

Szczecin dnia 13.12.2023

Prezydenta Miasta Szczecin

Dnia 29-12-2023

Wpłynęło KPM-P-M03-2023 Ah/s  
L.dz. ....

Pan Piotr Krzystek  
Prezydent Miasta  
Szczecin  
ul. Armii Krajowej 1  
70-456 Szczecin

ZAREJSTROWANO  
w Centralnym Rejestrze Petycji, Skarg i Wniosków  
Urzędu Miasta Szczecin

PETYCJA

pod pozycją COS4/P/12/2023  
NO - III. 152. 12. 2023 EK ✓

Niniejszym na podstawie art. 2. ust. 3 ustawy o petycjach z dnia 11 lipca 2014 r. (Dz. U. 2014, poz. 1195 ze zm.) zwracam się z żądaniem podjęcia zdecydowanych działań w sprawie doprowadzenia do prawidłowej realizacji zwycięskiego projektu instalacji artystyczno – edukacyjnej upamiętniającej ofiary komunistycznego reżimu totalitarnego oraz uczestników walk o wolną i niepodległą Polskę na skwerze przy Areszcie Śledczym w Szczecinie.

Poprzez „prawidłową realizację” mam na myśli taką realizację, która spełnia dobrze rozumiany cel projektu, a jest nim upamiętnienie ofiar komunistycznego reżimu totalitarnego oraz uczestników walk o wolną i niepodległą Polskę. Prawidłowo zrealizowana i mająca taki cel instalacja będzie miała zatem taką symbolikę i dzięki niej taką wymowę, która znakomitej większości odbiorców pozwoli na różne sposoby oddać hołd ofiarom, a nie ich oprawcom.

Prawidłowo zrealizowana instalacja nie powinna budzić u odbiorców skojarzeń kontrowersyjnych, szokować ich ani mieć wymowy kompromitującej. Konkurs artystyczny wygrywa praca najbardziej kontrowersyjna budząca luźne

skojarzenia z uniesionym w górę kciukiem, co powszechnie rozumiane jest jako gest akceptacji dla jakiegoś działania.

Poparcia zwycięskiemu wnioskowi udzieliły organizacje, stowarzyszenia i środowiska oraz osoby represjonowane w tym środowiska kombatanckie i poszczególni kombatancki. Te same organizacje, stowarzyszenia i środowiska są oburzone okazywanym od początku całego procesu lekceważeniem pomysłodawców i ich idei, a nade wszystko lekceważeniem zamysłu, jaki miał zostać zrealizowany dzięki pomnikowi.

Zgodnie z samą ideą SBO społeczeństwo ma być aktywnym uczestnikiem podejmowania decyzji o sposobie realizowania wydatków publicznych i występujący w tej roli jego przedstawiciele muszą zostać co najmniej uważnie wysłuchani. Tymczasem od początku realizowania tego projektu reprezentanci społeczeństwa są przez władze miasta izolowani od całego procesu decyzyjnego (co trudno jakoś osadzić w idei transparentności działań władzy publicznej), a ich głos (jeśli już w ogóle wybrzmi) jest lekceważony. SBO to projekt obywatelski, a nie urzędniczy – działania przedstawicieli administracji nie mogą wypaczać zamysłu projektu i jego celu.

Przestrzeń publiczna jest wartością wspólną i właśnie dlatego wybór artystycznej formy i realizacja pomnika powinny być efektem **profesjonalnego procesu skoncentrowanego na dobrze rozumianym celu projektu**, jakim jest **upamiętnienie ofiar**, nie zaś wywołanie kontrowersji czy wręcz szokowanie. Założenie takie w żaden sposób nie ogranicza kreatywności artystów i ich wolności artystycznej, ponieważ osoby biorące udział w konkursie doskonale je znają i podejmując decyzje o udziale w konkursie - akceptują.

Zaprezentowany przez władze miasta zwycięski ma kilka istotnych braków: brakuje makiety oraz tablicy upamiętniającej, nie ma postaci żołnierza ani cywila, co znacząco wpływa na wymowę instalacji.

Sam konkurs natomiast przebiegał w zadziwiającej tajemnicy, skoro nagrody zostały rozdane, a złożone projekty instalacji obejrzała wyłącznie

kapituła konkursu. Nie można tu bronić się przepisami prawa, albowiem wnioskodawcy uczeni niechlubnym przykładem „Frygi” chcieli jedynie korzystając ze swoich obywatelskich uprawnień doprowadzić do skutku zgodnego ich zamierzeniami, co w żaden sposób prawu nie uchybia.

Podjęcie działań w sprawie doprowadzenia do prawidłowej realizacji zwycięskiego projektu instalacji artystyczno - edukacyjnej , który był w ramach głosowania SBO poparło m.in. poniższe instytucje, organizacje i osoby prywatne w tym kombatanci podziemia niepodległościowego.

Wielu kombatantów jak m.in. kpt. Ryszard Staszekiewicz z AK i kpt. Bronisław Pakuła z WiN , którzy popierali nasz projekt nie doczekało się jego realizacji. Projekt instalacji artystyczno – edukacyjnej przy Areszcie Śledczym jest hołdem dla pomordowanych i więzionych przez komunistyczne władze więc żądamy o stosowne podejście do zmiany projektu, który jest niezgodny nie tylko z oczekiwaniem środowiska kombatanckiego ale mieszkańców Szczecina, którzy oddali swój głos w SBO