

30-06-2014

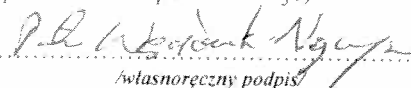
Formularz Zgłoszeniowy
proponycji zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 rok

1. KONTAKT DO AUTORA/AUTORÓW PROPOZYCJI ZADANIA (OBOWIĄZKOWE)

1. Imię i nazwisko autora Piotr Węclawik-Nguyen

Kontakt (e-mail, telefon)

Wyrażam zgodę Prezydentowi Miasta Szczecin na udostępnienie mojego imienia i nazwiska jako autora propozycji zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 na stronie internetowej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin (www.konsultuj.szczecin.pl oraz bip.um.szczecin.pl/konsultacje)


/własnoręczny podpis/

Dane osobowe zbierane i przetwarzane są na podstawie art. 23 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2002 Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celu: przeprowadzenia konsultacji społecznych w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego, w tym zamieszczanie przesłanego formularza na stronie www.konsultuj.szczecin.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej, jak również badań opinii i oczekiwań społecznych realizowanych przez Urząd Miasta Szczecin.

Dane będą przetwarzane w zbiorze roboczym i zostaną usunięte po zakończeniu konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 rok.

2. Imię i nazwisko autora

Kontakt (e-mail, telefon)

Wyrażam zgodę Prezydentowi Miasta Szczecin na udostępnienie mojego imienia i nazwiska jako autora propozycji zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 na stronie internetowej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin (www.konsultuj.szczecin.pl oraz bip.um.szczecin.pl/konsultacje)

.....
/własnoręczny podpis/

Dane osobowe zbierane i przetwarzane są na podstawie art. 23 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2002 Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celu: przeprowadzenia konsultacji społecznych w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego, w tym zamieszczanie przesłanego formularza na stronie www.konsultuj.szczecin.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej, jak również badań opinii i oczekiwań społecznych realizowanych przez Urząd Miasta Szczecin.

Dane będą przetwarzane w zbiorze roboczym i zostaną usunięte po zakończeniu konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 rok.

3. Imię i nazwisko autora

Kontakt (e-mail, telefon)

Wyrażam zgodę Prezydentowi Miasta Szczecin na udostępnienie mojego imienia i nazwiska jako autora propozycji zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 na stronie internetowej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin (www.konsultuj.szczecin.pl oraz bip.um.szczecin.pl/konsultacje)

.....
/własnoręczny podpis/

Dane osobowe zbierane i przetwarzane są na podstawie art. 23 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2002 Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celu: przeprowadzenia konsultacji społecznych w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego, w tym zamieszczanie przesłanego formularza na stronie www.konsultuj.szczecin.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej, jak również badań opinii i oczekiwań społecznych realizowanych przez Urząd Miasta Szczecin.

Dane będą przetwarzane w zbiorze roboczym i zostaną usunięte po zakończeniu konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 rok.

4. Imię i nazwisko autora

Kontakt (e-mail, telefon)

Wyrażam zgodę Prezydentowi Miasta Szczecin na udostępnienie mojego imienia i nazwiska jako autora propozycji zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 na stronie internetowej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin (www.konsultuj.szczecin.pl oraz bip.um.szczecin.pl/konsultacje)

.....
/własnoręczny podpis/

Dane osobowe zbierane i przetwarzane są na podstawie art. 23 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2002 Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celu: przeprowadzenia konsultacji społecznych w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego, w tym zamieszczanie przesłanego formularza na stronie www.konsultuj.szczecin.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej, jak również badań opinii i oczekiwań społecznych realizowanych przez Urząd Miasta Szczecin.

Dane będą przetwarzane w zbiorze roboczym i zostaną usunięte po zakończeniu konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 rok.

UWAGA: W PRZYPADKU NIETYTUŁOWANIA ZGODY PRZEZ AUTORA/AUTORÓW ZADANIA FORMULARZ ZOSTANIE ODRZUCONY Z PRZYCZYŃ FORMALNYCH

2. TYTUŁ ZADANIA (OBOWIĄZKOWE)

(Należy wpisać pełny tytuł zadania. Tytuł zadania powinien być sformułowany tak, aby jednoznacznie obrazował faktyczne zadanie, które ma być realizowane w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2015 rok)

M	L	O	D	Z	I	E	Ż	O	W	Y		D	O	M		A	Z	J	I

UWAGA: RUBRYKĘ NALEŻY WYPEŁNIĆ CZYTELNIEM WIELKIMI LITERAMI
PODANY TYTUŁ ZADANIA BĘDZIE OBOWIĄZYWAŁ NA LIŚCIE DO GŁOSOWANIA

3. CHARAKTER ZADANIA (OBOWIĄZKOWE)

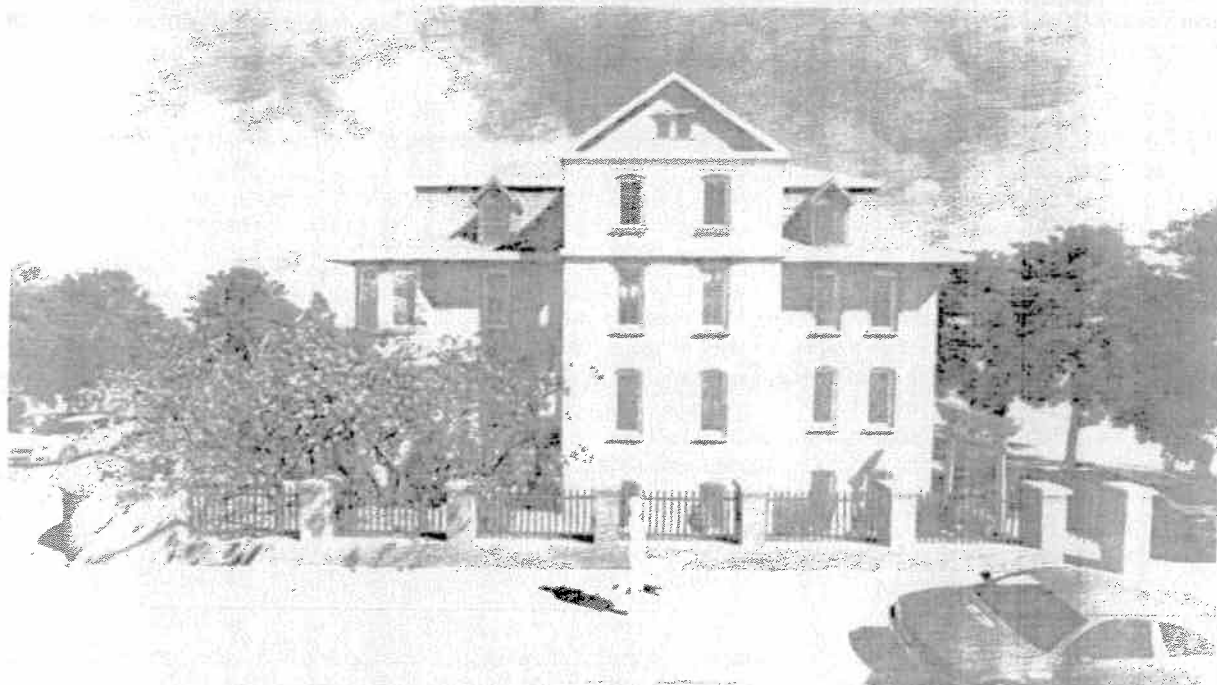
(W ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego można składać propozycje zadań do zrealizowania o charakterze ogólnomiejskim, przez co rozumie się realizację zadania dotyczącego potrzeb mieszkańców więcej niż jednej dzielnicy Szczecina lub gdy miejsce realizacji zadania nie jest przypisane do jednej dzielnicy Szczecina albo dzielnicowym, przez co rozumie się realizację zadania dotyczącego głównie potrzeb mieszkańców jednej dzielnicy Szczecina).

Proszę wybrać <u>wyłącznie jedną</u> z podanych poniżej propozycji	Proszę dokonać wyboru stawiając znak „X” w wybranej rubryce
Ogólnomiejski	X
Dzielnica Północ	
Dzielnica Prawobrzeże	
Dzielnica Śródmieście	
Dzielnica Zachód	

4. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI ZADANIA (OBOWIĄZKOWE)

(Należy określić obszar, na którym realizowane będzie zadanie podając dane umożliwiające przestrzenną lokalizację zadania)

Opustoszałe miejsce na przykład willa po Studenckim Domu Kultury KONTRASTY, inny obiekt o powierzchni min. 250 m² lub budowa obiektu od podstaw na gruncie miejskim.



Willi przy ul. Lelewela, w piwnicy której znajduje się DOJO-KLUB SMOKAJAMA.

5. OPIS ZADANIA (OBOWIĄZKOWE)

(Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane oraz wskazać główne działania związane z realizacją zadania)

Postuluję, by Miasto w ramach budżetu obywatelskiego przekazało grupie stowarzyszeń na własność, w dzierżawę wieczystą lub w nieodpłatne współużytkowanie odpowiedni obiekt w celu stworzenia innowacyjnej instytucji kultury dla całkiem licznej grupy pasjonatów tradycji, kultury i popkultury krajów Azji (Bliskiego i Dalekiego Wschodu). Szeroka rozpiętość kulturowa, docelowe zaangażowanie przedstawicielstw wielu krajów oraz co najmniej kilkanaście, a pewnie i kilkadziesiąt organizacji NGO w charakterze wnioskodawców to ogromna szansa na pozyskanie środków na wyposażenie i rozwój działalności MDA z kilku źródeł, min.: z Ministerstwa Kultury (min. program dotacyjny dot. infrastruktury domów kultury), Narodowej Agencji Programu Młodzież w Działaniu, placówek dyplomatycznych krajów Azji, azjatyckich i polskich fundacji oraz firm (sponsorów i mecenasów) a także z funduszy europejskich. Można zrobić wiele i wiele funduszy na te działania promujące Miasto Szczecin pozyskiwać, wielu młodych ludzi przy tym aktywizując, ale najpierw trzeba mieć gdzie...

Przykładów potwierdzających pozytywny wpływ takich inwestycji mających na celu zwiększenie partycypacji społecznej młodzieży z różnych środowisk oraz podniesienie jakości dialogu pomiędzy młodzieżą a przedstawicielami trzech sektorów w wymiarze lokalnym można przytoczyć wiele, podam tylko dwa:

1. **DOM MŁODZIEŻOWY** w Zielonej Górze – Miasto, w ramach budżetu obywatelskiego (6 mln) przekazało budynki starej kotłowni Stowarzyszeniu „Możesz Inaczej”.
2. Wrocław toczył walkę ze Szczecinem i Lublinem o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Jednym z atutów, którym Wrocław pokonał konkurentów był projekt przekazania postindustrialnych budynków przy ul. Ruskiej instytucjom kultury i organizacjom pozarządowym.

6. UZASADNIENIE ZADANIA (OBOWIĄZKOWE)

(Proszę napisać, jaki jest cel realizacji zadania, jakiego problemu dotyczy i jakie rozwiązania proponuje, a także uzasadnić, dlaczego zadanie powinno być zrealizowane i w jaki sposób jego realizacja wpłynie na życie mieszkańców)

Naszym celem jest stworzenie najprężniej działającego Domu Kultury, który jako jedyny w Polsce specjalizowałby się w kulturze krajów Azji. Podstawowym problemem animatorów kultury jest brak miejsca, sprzętu, kontaktów, osobowości prawnej i funduszy na organizację (w tym pokrycie ryzyka fiaska) i promocję danej oferty kulturalnej. Fakt istnienia wielu miejsc i instytucji kultury niewiele problemów rozwiązuje, gdyż działają one na ogół na podstawie uchwalanego raz do roku budżetu i harmonogramu, a ewentualne negocjacje dotyczące udostępnienia miejsca lub sprzętu są zbyt długie, trudne i na ogół kończą się odmową.

Dlatego uważamy, że tak piękne, duże i z wielowiekowej tradycji tak mocno wielokulturowe miasto jak Szczecin powinno stać na oddanie jednego miejsca (lokalu, budynku, gruntu) dla organizacji i animatorów kultury skoncentrowanych na tak wspaniałej, tak starej i tak różnorodnej kulturze Azji.

Taki dość kameralny Dom Kultury, funkcjonujący lokalnie na podobnych zasadach jak Szczeciński Inkubator Kultury, choć z drugiej strony działający ponad granicami (nie tylko regionu ale i kontynentu) jako Wirtualny Ośrodek Kultury, skupiający w jednym miejscu wszystko to, co w kulturze Azji jest ciekawe, byłby doskonałym sposobem na promocję Szczecina w Polsce, Europie i Azji! Z taką ofertą MDA byłby także być doskonałym uzupełnieniem istniejących w Szczecinie Instytucji Kultury takich jak chociażby:

- Książnica Pomorska (już dziś DOJO-KLUB SMOKAJAMA posiada bogatą mediatekę liczącą ponad 4000 woluminów a dzięki pozycjom niedostępnym nawet w Książnicy Pomorskiej napisano już kilka prac magisterskich, dyplomowych i jedną dysertację MBA),
- Pałac Młodzieży, w którym od kilku lat organizujemy JAPAN FEST ...
- Teatr KANA – który zrobił wiele, bo miał gdzie... ale nadal jest wiele do pokazania w dziedzinie sztuk performatywnych i teatralnych, np. teatr takarazuka ...

Załącznikiem Młodzieżowego Domu Azji jest w chwili obecnej niewielki DOJO-KLUB SMOKAJAMA, w którym spotykają się członkowie Towarzystwa Dalekowschodnich Krajów, ćwicząc sztuki walki.

MŁODZIEŻOWY DOM AZJI, jako publiczna instytucja kulturalna (Dom Kultury) zarządzana społecznie przez Zarząd złożony z reprezentantów stowarzyszeń prowadzących szeroką ofertę zajęć edukacyjnych i kulturalnych w MDA, tj. zajęcia z zakresu sztuk walki, tai chi, jogi, najmodniejszego w Japonii fitness z mieczami, zajęcia językowe, warsztaty muzyczne, plastyczne, gastronomiczne, literackie, teatr takarazuka, kluby go, shagi, majong oraz orgiami a także kursy masażu. MDA pełniłby funkcje sali treningowej, domu kultury, kina, mediateki, teatru, klubu, kawiarenki językowej i inkubatora kultury.

W Młodzieżowym Domu Azji swą siedzibę lub biura satelickie miałyby wszystkie stowarzyszenia, fundacje, instytuty, kluby, sekcje i Koła Naukowe propagujące wiedzę i kulturę krajów Azji, min.:

Towarzystwo Dalekowschodnich Krajów
 Towarzystwo Polsko-Japońskie o/Szczecin
 Klub Miłośników Mangi i Anime
 Klub Gier Planszowych
 Stowarzyszenie Szczecin-Sendai (w organizacji)
 Stowarzyszenie Wietnamczyków w Polsce
 Towarzystwo Polsko-Koreańskie
 Centrum Kultury Koreańskiej w Warszawie
 Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Chińskiej
 Stowarzyszenie Polsko-Indonezyjskie „Sahabat”
 Akademia Budojo - Centrum Szkolenia Systemu Pantera i MBE
 Akademia Miyagi
 Instytut Kultury i Nauki Wietnamskiej
 Polskie Stowarzyszenie Przyjaciół Tybetu
 Polskie Stowarzyszenie GO
 Pol-Asia Kids Alliance (w organizacji)
 Dojo Inkubator Pasji & Rozwoju
 Fundacja Centrum Studiów Polska – Azja
 Fundacja Polsko-Japońska
 Fundacja na rzecz Wymiany Kulturalnej z Dalekim Wschodem
 Polskie Stowarzyszenie Chi-Ryu Aiki Jitsu Okinawa Kobudo
 Youth For Understanding Polska
 Japońsko-Polskie Towarzystwo w Nagasaki
 Stowarzyszenie „ENSO”
 Fundacja FERSO
 Fundacja Edukacji Międzykulturowej
 Stowarzyszenie „Edukacja dla Pokoju”
 Helsińska Fundacja Praw Człowieka – Klub Przyjaciół Tybetu
 Dalekowschodnie Koło Naukowe
 Koło Naukowe Indologów UJ
 Koło Naukowe Orientalistów UJ
 Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

MDA będzie organizatorem szeregu zdarzeń, wydarzeń, spektakli, pokazów, wystaw, koncertów, konwentów, akcji i konkursów, min. Miss Kimono, Budo Maraton, Festiwal Filmów Anime, a także dostawcą szeregu atrakcji dla wszelkiego rodzaju eventów - dekoracji, pokazów sztuk walki, pokazów kaligrafii, wystaw czy wykładów, wspierając wszelkie przedsięwzięcia, które mają pomóc w rozwoju osobowości młodych ludzi oraz sprzyjać nabywaniu nowych umiejętności, w szczególności zaś te, które wiążą się bezpośrednio z poznawaniem odmiennych kultur krajów Azji.

Mamy nadzieję, że w krótkim czasie MDA stanie się równoprawnym partnerem dla takich wielkich, wielomilionowych bilateralnych inwestycji w kulturę jak **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha** w Krakowie Fundacji Kraków – Kyoto, którego fundatorem jest Wielce Szanowny Pan Andrzej Wajda czy **Centrum Japońskich Sportów i Sztuk Walki „Dojo – Stara Wieś”** - wspólne przedsięwzięcie Polskiego Związku Karate Tradycyjnego oraz Fundacji Rozwoju Karate Tradycyjnego, powstałe dzięki pomysłowi i uporowi Wielce Szanownego Prezesa PZKT – Pana Włodzimierza Kwiecińskiego. Dojo Stara Wieś Jest to obiekt unikatowy na skalę świata – największy na świecie ośrodek specjalistycznego szkolenia, do którego przyjeżdżają adepci i menedżerowie firm z całego świata!

7. BENEFICJENCI ZADANIA (OBOWIĄZKOWE)

(Proszę wskazać, jakie grupy mieszkańców skorzystają z realizacji zadania)

Pomysł w pierwszej fazie realizacji polega na budowie jednej wielkiej **e-platformy** działań dla wszystkich pasjonatów kultury Krajów Azji, których pragnieniem jest dzielić się swoją pasją. Chcemy im pomóc w realizacji ich pomysłów i umożliwić im efektywną organizację wszelkiego typu eventów, dużych i małych typu: Dni Japonii, Tydzień Kultury Azji, Konwent Anime, Festiwal Filmów Samurajskich, Złot Honda Maniaków, Miss Kimono, Budo Maraton, pokazy i festiwale Budo itp.

W kolejnej fazie realizacji zadania Miasto przekazałoby na rzecz Młodzieżowego Domu Azji obiekt lub teren pod budowę takiego obiektu, w którym mogłyby się odbywać stałe zajęcia dla dzieci i młodzieży oraz liczne mniejsze imprezy kulturalne, a te większe imprezy, zarówno lokalne jak i ponadregionalne mogłyby się w MDA inkubować.

W trzeciej fazie realizacji zadania Szczeciński Młodzieżowy Dom Azji wraz z regionalnymi i zagranicznymi partnerami stałby się wiodącym w Polsce organizatorem imprez promujących kulturę krajów Azji.

Głównymi i bezpośrednimi beneficjentami MDA byłyby gospodarzące obiektem i dostarczające ofertę kulturalną organizacje i animatorzy kultury. Beneficjentami oferty MDA byłaby głównie młodzież szkolna i studencka, ale oferta MDA dotyczyłaby także dzieci, dorosłych i seniorów. Beneficjentem tegoż zadania byłoby także Miasto Szczecin, albowiem celem MDA jest uzyskanie efektu synergii - połączenia energii i pasji wielu ludzi w jeden produkt utożsamiany z Miastem, w celu stworzenia jednej platformy kontaktowej, informacyjnej i edukacyjnej dla wszystkich osób, w całym kraju, zainteresowanych jakakolwiek dziedziną kultury krajów Azji. Chcemy, by DOM AZJI był zarówno adresem www, jak i znakiem rekomendacji a także swoistym non-profitowym e-sklepem z niezwykle szeroką ofertą kulturalną, której organizatorzy, dzięki tej sfinansowanej przez Szczecinian e-platformie naszego pięknego miasta nie zwykliby omijać. Chcemy bowiem już w pierwszym etapie realizacji zadania **zbudować portal, który będzie wirtualnym Domem Kultury Azji**. Docelowo strukturę użytkowników owego wirtualnego Domu Azji podzieliłiśmy na 21 grup tematycznych. Oczywiście nie jesteśmy w stanie ani organizacyjnie ani finansowo budować wszystkiego na raz, niemniej sporo pracy projektowej zostało już wykonane.

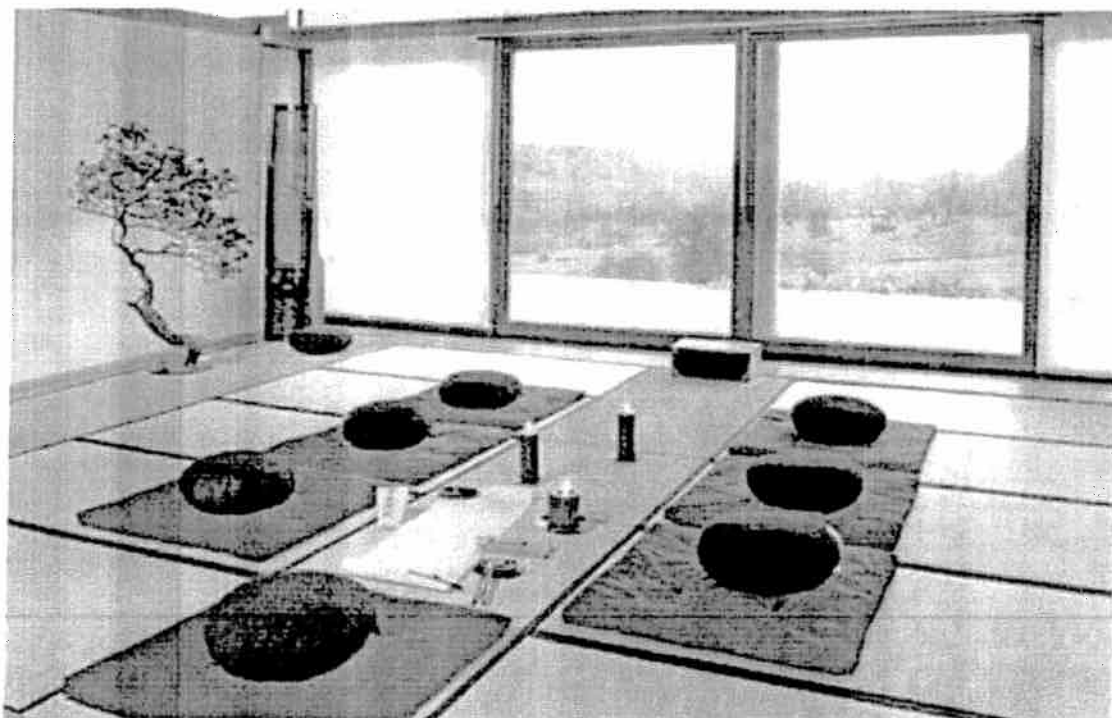
8. SZACUNKOWE KOSZTY ZADANIA (OBOWIĄZKOWE) – MAKSYMALNIE 1 MLN ZŁOTYCH

(Proszę uwzględnić wszystkie składowe części zadania oraz ich szacunkowe koszty)

Składowe części zadania	Koszt w złotych
1. budowa portalu Wirtualnego Ośrodka Kultury – DOM AZJI.	45.000 pln
2. remont instalacji c.o. i elektrycznej przekazanego lokalu oraz zagospodarowanie przylegającego do lokalu ogrodu	35.000 pln
3. przekazanie komitetowi organizacyjnemu MDA w nieodpłatne użytkowanie lokalu piwnicznego w willi przy ulicy Lelewela, użytkowanego obecnie przez Towarzystwo Dalekowschodnich Krajów – inicjatora budowy Młodzieżowego Domu Azji.	522 pln/m-c czyli 6.264 pln rocznie czyli przez 10 lat 62.640 pln
4. przekazanie w dzierżawę wieczystą działki o powierzchni 500-1500 m2, najlepiej na terenie Parku Kasprowicza lub innego terenu zieleni	Zalóżmy, że koszt dzierżawy działki Byłby równy dzierżawie lokalu przy Lelewela tj. ok. 6.000 pln / rocznie Czyli 60.000 pln w skali 10 lat.
5. Nieodpłatne przekazanie MDA miejskiej nieruchomości spełniającej wstępne kryteria (min. powierzchnia min. 250 m2) lub budowa MDA (250 m2) na przekazanym przez Miasto Szczecin gruncie lub zakup nieruchomości spełniającej kryteria MDA na rynku wtórnym. Projekt zakłada pozyskanie środków na wyposażenie MDA z innych źródeł.	750.000 pln
RAZEM	952.640 pln





9. DODATKOWE ZAŁĄCZNIKI (NIEOBOWIĄZKOWE):

- zdjęcia dotyczące zgłaszanego zadania;
- mapa z zaznaczeniem lokalizacji zgłaszanego zadania;
- inne, istotne dla zgłaszanego zadania, jakie? (proszę wymienić)



10. REKOMENDACJE (NIEOBOWIĄZKOWE):

(Zadanie może być rekomendowane przez podmioty/instytucje (z wyłączeniem partii politycznych i nie dotyczy osób fizycznych). Rekomendacja musi pochodzić od osób upoważnionych do działania w imieniu podmiotu/instytucji)

Lp.	Nazwa podmiotu rekomendującego zadanie	Podpisy osób upoważnionych	Pieczeń podmiotu rekomendującego
1.	TOWARZYSTWO DALEKOWSCHODNICH KRAJÓW		
2.	TOWARZYSTWO POLSKO-JAPONSKIE		
3.			
4.			
5.			