



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin

**Daniel Wacinkiewicz**

ul. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. +4891 42 45 209, +4891 42 25 302  
fax +4891 42 45 207  
dwacina@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

Szczecin, 29 kwietnia 2021 r.

Znak: BPM.I.0003.412.2021.AJ

**Pani Edyta Łongiewska-Wijas**

**Radna Miasta Szczecin**

**Dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 2508**

*Szanowna Pani Radno,*

W odpowiedzi na interpelację nr 2508 dotyczącą konserwacji rzeźby plenerowej „Ogniste ptaki” autorstwa Władysława Hasióra usytuowanej na terenie skarpy w Parku im. Kasprowicza w Szczecinie informuję, że obiekt ten stanowi zabytek ruchomy wpisany do rejestru zabytków województwa zachodniopomorskiego pod nr rej. B-48 (decyzja wcz znak: ZR/4000/01/B/2005 z dnia 25.07.2005 r.), tym samym podlega ochronie konserwatorskiej na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r. poz. 710).

Od czasu wpisania rzeźby do rejestru zabytków Miejski Konserwator Zabytków sprawując nadzór konserwatorski nad zabytkiem wielokrotnie podejmował działania związane z jego remontem i zabezpieczeniem, a także bieżąco monitorował stan zachowania rzeźby. Pierwsze prace konserwatorskie po objęciu rzeźby ochroną konserwatorską miały miejsce w 2005 r. i zostały wykonane na podstawie programu prac konserwatorskich opracowanych przez mgr Annę Borowiec.

Kolejne prace polegające na kompleksowej konserwacji rzeźby miały miejsce w 2009 r. i wykonane zostały pod nadzorem mgr Teresy Korzanowskiej. W ramach prac wykonano oczyszczenie powierzchni rzeźby, uzupełnienie ubytków i zabezpieczenie antykorozyjne metalu oraz zrekonstruowano polichromie. Następnie w 2010 r. wykonano bieżącą konserwację rzeźby z rekonstrukcją brakującego elementu – jednego z ptaków.

Jednocześnie MKZ prowadzi stały nadzór konserwatorski nad stanem zachowania rzeźby. W maju 2020 r. w porozumieniu z zarządcą parku – Zakładem Usług Komunalnych zabezpieczono oderwany od rzeźby fragment w postaci skrzydła jednego z ptaków, który zdeponowano w bezpiecznym magazynie.

Plenerowy charakter rzeźby oraz jej wymiar artystyczny związany ściśle z dynamiczną, zmienną formą, powiązaną z naturalnym otoczeniem, wskazuje na brak możliwości trwałego wygradzenia i fizycznego zabezpieczenia dzieła przed dewastacją bez utraty jego walorów

artystycznych i zabytkowych. Tym samym działania te powinny skupić się na zastosowaniu monitoringu wizyjnego i odpowiedniego oznakowania obiektu.

Jednocześnie biorąc pod uwagę pogarszający się stan zabytku oraz znaczny okres czasu jaki upłynął od ostatniej kompleksowej interwencji konserwatorskiej Miejski Konserwator Zabytków poczyni starania w celu zabezpieczenia w budżecie na rok 2021 środków finansowych z przeznaczeniem na wykonanie prac restauratorskich rzeźby.

Z poważaniem,

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA  


*Daniel Wacinkiewicz*