

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Szczecińskie Towarzystwo Kształcenia Artystycznego</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000176048</b> , Kod pocztowy: <b>70-360</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Pocztowa</b> , Numer posesji: <b>31</b> , Numer lokalu: <b>33</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	"Klasyka dla Ciebie II - w przestrzeni sakralnej" - koncert z prelekcją			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	24.11.2024	Data zakończenia	15.12.2024

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

Celem niniejszego zadania jest organizacja koncertu muzyki wokalnno - instrumentalnej w przestrzeni sakralnej - jednego z kościołów na Prawobrzeżu Szczecina. Koncert będzie kolejną odsłoną cyklu koncertów "Klasyka dla Ciebie" - koncertów z prelekcją dedykowanych mieszkańcom Szczecina, a w szczególności jego prawobrzeżnej części pozbawionej łatwego dostępu do kultury wysokiej - miejsca bez filharmonii i opery. W jego ramach współpracować będzie Chór Kameralny Chaps Szczecin oraz instrumentalni pod dyktando Katarzyny Ganczarskiej. Do współpracy zaproszono również Fundację Kultury i Aktywności Lokalnej "Prawobrzeże" oraz lokalnych przedsiębiorców oraz parafię pw. Opatrzności Bożej w Szczecinie przy ul. M. Dąbrowskiej - tam koncert się odbędzie. Podczas koncertu wykonane zostaną utwory sakralne, wokalne z towarzyszeniem instrumentalnym kompozytorów dawnych epok muzycznych. Koncertowi będzie towarzyszyła prelekcja - jest to ważny element - mający na celu edukowanie społeczeństwa i kształtowanie wrażliwości muzycznej.

### Miejsce realizacji

Kościół pw. Opatrzności Bożej w Szczecinie (Prawobrzeże), ul. Marii Dąbrowskiej 19

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rezultatem w ujęciu jakościowym będzie dostęp do kultury wysokiej dla mieszkańców Szczecina - szczególnie jego prawobrzeżnej części, podniesienie potencjału artystycznego tej części miasta.	Kilkaset osób zainteresowanych koncertem i jego potencjalnymi przyszłymi odsłonami	Liczna widownia, zdjęcia z koncertu, szerszy odzew w prasie i radiu

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Szczecińskie Towarzystwo Kształcenia Artystycznego powstało z inicjatywy grupy artystów działających na terenie miasta Szczecin. Głównym celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz rozwoju, popularyzacji oraz promocji kultury i sztuki w wykonaniu lokalnych twórców.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W skład stowarzyszenia wchodzi osoby posiadające doświadczenie w organizacji koncertów. Oprócz działalności koncertowej Stowarzyszenie zajmuje się szeroko pojętą edukacją muzyczną oraz prowadzi Społeczne Szkoły Muzyczne I i II stopnia i Szkołę Muzyki Preludium.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Osobowe, rzeczowe - takie jak nuty i instrumenty oraz kadrowe.

### 6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Koncert poprzedzony będzie ogłoszeniem w radiu, prasie oraz stronach internetowych. Będzie także sporządzony plakat. Wejście do kościoła dostosowane jest do potrzeb osób niepełnosprawnych - jest ono na poziomie ulicy. Prelekcja będzie dokonana w sposób zrozumiały dla osób na każdym poziomie wykształcenia.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt przejazdu muzyków na próby i na koncert wraz z instrumentami, opłata za prąd, honoraria wykonawców i dyrygenta, koszty kadrowe	10 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.