

Projekt

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia ..... 2026 r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalek „Pleciuga” w Szczecinie**

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 i poz. 1436 oraz z 2026 r. poz. 252) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173), **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

**§ 1.** W załączniku do uchwały Nr XLIX/932/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 9 stycznia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalek „Pleciuga” w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2013 r. poz. 1668, z 2019 r. poz. 6099) § 7 ust. 1, 2 oraz 3 otrzymują brzmienie:

„§ 7. 1. Przy Teatrze Lalek działa Zespół Konsultacyjny jako organ doradczy.

2. Członków Zespołu Konsultacyjnego powołuje na czas określony i odwołuje dyrektor naczelny w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta.

3. Zasady i tryb pracy Zespołu Konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny Teatru Lalek.”.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

## UZASADNIENIE

Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, dalej: Teatr Lalek, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
2. Statutu, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLIX/932/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 9 stycznia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalek „Pleciuga” w Szczecinie.

Teatr Lalek posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury dla których organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin pod numerem 7/97.

Organizatorem Teatru Lalek jest Gmina Miasto Szczecin. Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora. Z kolei art. 13 ust. 2 ww. ustawy wskazuje jakie kwestie powinny zostać uregulowane w statucie instytucji kultury i są to: 1) nazwa, teren działania i siedziba instytucji kultury; 2) zakres działalności; 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania; 4) określenie źródeł finansowania; 5) zasady dokonywania zmian statutowych; 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić. Wskazuje się, że katalog z art. 13 ust. 2 ww. ustawy wskazuje na obligatoryjne, a jednocześnie – co do zasady jedyne elementy statutu. Powyższe oznacza, że statut instytucji kultury może zawierać wszystkie elementy wskazane w art. 13 ust. 2 ww. ustawy i jednocześnie nie może zawierać nic ponadto, poza określeniem liczby stanowisk zastępców dyrektora instytucji kultury oraz trybu ich powoływania i odwoływania (art. 15 ust. 8 ww. ustawy, aczkolwiek ww. zapis ma charakter fakultatywny) (P. Antoniuk-Tęskna [w:] *Organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej. Komentarz*, LEX/el. 2019, Komentarz do art. 13).

Jednym z obligatoryjnych elementów statutu jest określenie organów zarządzających i doradczych oraz sposobu ich powoływania. W statucie w brzmieniu obowiązującym do czasu niniejszej nowelizacji kwestie organów doradczych regulował § 7 w brzmieniu następującym:

1. Dyrektor naczelny może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy.
2. Zespół konsultacyjny jest powoływany i odwoływany przez dyrektora naczelnego.
3. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny Teatru Lalek.
4. Organizację wewnętrzną Teatru Lalek określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w Teatrze Lalek organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Zgodnie z obecnie obowiązującym statutem powołanie organu doradczego tj. zespołu konsultacyjnego ma charakter fakultatywny, bowiem użyto zwrotu „dyrektor naczelny może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy”. Jednakże zgodnie z obecnymi stanowiskami orzecznictwa sądowego określenie organów doradczych ma charakter definitywny, kategorię (np. wyrok WSA w Gliwicach z dnia 17 września 2018 r., IV SA/GI 580/18, LEX nr 2566401). W ww. wyroku WSA w Gliwicach wskazuje, że „Statut nie może być bowiem aktem blankietowym, zakładającym jedynie pewne ewentualne możliwości, z których organ wykonawczy, albo Dyrektor skorzysta bądź nie co stanowi o jego sprzeczności z art. 13 ust. 2 pkt 3 ustawy o działalności”. Tym samym powołanie organów doradczych nie może być to poddane uznaniu czy decyzji jakiegось innego podmiotu. Musi być to kategorię określone w statucie.

Z tego powodu zasadnym jest przeprowadzenie nowelizacji uchwały Nr XLIX/932/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 9 stycznia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalek „Pleciuga” w Szczecinie.

Proponowana nowelizacja ww. uchwały sprowadza się do zmiany brzmienia § 7 załącznika do ww. uchwały - „Statut Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie”.

§ 7 ust 1, 2,3 statutu zgodnie z proponowaną nowelizacją otrzymują brzmienie „1. Przy Teatrze Lalek działa Zespół Konsultacyjny jako organ doradczy. 2. Członków Zespołu Konsultacyjnego powołuje na czas określony i odwołuje dyrektor naczelny w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta. 3. Zasady i tryb pracy Zespołu Konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny Teatru Lalek”. Po nowelizacji istnienie organu doradczego będzie miało charakter definitywny i będzie odpowiadało treści art. 13 ust.2 pkt 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Ust. 2 dotyczy sposobu powoływania członków organu doradczego, których powoływał będzie dyrektor naczelny w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta. Zaś ust. 3 stanowi, że zasady i tryb działania Zespołu Konsultacyjnego określał będzie regulamin organizacyjny Teatru Lalek. Sposób powoływania organów doradczych jest również materią statutową wynikająca z treści art. 13 ust. 2 pkt 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Zgodnie z § 10 załącznika do uchwały XLIX/932/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 9 stycznia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalek „Pleciuga” w Szczecinie zmian w Statucie dokonuje Rada Miasta Szczecin na zasadach i w trybie przewidzianych dla jego nadania. Tym samym zmiana statutu wymaga podjęcia przez Radę Miasta Szczecin uchwały.

Podjęcie niniejszej uchwały nie wymaga uprzedniego zasięgnięcia opinii, uzyskania zgody lub stanowiska innego organu (organizacji, instytucji).

Mając na uwadze aktualne stanowisko orzecznictwa sądowego w kwestii uregulowania statusu organów doradczych samorządowych instytucji kultury w ich statutach, podjęcie niniejszej uchwały jest zasadne i konieczne.