Koncepcja zagospodarowania Alei Kwiatowej w Szczecinie

Podczas tworzenia koncepcji wykreowania Al. Papieża Pawła II na odcinku od Armii Krajowej do Placu Solidarności nasz zespół stworzył wizje, która pozwoli ujednolicić projektowany teren. Naszym głównym zamysłem jest stworzenie innowacyjnej kładki dla pieszych, która idealnie wpasowywałaby się w założenie architektoniczne miasta. Była by ciekawym elementem konstrukcyjnym, która uatrakcyjniłaby nasze miasto.

Kładka posiada dwa główne wejścia, jedno przy urzędzie miasta, drugie przy bramie królewskiej. Wyróżniono także wejścia podrzędne na całej długości jak i uwzględniono widny, które umożliwia łatwy i prosty dostęp dla osób niepełnosprawnych. Obiekt został wykonany w stylu modernistycznym, swym wyglądem zawiązuje do trasy zamkowej, która jest charakterystycznym elementem urbanistycznym miasta. Te nawiązanie pozwoliło na ujednolicenie koncepcji, która idealnie wpisuje się w architekturę miasta.

Materiały zastosowane przy projektowaniu odpowiadają użytemu stylowi jak również współgrają z otoczeniem. Główmy elementem plastycznym jest beton, który w polaczeniu z taśmami LED tworzy nam obraz Odry podczas zimowego roztopu kry. Oświetlenie zastosowane pod kładka nawiązuje do wcześniej wspomnianej trasy zamkowej, która wieczorną porą nabiera niebieskiej barwy.

W celu złagodzenia silnie geometrycznych kształtów i masywnej konstrukcji zastosowaliśmy głownie gatunki traw i bylin ozdobnych. Rośliny zostały umieszczone w specjalnie zaprojektowanych dla nich pojemnikach, które w polaczeniu z siedziskami o silnie niebieskiej barwie idealnie przedstawiają widzie floating garden.

Teren pod kładką został odpowiednio dostosowany do użytkowania. W projekcie zastosowano elementy małej architektury tj.: kanały wodne o swobodnej formie, ściana wodna idealnie wieńcząca koncepcję czy roślinność nadająca spójny charakter dwóch poziomów założenia. Głównym elementem dekoracyjnym są niebieskie łuki, które swoim wyglądem pasują do charakteru kładki, ale również nadmorskiej mentalności miasta.