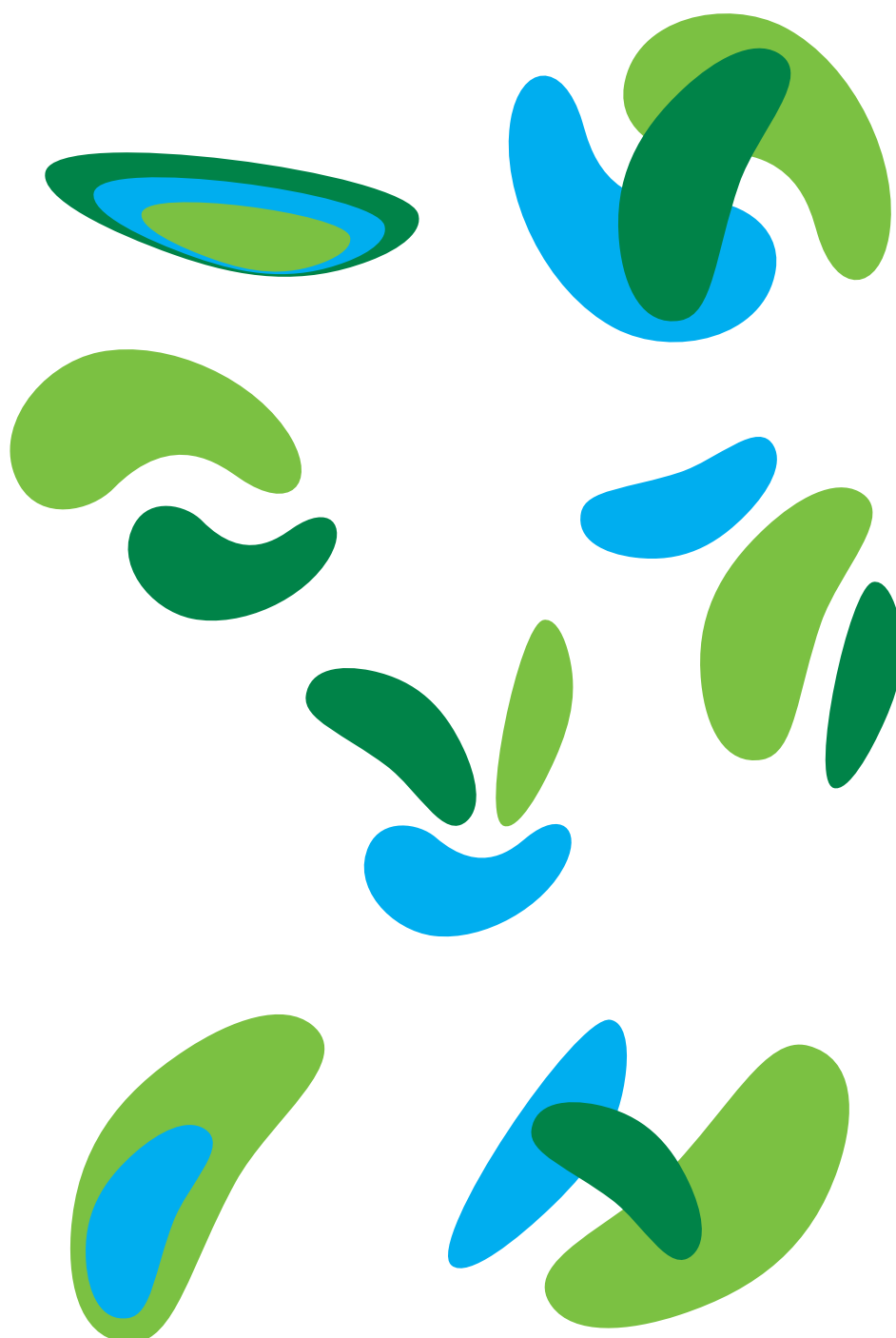


w 3 wariantach kolorystycznych, łącznie 54 elementy

Powyższa ilustracja przedstawia pochodzenie ilości elementów w katalogu.

Leżaki

Przykłady zastosowań

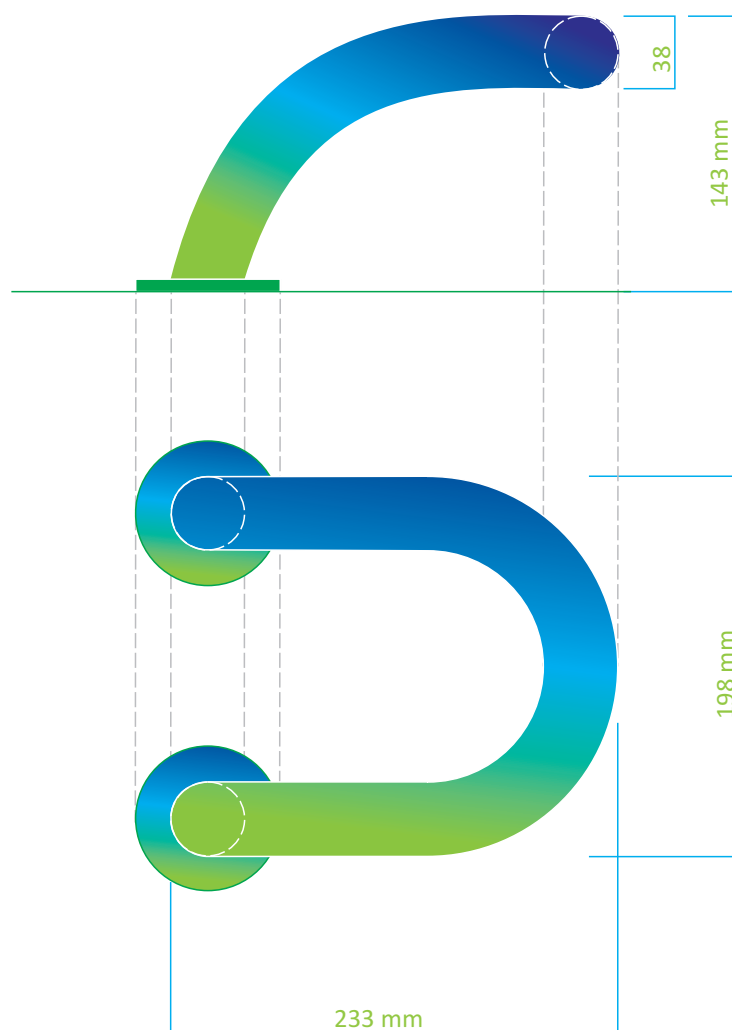


Przykład zastosowania elementów w widoku z góry obrazuje niezliczoną możliwość aranżowania przestrzeni.

Oko do cumowania

Element pojedynczy

rzut z boku



rzut z góry

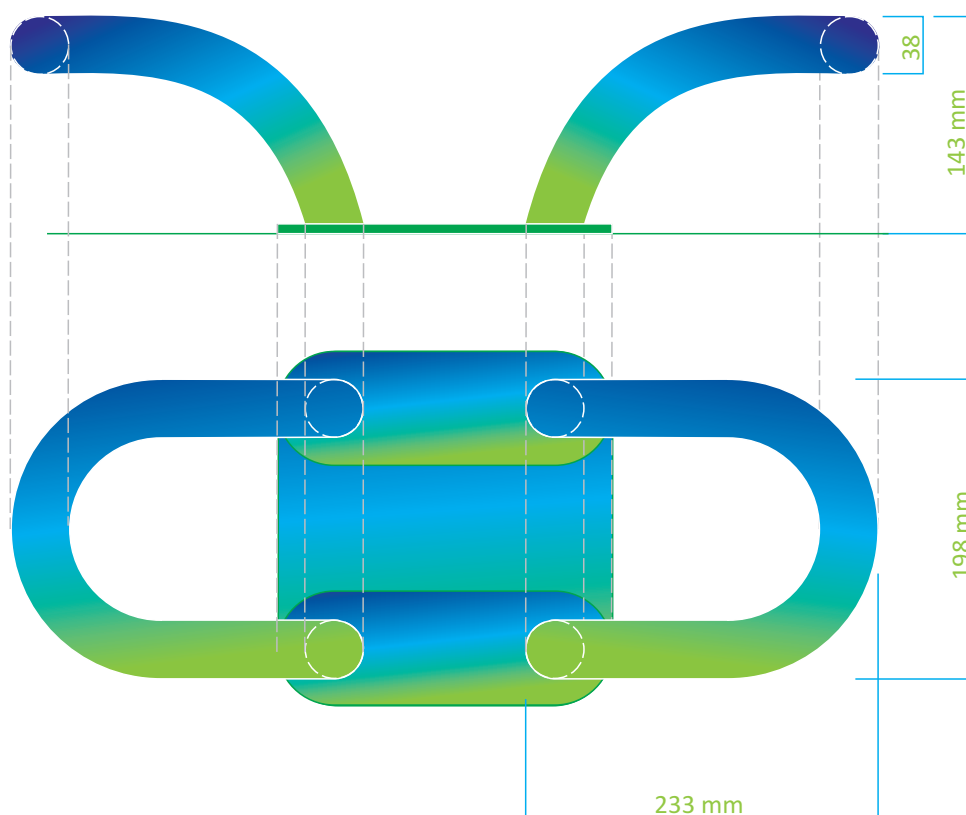
Oko do cumowania łodzi, jachtów i motorówek wykonane jest w kolorystyce marki Floating Garden. Element może być powiększany do odpowiednich rozmiarów dla dużej jednostki pływającej.

Wykonanie z prętów stalowych, malowanych lub pokrytych tworzywem UV.

Oko do cumowania

Element podwójny

rzut z boku



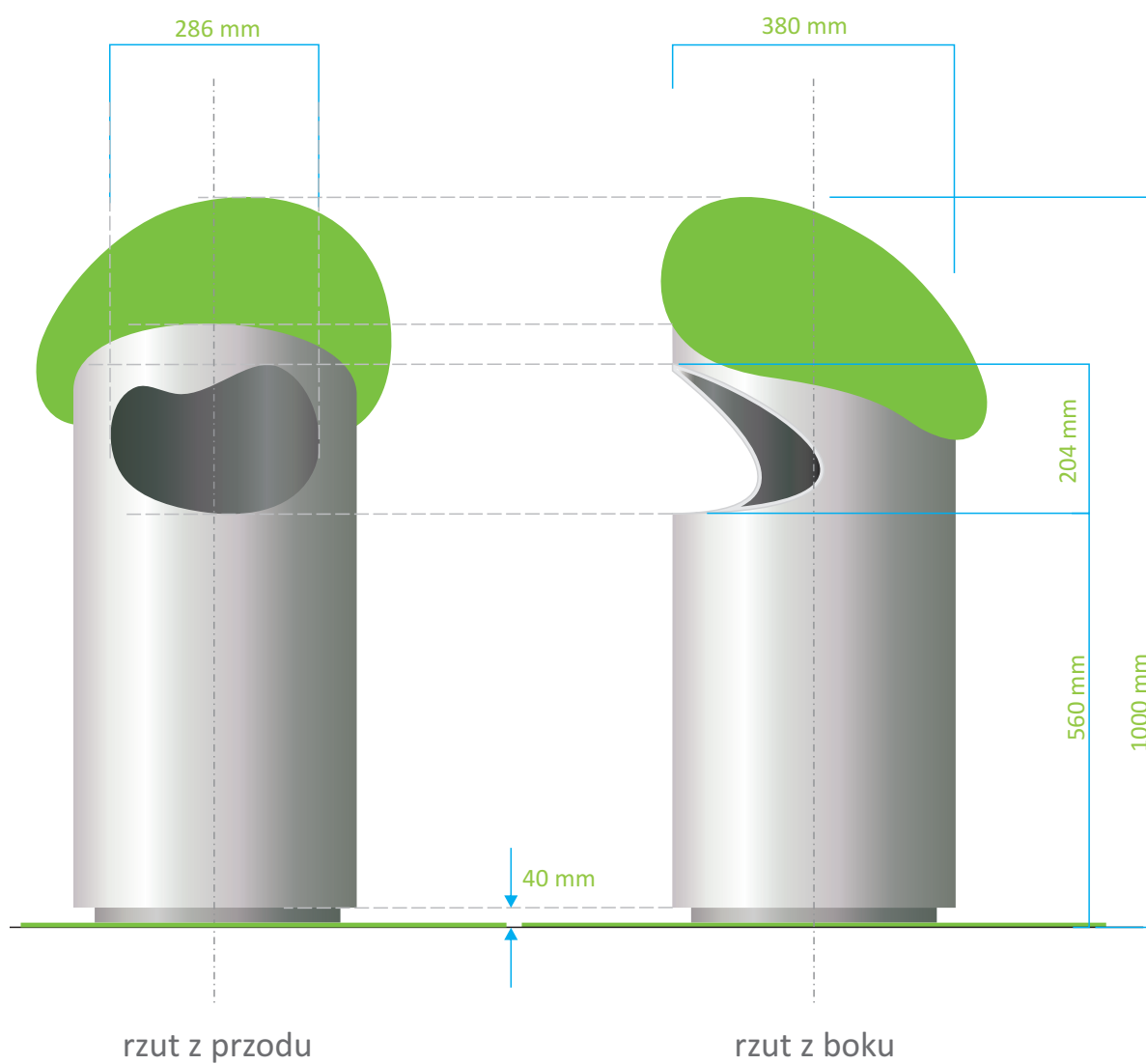
rzut z góry

Oko do cumowania podwójne w formie knagi, daje możliwość cumowania na wiele sposobów.

Wykonanie z prętów stalowych malowanych lub pokrytych tworzywem UV.

Kosze na śmieci

Forma



Kosz na śmieci jest charakterystycznym elementem architektury.

Elementem przyciągającym wzrok jest górna zatrzaskowa pokrywa kosza, zdejmowana przy jego opróżnianiu.

Kosze należy wykonać z blachy stalowej nierdzewnej (kwasoodpornej i matowej) na szkieletie stalowym. Dekiel z tworzywa UV.

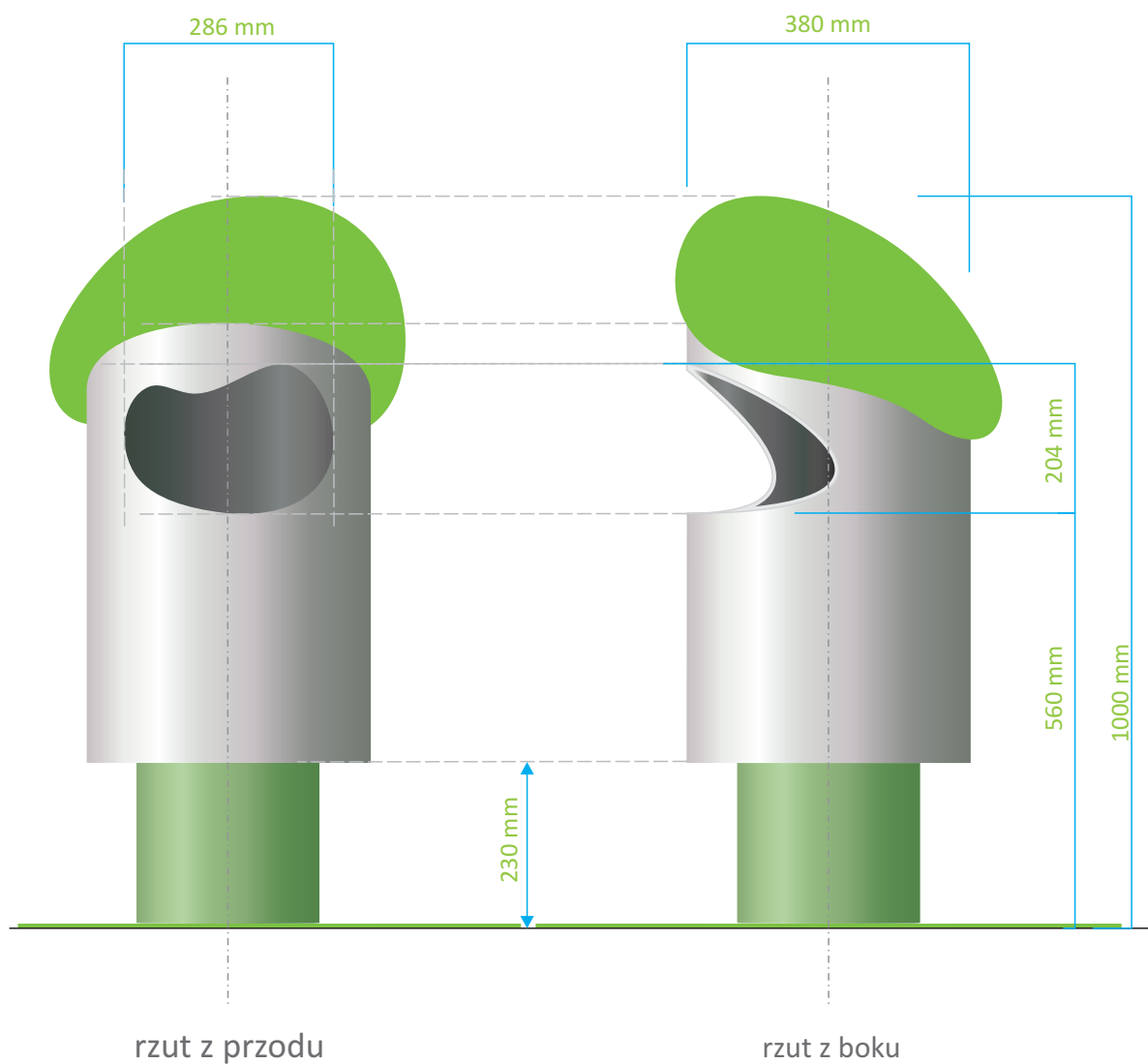
Kosze na śmieci

Wariant A - kolorystyka



Kosze na śmieci

Wariant B - forma



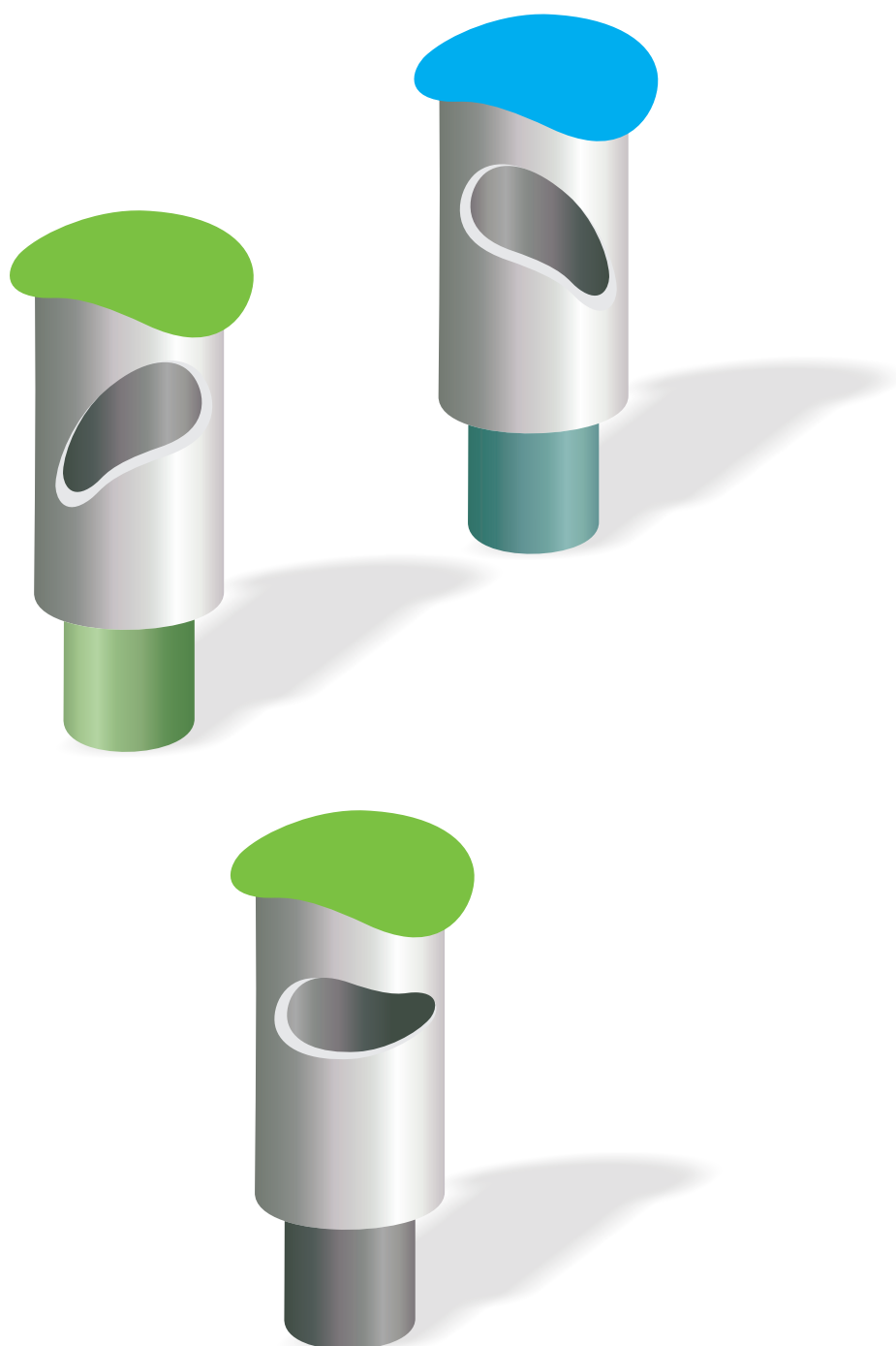
Kosz na śmieci jest charakterystycznym elementem architektury.

Elementem przyciągającym wzrok jest górna zatrzaskowa pokrywa kosza, zdejmowana przy jego opróżnianiu.

Kosze należy wykonać z blachy stalowej nierdzewnej (kwasoodpornej i matowej) na szkieletie stalowym. Dekiel z tworzywa UV.

Kosze na śmieci

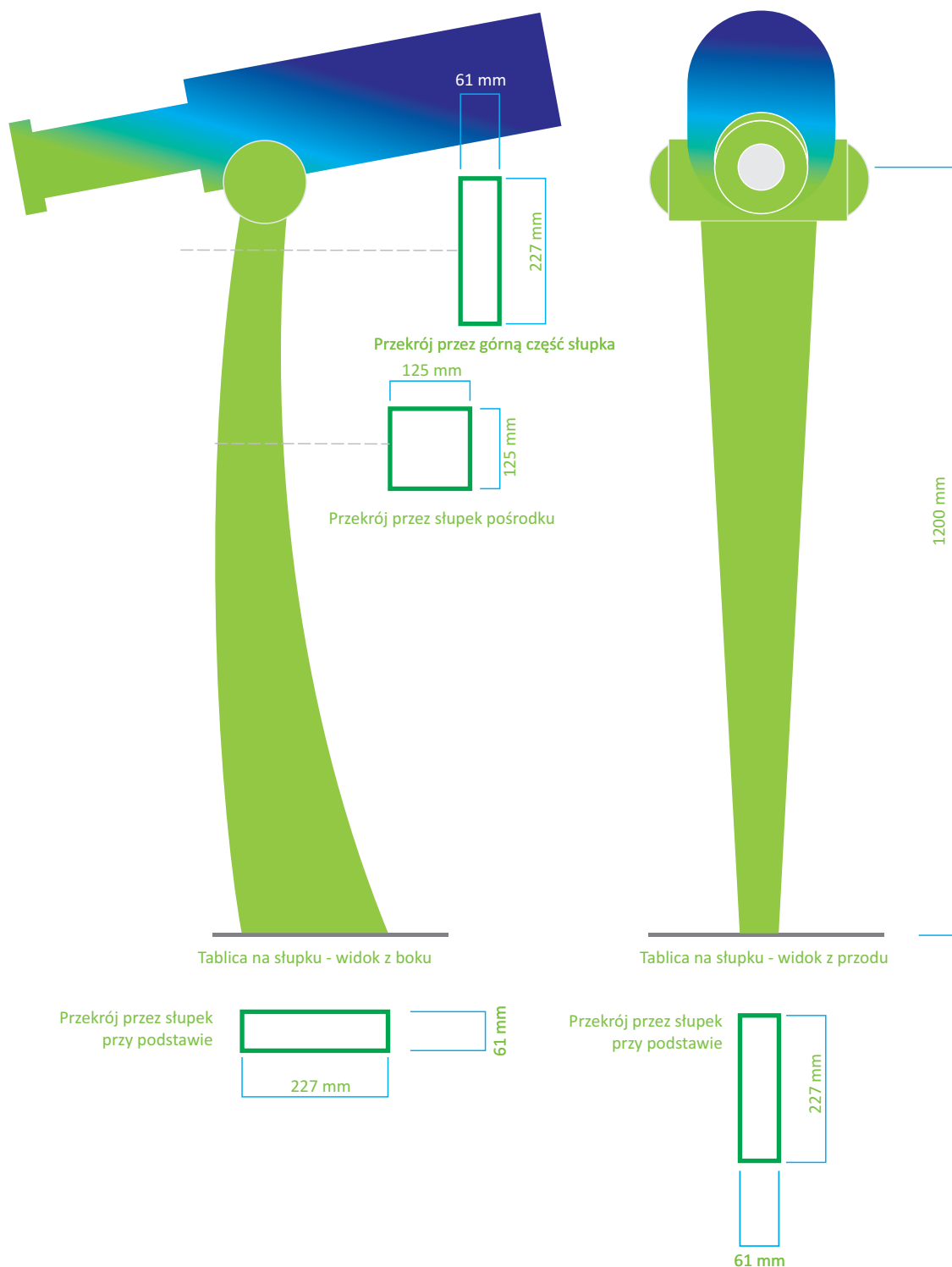
Wariant B - kolorystyka



Kolorystyka kosza zielona lub niebieska.
Otwór do wrzucania śmieci ma różne kształty.

Wypoczynek w przestrzeni

Lunety

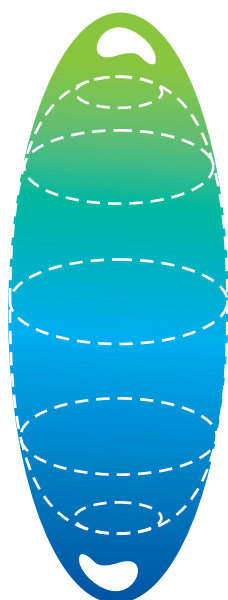


Lunety obserwacyjne są osadzone na charakterystycznej mocnej nodze. Luneta w kolorystyce marki Floating Garden.

Słupek pod lunetę należy wykonać z blachy aluminiowej na konstrukcji stalowej, spawanej i połączonej na śruby z podłożem. Słupek malowany proszkowo.

Wypoczynek w przestrzeni

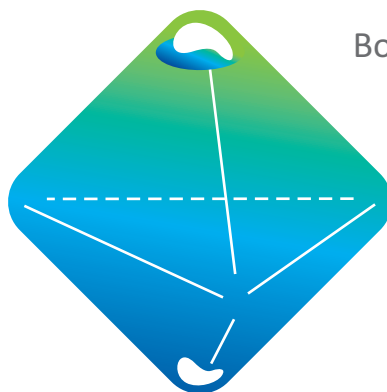
Boje



Boja - podłużna



Boja - kula



Boja - sześciocienna



Boja - sześciocienna



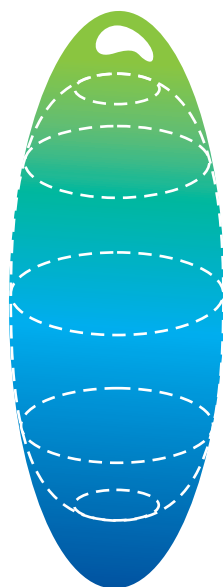
Boja - kula

Kolorystyka boi podkreśla bezpośredni związek z marką Floating Garden.

Wielkość elementów należy dostosować do potrzeb. Możliwe zastosowanie w promocji powiększonych form. Boje na regaty należy oznakować cyframi z krojem marki Floating Garden.

Wypoczynek w przestrzeni

Odbijacze

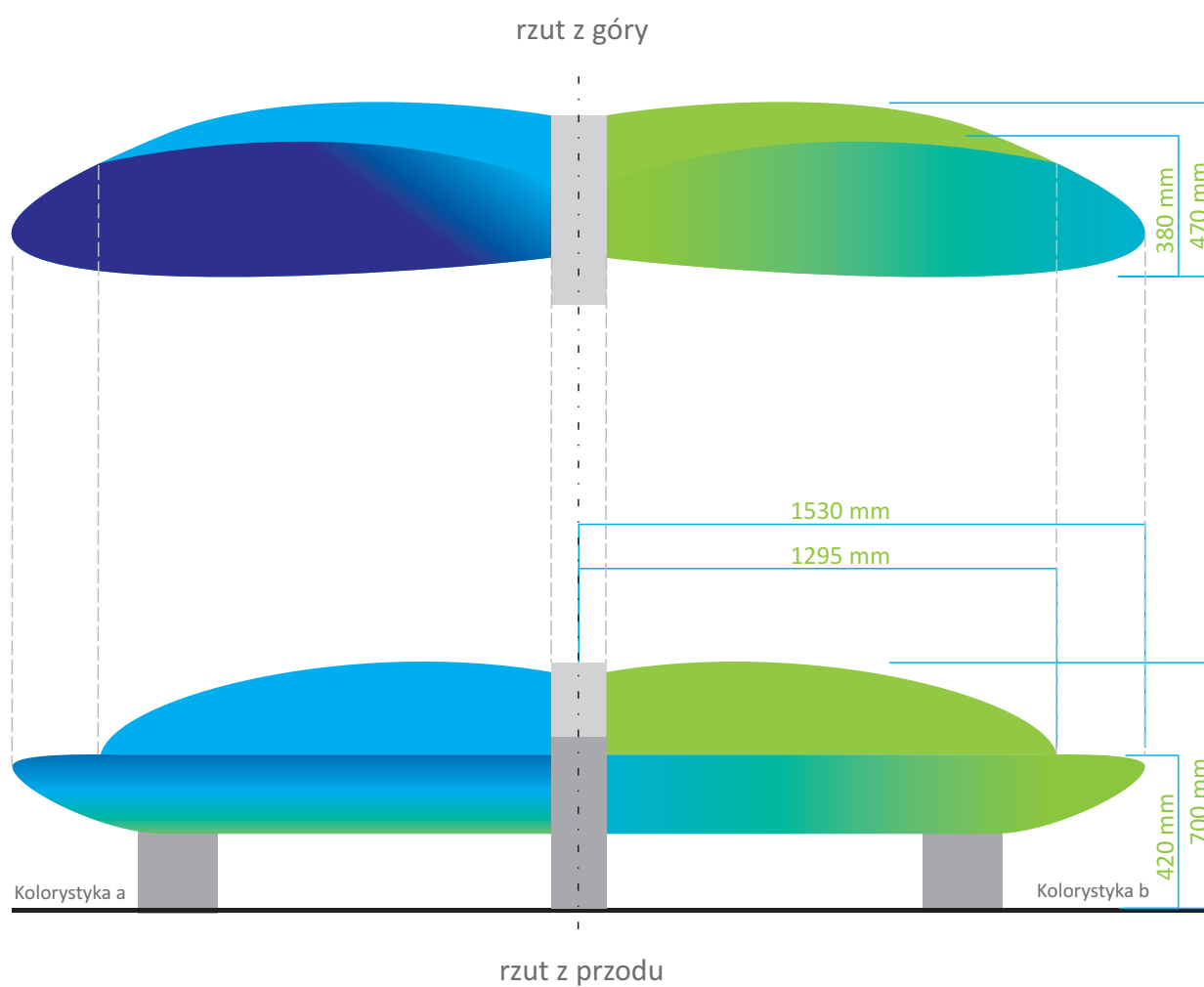


Odbijacze z pojedynczym i podwójnym mocowaniem



Wypoczynek w przestrzeni

ławka podwójna



ławka z oparciem przewidziana jest do stosowania w miejscach, gdzie niemożliwe jest zastosowanie ław/ leżaków zajmujących zbyt dużą powierzchnię. ławki występują również w formie lustrzanego odbicia.

Należy wykonać jako betonowy element barwiony w masie.

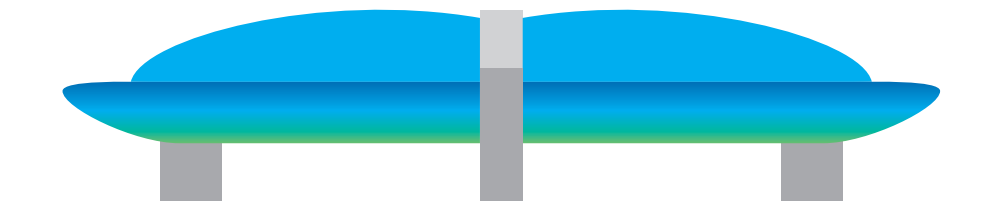
Wypoczynek w przestrzeni

ławka pojedyncza i podwójna

rzut z góry - ławka prawa



rzut z przodu - ławka prawa i lewa



Kolorystyka a

rzut z góry - ławka lewa



rzut z przodu - ławka prawa i lewa

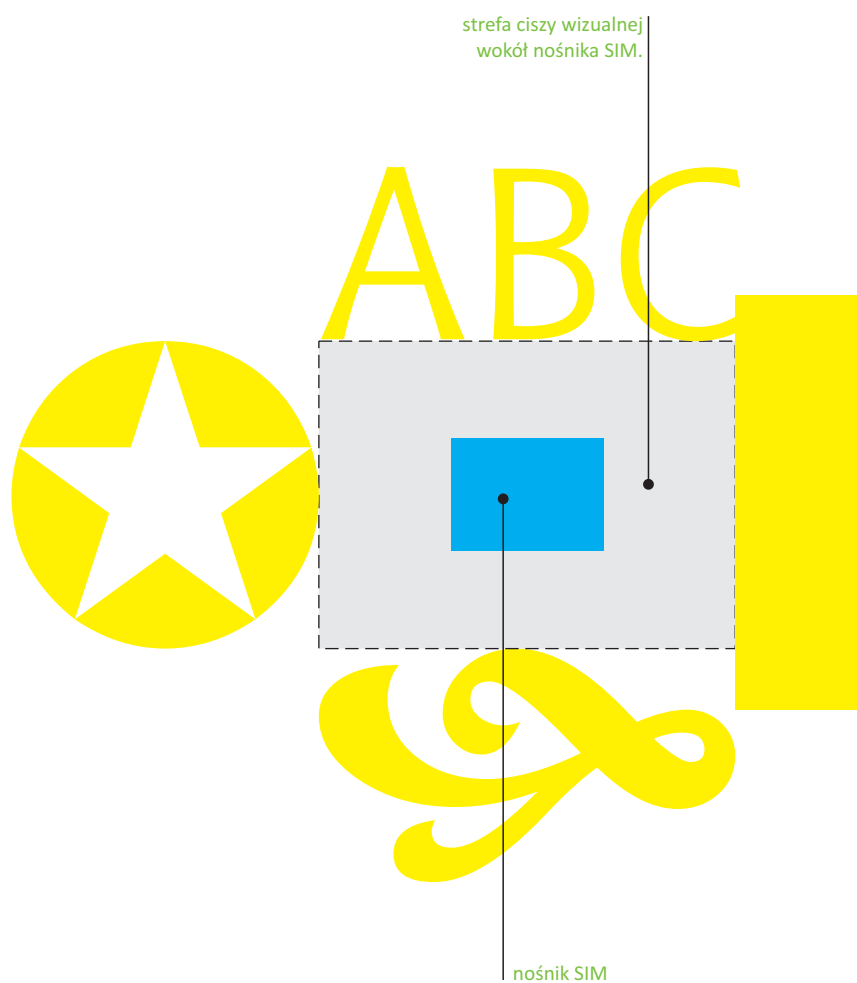


Kolorystyka b

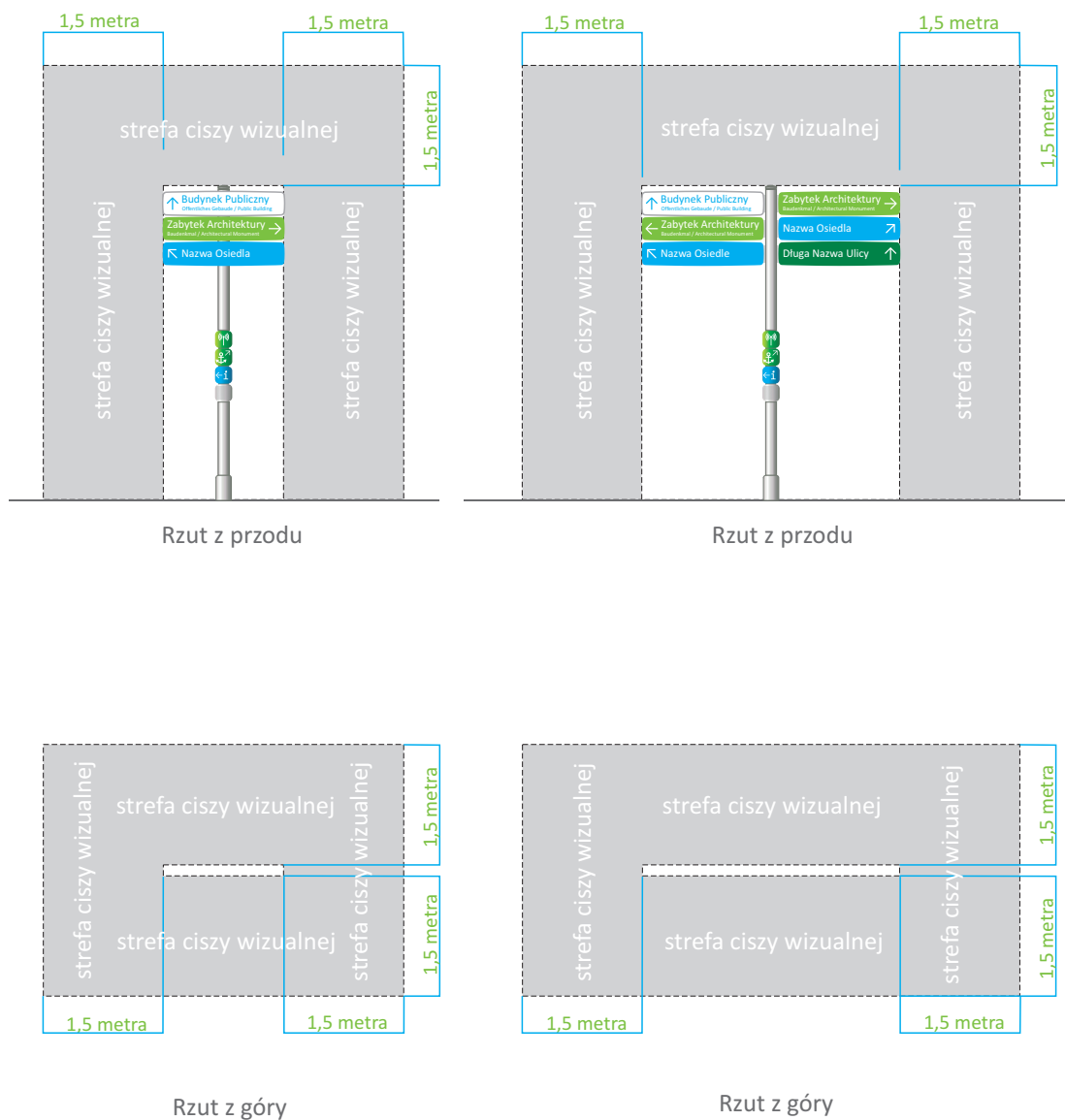
ławka z oparciem przewidziana jest do stosowania w miejscach, gdzie niemożliwe jest zastosowanie ław/ leżaków zajmujących zbyt dużą powierzchnię. ławki występują również w formie lustrzanego odbicia.

Należy wykonać jako betonowy element barwiony w masie.

Zasady stosowania strefy ciszy wizualnej



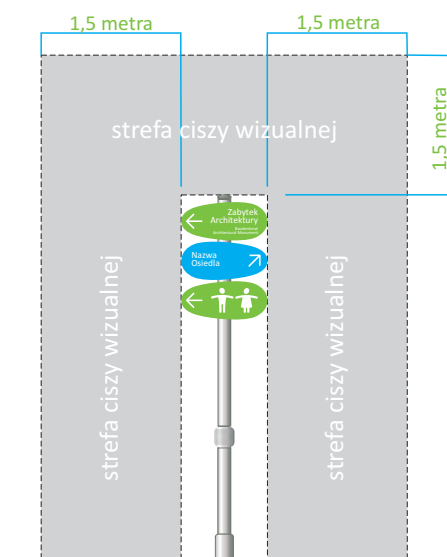
Obszar strefy ciszy wizualnej chroni czytelność wokół danego nośnika Systemu Informacji Miejskiej. Ze względu na zróżnicowanie wielkości nośników, nie jest możliwe określenie metryczne jednego wymiaru takiej strefy dla wszystkich nośników. Przedstawione na następnych stronach przykłady ilustrują przyjętą zasadę obszaru minimalnego rekomendowanego, który może być dowolnie zwiększany. W przypadku innych realizacji odbiegających od wzorca, wymagane są indywidualne decyzje.

Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej wokół elementów SIM
Tablice kierunkowe dla ruchu kołowego

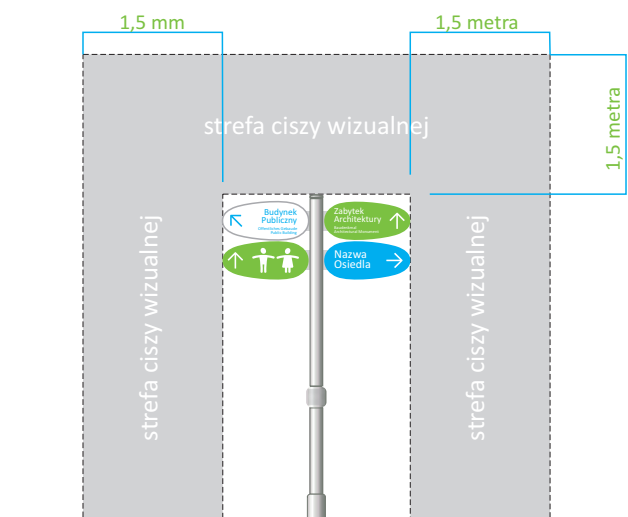
Dla tablic kierunkowych dla ruchu kołowego przyjęto jedną rekomendowaną wartość metryczną strefy ciszy wizualnej wokół danego elementu, która wynosi 1,5 metra, dla trzech wymiarów elementu przestrzennego. Strefa ciszy wizualnej powinna być wolna od jakiegokolwiek ingerencji wizualnej.

Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej wokół elementów SIM

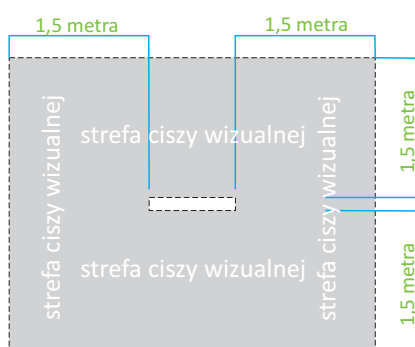
Tablice kierunkowe dla ruchu pieszego



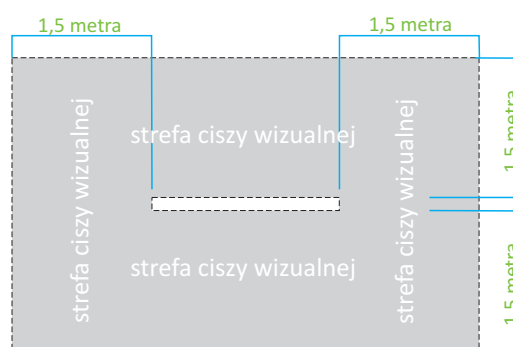
Rzut z przodu



Rzut z przodu



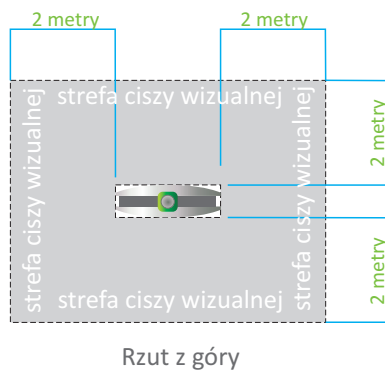
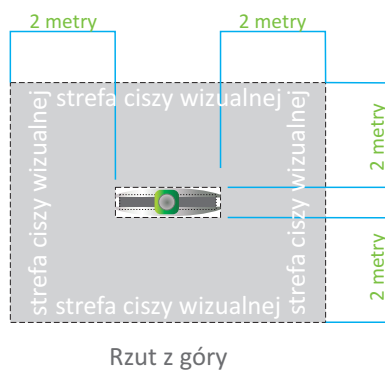
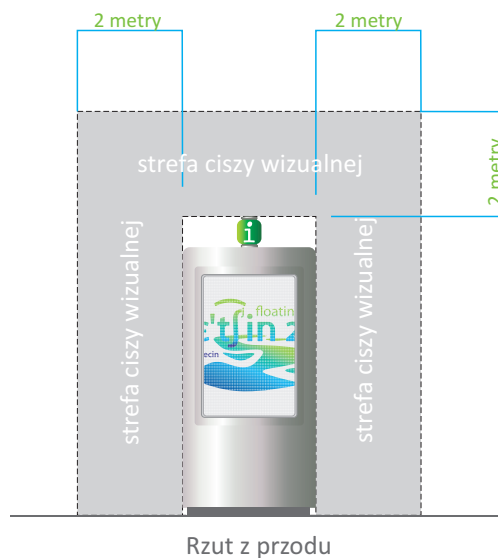
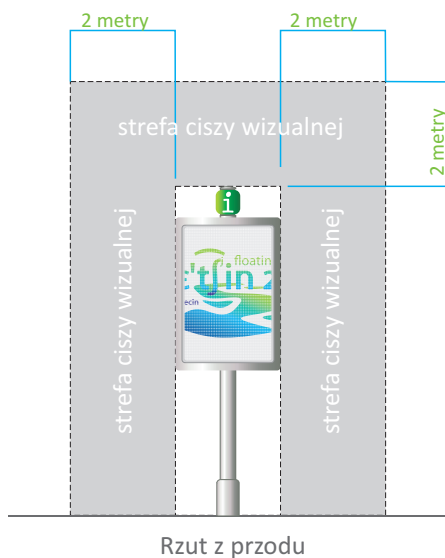
Rzut z góry



Rzut z góry

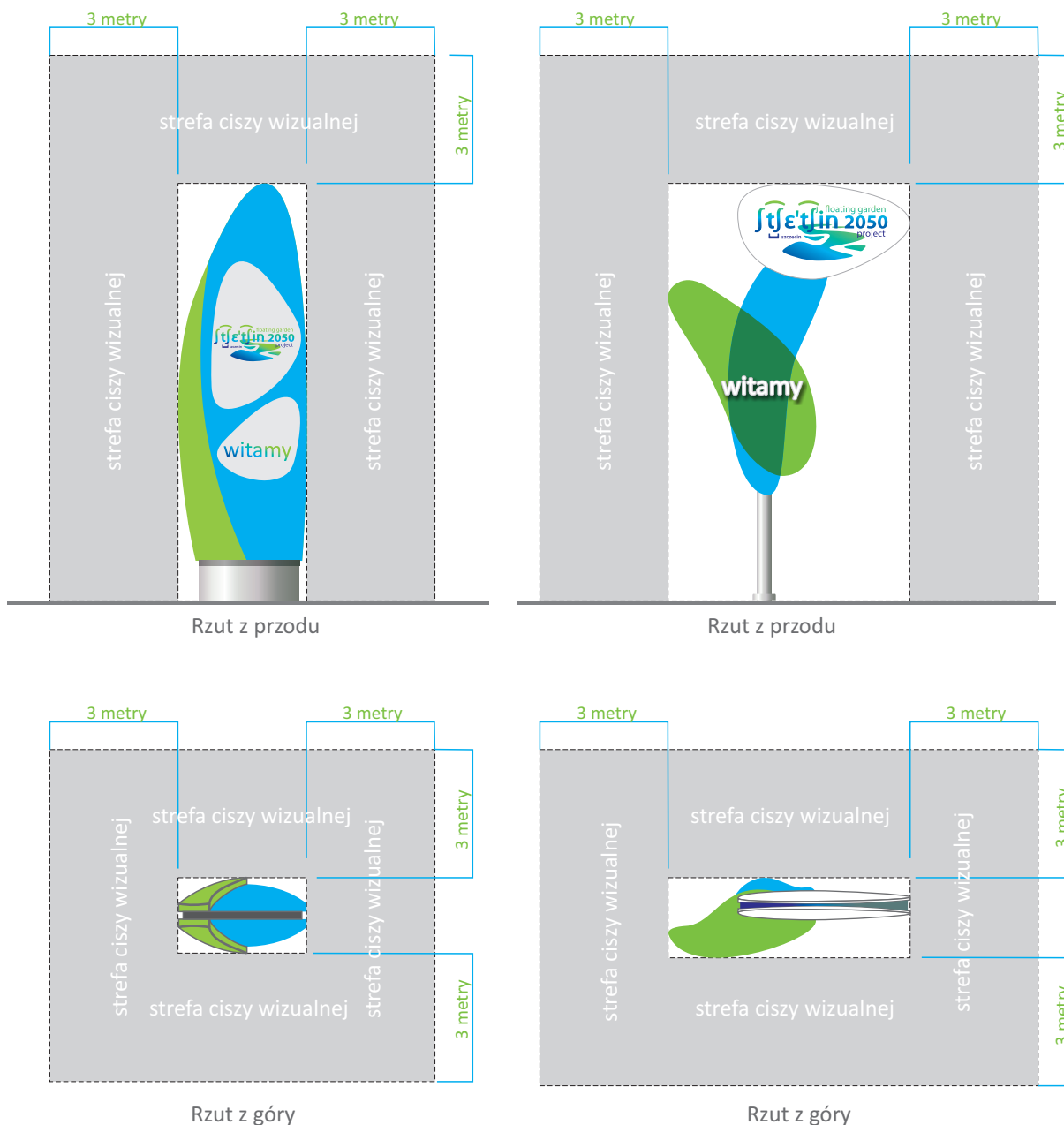
Dla tablic kierunkowych dla ruchu pieszego przyjęto jedną rekomendowaną wartość metryczną strefy ciszy wizualnej wokół danego elementu, która wynosi 1,5 metra dla trzech wymiarów elementu przestrzennego. Strefa ciszy wizualnej powinna być wolna od jakiegokolwiek ingerencji wizualnej.

Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej wokół elementów SIM



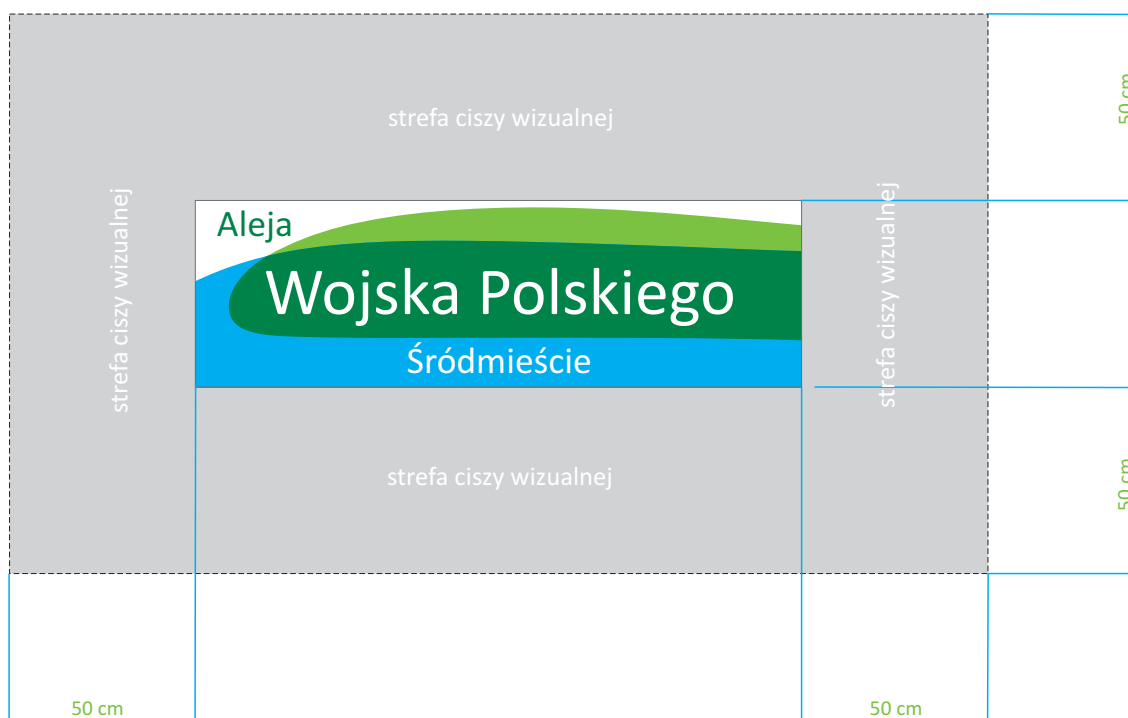
Dla punktów informacyjnych przyjęto jedną rekomendowaną wartość metryczną strefy ciszy wizualnej wokół danego elementu, która wynosi 2 metry, dla trzech wymiarów elementu przestrzennego. Strefa ciszy wizualnej powinna być wolna od jakiegokolwiek ingerencji wizualnej. Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej wokół pozostałych elementów punktów informacyjnych przebiega analogicznie do przedstawionych powyżej przykładów i wynosi również 2 metry.

Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej wokół elementów SIM



Dla witaczy rekomendowana strefa jest największa ze względu na ich rozmiary. Przyjęto jedną wartość metryczną strefy ciszy wizualnej wokół danego elementu, która wynosi 3 metry (w trzech wymiarach elementu przestrzennego), bez względu na wielkość zastosowanego wariantu witacza. Strefa ciszy wizualnej powinna być wolna od jakiejkolwiek ingerencji wizualnej.

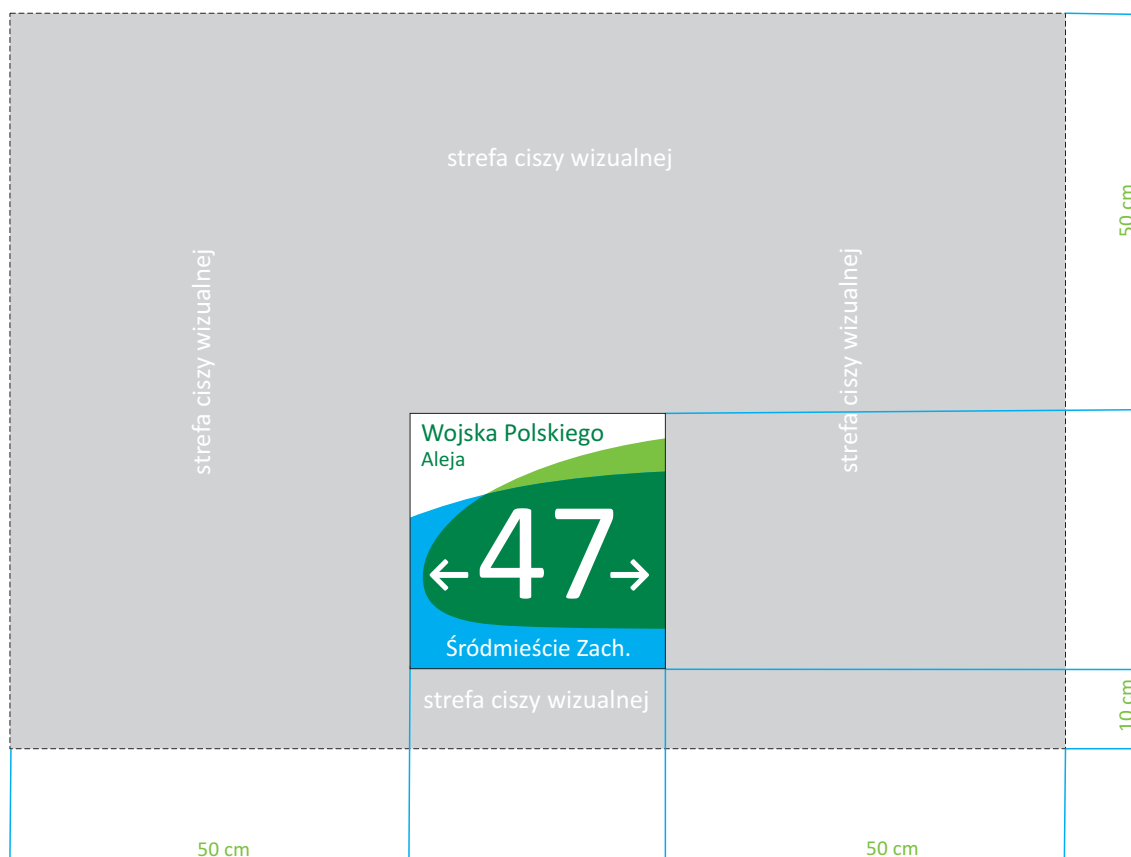
Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej wokół elementów SIM



Dla tablic z nazwami ulic przyjęto jedną rekomendowaną wartość metryczną strefy ciszy wizualnej wokół danego elementu, która wynosi pół metra bez względu na długość tablicy. Strefa dotyczy dwóch wymiarów elementu płaskiego.

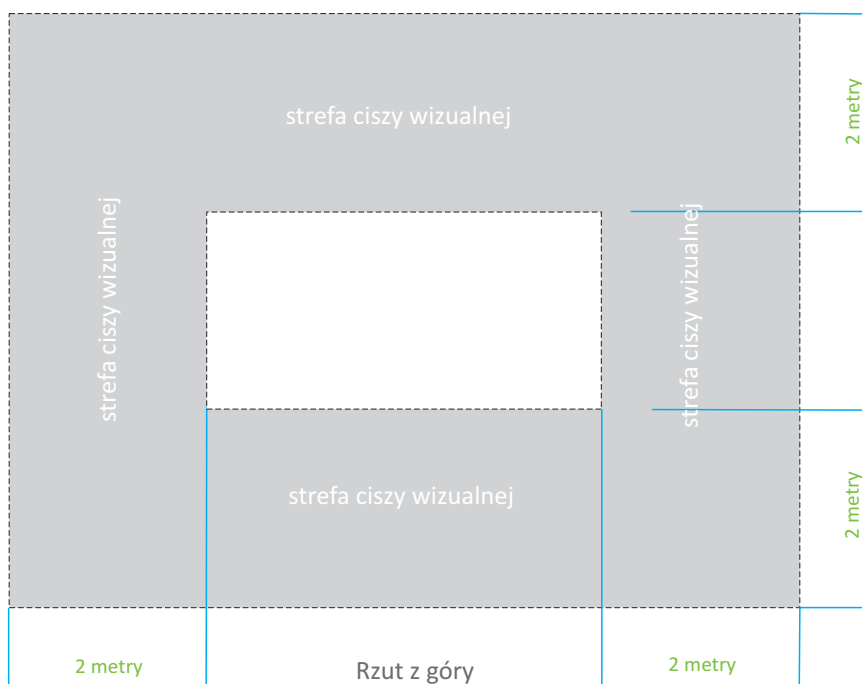
Strefa ciszy wizualnej powinna być wolna od jakiegokolwiek ingerencji wizualnej.

Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej wokół elementów SIM



Dla tablic z numerami domów przyjęto dwie rekomendowane wartości metryczne strefy ciszy wizualnej wokół elementu, która wynosi 50 cm na boki i w górę nad tablicą, oraz 10 centymetrów u dołu tablicy. Strefa dotyczy dwóch wymiarów elementu płaskiego. Strefa ciszy wizualnej powinna być wolna od jakiejkolwiek ingerencji wizualnej.

Wyznaczanie strefy ciszy wizualnej wokół wiaty przystankowej



Dla wiaty przystankowej przyjęto jedną rekomendowaną wartość metryczną strefy ciszy wizualnej wokół danego elementu, która wynosi 2 metry, dla trzech wymiarów elementu przestrzennego, bez względu na kształt i rozmiary wiaty.

Strefa ciszy wizualnej powinna być wolna od jakiejkolwiek ingerencji plastycznej.

UZASADNIENIE

System Informacji Miejskiej (SIM) to system jednolitych nośników, pod względem wizualnym, architektonicznym i konstrukcyjnym, przekazujących informacje o charakterze miejskim.

Szczecin jest miastem, w którym (jak potwierdziły przeprowadzone analizy stanu faktycznego), nie obowiązują żadne zasady zastosowania nośników informacji, a każdy właściciel czy gospodarz posesji oznakowuje ją w dowolny sposób, całkowicie nie usystematyzowany, często bez dbałości o estetykę.

System Informacji Miejskiej znacznie ułatwia poruszanie się po mieście zarówno mieszkańcom jak i przyjezdnym, a przez to wpływa na podwyższenie poziomu bezpieczeństwa w mieście. Najistotniejszą cechą skutecznego SIM jest jednolitość stosowanych nośników, gdyż dzięki niej system może stać się łatwo rozpoznawalny i komunikatywny, może wpływać na poprawę miejskiego ładu wizualnego i na jakość przestrzeni publicznej. Dodatkowym atutem wnioskowanego do wdrożenia projektu jest jego spójność z przyjętym kierunkiem wizualizacji Miasta.

Atrakcyjny wizualnie, dobrze skonstruowany i skuteczny w przekazie System Informacji Miejskiej jest niezbędnym składnikiem infrastruktury każdego nowoczesnego miasta. W 1996 roku, Warszawa, jako pierwsze miasto w Polsce rozpoczęła (i w dalszym ciągu kontynuuje) wdrażanie indywidualnego systemu informacji miejskiej. W ślad za Stolicą, poszły kolejno: Łódź (2005 r) Gdańsk (2006 r), Wrocław (2007 r). Aktualnie, SIM wdrażany jest również w takich miastach jak: Poznań, Gdynia, Bielsko-Biała, Częstochowa, Piła.

Zgodnie z planem działań BPiI, realizując kolejny etap wdrażania strategii marki, Szczecin przystąpił do projektowania indywidualnego SIM w I kwartale 2010. Projekt był koordynowany przez zespół ds. SIM, powołany Zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecin nr 129 z dnia 25.03.2010 r. Do prac konsultacyjnych zaproszono radnych z komisji: Rozwoju, Promocji i Gospodarki Morskiej oraz Gospodarki Komunalnej, Ochrony Środowiska i Mienia.

Zgodnie z harmonogramem, katalog systemu zawierający wzory poszczególnych elementów wchodzących w skład systemu oraz zasady ich stosowania i wykonania, został przedstawiony w czerwcu ubiegłego roku. W oparciu o uwagi zespołu, w porozumieniu z wykonawcą katalog został uszczegóławiany. Ostatecznego odbioru prac dokonano 10 września 2010 r. Prace projektowe wykonała gdańska Firma: LOŻA A5 Sp. z o.o., wybrana w dniu 18.12.2009 r. w postępowaniu przeprowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie Umowy zawartej w dniu 29 grudnia 2009 r.

Katalog Systemu obejmuje następujące elementy: fundamentalne elementy systemu (barwy, krój pisma, piktogramy, kierunkowskaz, słupy); tablice z nazwami ulic, tablice z numeracją budynków, tablice kierunkowe dla ruchu kołowego, tablice kierunkowe dla ruchu pieszego, oznakowanie miejsc wyjątkowych (zabytkowych budynków, pomników, patronów ulic, skwerów, parków); punkty informacyjne (przestrzenne, tablice ogłoszeniowe, tablice informacji wodnej, tablice podświetlane, panele informacyjne, monitory słupowe); plany miasta, witacze, znakowanie poziome (znakowanie chodników, znakowanie krawężników, ścieżek rowerowych, przystanki dla pieszych, parkingi rowerowe); system informacji komunikacji miejskiej (oznakowanie środków komunikacji, rozkłady jazdy, słupy informacyjne, mapki sieci połączeń, znakowanie wiat

przystankowych); meble miejskie (stojaki rowerowe, ławki, kosze na śmieci); zasady stosowania ciszy wizualnej.

Jesienią 2010 roku zlecono opracowanie analizy formalno-prawnej, technicznej i terminowej budowy systemu informacji miejskiej w Szczecinie. Opracowanie wykonało wrocławskie Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowe LINIA s.c., wybrane na podstawie Zarządzenia nr 235/08 Prezydenta Miasta Szczecin z 29 maja 2008 r. oraz w oparciu o umowę zawartą w dniu 19 listopada 2010 r.

Przewiduje się, iż wdrożenie SIM w Mieście Szczecin nastąpi w latach 2011 – 2020. W Wieloletnim Planie Inwestycyjnym uwzględniono dotychczas kwotę 2 000 000,00 złotych brutto, w rozbiciu na lata 2011-2012, po 1 000 000,00 złotych na każdy rok. Ze względu na wysokie nakłady związane z wdrożeniem przewiduje się, że w proces wdrożenia zaangażowane będą, oprócz Urzędu Miasta, również instytucje, które tym samym przejmą na siebie część kosztów wdrożeń w ramach statutowych działalności.

Przykładami realizacji, bez specjalnego na ten cel angażowania środków z budżetu Miasta, mogą być:

- nowe inwestycje, przebudowy i modernizacje realizowane w zasobach spółek z udziałem Miasta takich jak: TBS Prawobrzeże Sp. z o.o.; SCR Sp. z o.o.; STBS Sp. z o.o.
- nowe inwestycje, przebudowy i modernizacje realizowane w zasobach jednostek organizacyjnych wykonujących usługi publiczne takich jak: ZUK, ZDiTM, ZBiLK
- realizacje z inicjatywy podmiotów typu: Stowarzyszenie Rowerowy Szczecin, Stowarzyszenie Estetycznego i Nowoczesnego Szczecina, czy grupy inicjatywnej (jeszcze nie zinstytucjonalizowanej) dotyczącej oznakowania zabytkowych szczecińskich kamieniczek.
- znaczna część elementów wchodzących w skład SIM może być wdrożona przy okazji każdej nowej inwestycji, modernizacji czy remontu prowadzonych i finansowanych przez Urząd Miasta, często dofinansowanych środkami unijnymi. - istnieje ponadto możliwość pozyskania finansowania zewnętrznego ze środków unijnych, z puli środków przewidzianych do uruchomienia po roku 2014.

W roku bieżącym, przewiduje się przeznaczyć zaplanowaną kwotę na wykonanie projektów techniczno-wdrożeniowych dla części administracyjnej Systemu, stanowiącej jego trzon, tj. tablice z nazwami ulic i numeracją budynków. W efekcie prac projektowych mają być również zgody na posadowienie i montaż tablic w konkretnych lokalizacjach, na terenie całego Miasta Szczecin. Wykonanie projektu obejmującego obszar całego miasta ułatwi w przyszłości realizację wdrożeń przy udziale i finansowym zaangażowaniu podmiotów zewnętrznych. Dodatkowo, ze środków przewidzianych w budżecie na rok bieżący przewiduje się zakup programu komputerowego dla rejestracji, ewidencjonowania i bieżącego monitorowania wszystkich elementów Systemu.

Ze środków zaplanowanych w Wieloletnim Planie Inwestycyjnym na rok 2012 przewiduje się kontynuację prac nad projektami techniczno-wdrożeniowymi w odniesieniu do elementów SIM adresowanych głównie do ruchu turystycznego. W 2012 roku przewiduje się również rozpoczęcie prac instalacyjnych na terenie miasta, na którym planowane są aktywności z okazji Finału The Tall Ship's Races 2013.

Dalsze realizacje uzależnione są od wielkości środków finansowych w budżetach kolejnych lat.