

Opis zadania

"Człowiek jest takim drzewem, które czuje w sobie dobro i dlatego nie chce złych owoców rodzić". J. Tischner

"z drzewem można się zaprzyjaźnić
ale nie jest to łatwa przyjaźń"

Przedmiotem projektu jest realizacja wydarzenia: "Spotkania Opowiadaczy" zbudowanego wokół tematu relacji Drzewo-Człowiek, który połączy perspektywę narracyjną niepełnosprawnych umysłowo poetów z grupy Stowarzyszenie Chata z Pomysłami i szczecińskich artystów: aktorów, rzeźbiarzy, muzyków.

PROGRAM WYDARZENIA:

- Otwarte integracyjne spacerzy przyrodnicze (2 x 1,5h) - prowadzenie: Michał Książek

Spacerzy szlakiem szczecińskich drzew z udziałem osób pełnosprawnych i niepełnosprawnych, gości i mieszkańców Szczecina każdorazowo ok. 20 osób

- Spotkanie z autorami wierszy, szczecińska premiera ich utworów - czyta

- Opowieści o drzewach - wystąpią:
scenografia:

Wydarzeniu towarzyszyć będzie poczęstunek z motywem przewodnim syropu klonowego oraz improwizowane niespodzianki.

INFORMACJA O TWÓRCACH

anna

- poeta, reportażysta, kulturoznawca, inżynier leśnik i ornitolog. Wielokrotnie laureat Nagrody Literackiej Gdynia (2016), Nagrody Magellana (2016) oraz Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius (2015). Nominowany do Nagrody literackiej Nike (2015). Autor reportaży „Jakuck. Słownik miejsca” (2013), „Droga 816” (2015) oraz tomików poetyckich „Nauka o ptakach” (2014) i „Północny wschód” (2017)

studiował religioznawstwo na UJ. Od 1998 roku prowadzi galerię Pod Sukniami. mocją sztuki Art.Brut. Opiekuje się osobami upośledzonymi umysłowo. Pasjonuje się sztuką naiwną, poszukuje, nawiązuje kontakty. Był organizatorem wielu wystaw. Tworzył grupy teatralne, prowadził cykl działań teatralno-performatywnych z udziałem aktorów, malarzy, takich artystów ja a ostawie jego tekstu powstał spektakl teatralny „po sznurku”

wystawiony przez Teatr Lalek we Wrocławiu. Prowadził akcje społeczne na rzecz ofiar w Syrii. 2014 „Żywy pomnik” „Płonące miasto” na rzecz Polskiej Akcji Humanitarnej. Od 18 roku życia podróżuje po Europie i Azji. Otrzymał Nagrodę „Kolosy”, oraz wyróżnienie od National Geographic. Od 2005 roku prowadzi Fundację Pod Sukniami.

Absolwent Wydziału Aktorskiego we Wrocławiu – filii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie (1992). Przez dwa sezony grał w Teatrze Miejskim w Gdyni. W Teatrze Współczesnym w Szczecinie jego pierwszą główną rolą był Romeo w przedstawieniu „Romeo i Julia” przy Krypcie. W sezonie 2002/2003 był szefem artystycznym Piwnicy przy Krypcie. Aktor Teatru Współczesnego w Szczecinie. Autor nagradzanego spektaklu "A ja żyję bardzo", na podstawie tekstów Zespołem Downa. Reżyseruje w Teatrze Krypta i w Piwnicy ielokrotnie wórcy z

aktorka Teatru Współczesnego w Szczecinie. Absolwentka Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Debiutowała w Teatrze Współczesnym rolą Lindy w spektaklu „Zagraj to jeszcze to raz, Sam” (1994). Aktorka w najważniejszych spektaklach Teatru Współczesnego, laureatka nagród aktorskich.

absolwent Wydziału rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych, w 2010 roku rozpoczął naukę na Wydziale Sztuki w Pomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie na Wydziale Budownictwa i Architektury. Jest asystentem w pracowni rzeźby prowadzonej przez dr hab. Jerzego Lipczyńskiego na Kierunku Architektura i Wzornictwo.

- absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Miasta Szczecin. Założyciel Fundacji „Odra ZOO” na rzecz wsparcia artystów, kurator ponad 50 wystaw w latach 2011-2013 w Galerii Odra Zoo w Szczecinie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą, tkaniną; tworzy obiekty i instalacje malarskie, dźwiękowe i interdyscyplinarne, video art. Na Wydziale Grafiki prowadzi Pracownię Alternatywnych Metod Obrazowania.

muzyk, basista, członek szczecińskich zespołów alternatywnych. między innymi Dikanda, Marianny i Noe, tworzył muzykę w spektaklach w Teatrze przy Krypcie

Idea „kultury włączającej”, która jest przedmiotem naszego projektu, jest ściśle związana z promowaniem pełnego włączenia osób z niepełnosprawnością w życie społeczne i kulturalne. Chcemy usłyszeć ich głos, zainspirować się ich sposobem myślenia, odnaleźć w ich twórczości inspirację do profesjonalnych poszukiwań artystycznych. Oryginalność i unikatowość projektu wynika z tego, że punktem wyjścia są autentyczne teksty, których centrum stanowi niezwykle bogaty, przewrotny i nieoczywisty świat poezji tworzonej przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Romek Zańko jako współtwórca tekstów, a jednocześnie opiekun i przyjaciel bohaterów, będzie w sposób uprawniony i wiarygodny pośredniczył w poznawaniu "innego" sposobu widzenia rzeczywistości. Będzie swoistym przewodnikiem i pośrednikiem, który jest w stanie rozmawiać zarówno z osobami niepełnosprawnymi, z ich rodzinami i opiekunami, jak i z twórcami kultury oraz pozostałymi autorami projektu.

Zarówno integracyjne spacery przyrodnicze jak i wydarzenia w ramach Wieczoru Opowiadaczy pozwolą na żywą i twórczą, a przede wszystkim partnerską dyskusję, której podmiotem będzie perspektywa osób na co dzień wykluczanych i nierozumianych. W jednej przestrzeni spotkają się bardzo różni ludzie, połączeni wspólnym tematem i ciekawi siebie nawzajem. Będzie to okazja do budowania autentycznej integracji i relacji, do przezwyciężania stereotypów, do otwierania się na siebie, a przede wszystkim na poznawanie i docenienie osób niepełnosprawnych w kontekście tworzonej przez nich sztuki i ich potencjału artystycznego. Mamy nadzieję, że w ten sposób zachęcimy również opiekunów tych osób do wspierania ich w ich rozwoju, do pytania o ich potrzeby i opinie, do prowadzenia partnerskiego dialogu. Budując ich podmiotowość jako bohaterów i równoprawnych uczestników dyskusji będziemy także zachęcać te osoby do czynnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

Celem działalności Fundacji jest podejmowanie inicjatyw związanych z aktywizacją i promocją twórczości osób z niepełnosprawnością. Działamy również na rzecz artystów, animatorów kultury, osób realizujących projekty społeczne, prowadząc działania warsztatowe z zakresu edukacji kulturalnej. Jednocześnie nasze wieloletnie doświadczenie pokazuje, że żadne systemowe rozwiązania i projekty nie zastąpią autentycznej ludzkiej szczerzej relacji, że tylko w atmosferze zaufania, przyjaźni i autentycznej wymiany możliwe jest dostrzeżenie, pielęgnowanie i wzmacnianie unikatowego potencjału twórczego osób, z którymi na co dzień pracujemy.

Projekt będzie realizowany we współpracy z ośrodkami kultury, ludźmi sztuki oraz osobami niepełnosprawnymi intelektualnie. Mamy nadzieję że przyczyni się on do autentycznej integracji różnych środowisk i zmiany sposobu myślenia.

Miejsce realizacji

Szczecin, w Fundacji pod Sukniami ,
SPACERY ULICAMI SZCZECINA

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
spacer	2	,dokumentacja fotograficzna
wieczór opowiadaczy	1	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja pod Sukniami - działa w obszarze propagowania i upowszechniania sztuki współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem sztuki tworzonej przez osoby niepełnosprawne umysłowo, sztuki zwanej „naiwną”, „osobną”, „art brut”, z kręgu malarstwa intuicyjnego, nieprofesjonalnego. Prowadzi galerię. Opiekuje się dorobkiem artystycznym artystów z kręgu sztuki „naiwnej”, „art. r, szczególnie z nurtu „teatru dla życia” odejmuje działania artystyczne wspólnie z twórcami różnych nurtów i kierunków w sztuce (sztuki naiwnej, współczesnej, nieprofesjonalnej). Aktywizuje profesjonalne środowiska artystyczne do wspólnego tworzenia z osobami niepełnosprawnymi oordynator zadania, kurator wystaw, propagator artystów z kręgu kultury art br odegó pokolenia. Performer i animator kulturalny. Twórca i koordynator wielu projektów kulturalnych odbywających się w Fundacji Pod Sukniami.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Projekt jest dopełnieniem wieloletniej pracy Romulada Zańko związanej z promocją twórczości artystów niepełnosprawnych umysłowo, a także jego współpracy ze szczecińskim i krajowym środowiskiem artystycznym oraz autorskich projektów teatralnych opartych min. na twórczości Konrada Kwaska i Piotra Gęglawego, które były prezentowane m.in. w ramach festiwalu Kontrapunkt. Projekt jest też bezpośrednio powiązany z działalnością Fundacji pod Sukniami.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Projekt jest realizowany przez doświadczony zespół reprezentujący trzy różne środowiska i organizacje. Jego twórcy są profesjonalnymi artystami, laureatami licznych nagród, co gwarantuje wysoką jakość artystyczną. Zespół korzystać będzie ze współpracy, konsultacji i zaplecza techniczno-organizacyjnego szczecińskich instytucji: m.in. Teatru Współczesnego. W projekt zaangażowani będą liczni partnerzy reprezentujący środowiska osób niepełnosprawnych.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Przedmiotem i tematem projektu jest poprawa dostępności/obecności osób niepełnosprawnych w życiu kulturalnym miasta. Spotkania z nimi (realizowane w ramach prac nad projektem) realizowane będą w miejscach ich pobytu i zamieszkania oraz w instytucjach, które starają się zapewnić dostępność dla osób niepełnosprawnych, a także w przestrzeniach otwartych, bez barier architektonicznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria (artyści i obsługa organizacyjno-techniczna)	6 800,00		
2.	Materiały techniczne	600,00		
3.	Transport	800,00		
4.	Wyżywienie i noclegi	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 700,00	9 700,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.