

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2016 r.

**w sprawie przyznania dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie
lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.**

Na podstawie art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2014 poz. 1446, 2015 poz. 397, 774) oraz § 7 uchwały nr IX/274/07 Rady Miasta Szczecin z dnia 14 maja 2007 r. (Dz.Urz. Woj. Zachodniopomorskiego Nr 70, poz. 1119); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Przyznaje się dotację w łącznej wysokości 200 000 zł (słownie: dwieście tysięcy zł) dla Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia NMP z siedzibą przy pl. Kościelnym nr 2 w Szczecinie-Dąbiu, na wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich dachu nad nawą główną kościoła pw. Wniebowzięcia NMP w Szczecinie-Dąbiu.

§ 2. Przyznaje się dotację w łącznej wysokości 29 000 zł (słownie: dwadzieścia dziewięć tysięcy zł) dla Parafii Rzymskokatolickiej pw. Najświętszego Zbawiciela z siedzibą przy ul. Barnima nr 22a w Szczecinie, na wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich instrumentu organowego w kościele pw. Najświętszego Zbawiciela w Szczecinie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Szczecinie –Dąbiu, należy do jednych z najcenniejszych budowli neogotyckich Szczecina. Powstał w ostatniej ćwierci XIX wieku na murach wcześniejszej świątyni Mariackiej, która została częściowo zniszczona w wyniku pożaru. W chwili obecnej konieczne jest podjęcie prac remontowo-konserwatorskich w trybie pilnym z uwagi na stan techniczny zabytku, w tym zwłaszcza dachu świątyni.

Organy z kościoła pw. Najświętszego Zbawiciela zostały wykonane przez firmę W. Sauer Jnh. dr Oscar Walcker z Frankfurtu nad Odrą, która powstała w 1856 r. Stanowią oryginalne wyposażenie świątyni, zamontowane tu w 1936 r. Organy należą do nielicznych tak dobrze zachowanych instrumentów tej firmy. Firma Sauera była jedną z najbardziej liczących się na rynku europejskim w produkcji instrumentów organowych. Była wykonawcą około 90 instrumentów, w tym należących w 1913 r. do największych na świecie, organów o 222 głosach, zbudowanych dla Hali Stulecia we Wrocławiu. Z uwagi na zły stan techniczny organów, Parafia podjęła już prace remontowe ze swoich środków, jednak nie posiada funduszy na ich dalszą konserwację.