

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Sztuka w portowym Szczecinie: Związek Polskich Artystów Plastyków 1945–2025”			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	08.05.2025	Data zakończenia	30.06.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

W 2025 roku obchodzimy jubileusz 80-lecia przynależności Szczecina do Polski. Jest to również rok powstania Związku Polskich Artystów Plastyków w Szczecinie. Pragniemy uczcić ten ważny moment, organizując wydarzenia artystyczne, które upamiętniają początki działalności artystów w naszym mieście.

W ramach obchodów, w maju 2025 roku, planujemy prezentację filmu „Port Niezwykłych Duetów” w reżyserii Iwony Gacparskiej. Produkcja przedstawia historię szczecińskich artystów od momentu założenia ZPAP w 1945 roku, szczegółowo ukazując ich działalność w przestrzeni publicznej oraz wpływ sztuki na kształtowanie wizerunku miasta. Po pokazie odbędzie się dyskusja z udziałem artystów, zaproszonych gości oraz członków ZPAP, którzy mieli istotny wpływ na rozwój środowiska artystycznego Szczecina w ostatnich 80 latach.

Transmisja na żywo będzie dostępna w mediach społecznościowych – na Facebooku i Instagramie. Dodatkowo, w Galerii Kierat w Szczecinie, planujemy zorganizować wystawę prac artystów przedstawionych w filmie „Port Niezwykłych Duetów”. Uroczysty wernisaż odbędzie się bezpośrednio po debacie.

W ramach jubileuszu planujemy również realizację serii wywiadów z artystami – od nestorów po młodsze pokolenie członków Związku – którzy podzielą się swoimi doświadczeniami i opowiedzą o działalności artystycznej w Szczecinie. Wywiady będą publikowane w mediach społecznościowych oraz na naszej stronie internetowej.

Prosimy o wsparcie finansowe naszego projektu, który nie tylko upamiętni bogatą historię szczecińskiego środowiska artystycznego, ale także przyczyni się do dalszego rozwoju i promocji sztuki w naszym mieście.

Miejsce realizacji

Galeria Koński Kierat
Szczecin, ul. Koński Kierat 14

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

POKAZ FILMU „PORT NIEZWYKŁYCH DUETÓW” ORAZ ROZMOWA PROWADZONA PRZEZ KURATORKĘ	Pokaz filmu „Port niezwykłych duetów” to filmowa opowieść o wybitnych artystach związanych ze Szczecinem i regionem, takich jak: Sławomir Lewiński, Jakub Lewiński, Tadeusz Eysymont, Jarosław Eysymont, Danuta Strzelbicka - Mazuś, Wieńczysław Mazuś, Agata Mazuś, Janina Bołejko - Biżek, Stanisław Biżek, Ryszard Tokarczyk, Joanna Tokarczyk - Żmurkow, Barbara Warzeńska, Ryszard Kiełtyka, Alina Polak-Kalwaryjska, Erazm Kalwaryjski, Wiesława Markiewicz i Andrzej Tomczak. Po projekcji odbędzie się spotkanie z żyjącymi bohaterami filmu oraz dyskusja prowadzona przez reżyserkę, Iwonę Gacparską. Będzie to okazja do rozmowy o twórczości i dorobku artystycznym przedstawionych postaci oraz o roli sztuki w regionie. Następnie, po rozmowie z artystami i zaproszonymi gośćmi, odbędzie się uroczysty wernisaż wystawy prac bohaterów filmu – członków ZPAP. Program wydarzenia: - Projekcja filmu - Dyskusja z reżyserką Iwoną Gacparską - Spotkanie z bohaterami filmu - Uroczysty wernisaż wystawy	Rezultaty będziemy monitorować poprzez listy uczestników biorących udział w poszczególnych wydarzeniach zaplanowanych na ten dzień. Dodatkowo, w naszych mediach społecznościowych przeprowadzimy transmisję na żywo z rozmowy artystów z reżyserką filmu, która następnie zostanie udostępniona do ponownego odtworzenia. Wydarzenie zostanie również udokumentowane w formie fotografii, które opublikujemy na naszych profilach na Facebooku, Instagramie oraz na oficjalnej stronie internetowej. Dzięki temu zapewnimy szeroki dostęp do materiałów oraz zwiększymy zasięg i trwałość efektów wydarzenia.
--	---	---

WERNISAŻ I WYSTAWA PRAC BOHATERÓW FILMU ORAZ ZASŁUŻONYCH CZŁONKÓW ZPAP	W ramach realizacji projektu planowane jest zorganizowanie wernisażu prac bohaterów filmu oraz zasłużonych członków Związku Polskich Artystów Plastyków (ZPAP) Okręgu Szczecińskiego. Wydarzenie to będzie stanowić uroczyste otwarcie wystawy i okazję do spotkania zarówno artystów, jak i publiczności. Wystawa prac bohaterów filmu oraz zasłużonych członków ZPAP będzie dostępna dla zwiedzających w Galerii od 8 maja do 5 czerwca 2025 roku. Szacowana frekwencja podczas wernisażu: ok 80 osób, w tym artyści, przedstawiciele środowiska artystycznego, mieszkańcy oraz zaproszeni goście. Oczekiwany całkowity zasięg wystawy: około 2000 osób odwiedzających w ciągu miesiąca plus 300 osób w noc muzeów. Dodatkowy zasięg medialny: - Publikacje i relacje w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram) oraz na stronie internetowej Zarządu Głównego ZPAP (www.zpap.pl). - Możliwość dotarcia do szerszej grupy odbiorców poprzez udostępnienia, komentarze i interakcje w sieci. - Potencjalna obecność w lokalnych mediach (informacje prasowe, wywiady z artystami, zapowiedzi wydarzenia). Dzięki planowanym działaniom projekt przyczyni	Uroczysty wernisaż, pokaz filmu, dyskusja oraz wystawa stanowią doskonałe wprowadzenie do obchodów 80-lecia ZPAP, wpisując się jednocześnie w rocznicowe obchody miasta Szczecina. Wydarzenia zostały zaplanowane na 8 maja 2025 r., dzień zakończenia II wojny światowej, co pozwoli na zwiększenie zasięgu odbiorców poprzez skuteczne działania promocyjne w mediach społecznościowych, lokalnej prasie i portalach internetowych. Dodatkowo, 17 maja 2025 r., w trakcie 19. Europejskiej Nocy Muzeów, nasza galeria będzie otwarta dla zwiedzających, co umożliwi dotarcie do szerokiego grona odbiorców, w tym turystów i pasjonatów sztuki. Wystawa nestorów w Galerii Kierat zapewni wysoki poziom artystyczny wydarzenia, przyciągając zarówno środowisko artystyczne, jak i szeroką publiczność. Aby zmaksymalizować wskaźnik dotarcia do odbiorców, wykorzystamy różnorodne narzędzia komunikacji i promocji, takie jak: - Kampanie informacyjne w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram) oraz mailing do zainteresowanych odbiorców, - Współpracę z mediami lokalnymi w celu publikacji
---	---	---

	się do promocji twórczości artystów związanych z ZPAP Okręgu Szczecińskiego oraz popularyzacji sztuki wśród mieszkańców i odwiedzających Szczecin.	artykułów, zapowiedzi oraz relacji z ww wydarzeń, - Partnerstwa z instytucjami kulturalnymi, szkołami i uczelniami artystycznymi, aby dotrzeć do młodego pokolenia, - Organizację działań edukacyjnych i oprowadzać kuratorskich dla uczniów i studentów. Celem planowanych działań jest nie tylko poszerzenie świadomości na temat 80-lecia ZPAP, ale także budowanie długoterminowego zainteresowania historią i dorobkiem artystycznym naszego środowiska.
--	---	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Związek Polskich Artystów Plastyków (ZPAP) to największa organizacja zrzeszająca artystów plastyków w Polsce, założona w 1911 roku w Krakowie. Obecnie liczy blisko 4500 członków reprezentujących różne dziedziny sztuki, w tym sztuki wizualne, malarstwo, grafikę, rzeźbę, nowe media, ceramikę, szkło, witraż, tkaninę, wzornictwo przemysłowe, architekturę wnętrz, scenografię, konserwację dzieł sztuki oraz fotografię. Członkami ZPAP mogą zostać absolwenci Akademii Sztuk Pięknych i innych uczelni artystycznych, a także osoby posiadające udokumentowany dorobek twórczy.

ZPAP działa na terenie całej Polski, posiadając 21 okręgów w największych miastach oraz dwa Domy Pracy Twórczej – w Ustce i Świnoujściu. Organizacja aktywnie promuje sztukę, organizując liczne wystawy, plenery artystyczne, konkursy i przeglądy plastyczne, zarówno na poziomie krajowym, jak i międzynarodowym. Od 1962 roku ZPAP jest także organizatorem Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego, jednego z najważniejszych wydarzeń artystycznych w kraju, które odbywa się w Szczecinie i stanowi przegląd najnowszych trendów w malarstwie polskim. W 2026 roku planujemy 26.edycję FPMW.

ZPAP w Szczecinie powstał w 1945 roku i od samego początku odegrał kluczową rolę w kształtowaniu środowiska artystycznego miasta. Już w pierwszych latach po wojnie do Szczecina przybywali artyści, dla których miasto stało się symbolem nowych możliwości twórczych. Przez 80 lat działalności członkowie ZPAP mieli istotny wpływ na rozwój artystyczny regionu – nie tylko jako twórcy, ale także jako inicjatorzy ważnych instytucji edukacyjnych. Dzięki ich oddolnym działaniom powstały m.in.: Liceum Sztuk Plastycznych, Wyższa Szkoła Sztuki Użytkowej i Akademia Sztuki w Szczecinie.

Członkowie ZPAP do dziś aktywnie współtworzą kulturalny krajobraz miasta, działając w kluczowych

instytucjach artystycznych Szczecina.

Z okazji 80-lecia ZPAP w regionie pragniemy upamiętnić nieoceniony wkład naszych artystów w rozwój i dziedzictwo szczecińskiej kultury, organizując wydarzenia podkreślające rolę sztuki w historii i współczesności miasta.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

ZPAP Okręg Szczeciński prowadzi regularną działalność wystawienniczą w swoich galeriach: Galerii ZPAP Kierat, Galerii „Mały Kierat” oraz Galerii „Jednego obrazu”. Średnio raz w miesiącu w każdej z nich prezentowana jest nowa wystawa artystów regionalnych, a także twórców z innych części Polski i Europy. Łącznie w 2024 roku odbyło się 38 wystaw.

Nasze stowarzyszenie aktywnie współpracuje z zagranicznymi partnerami, w tym z instytucjami kulturalnymi w Niemczech. Przykładem tej współpracy jest plener malarski i wystawa artystów z Niemiec oraz członków ZPAP pt. „Przenikanie” realizowane w 2024 roku. Druga wystawa, projekcja filmu, debata i warsztaty artystyczne pt. „5 plus 5 - spotkanie twórcze o regionie” w Galerii Kierat, gdzie spotkali się artyści z Polski i Niemiec. W ramach polsko-niemieckiej współpracy zorganizowano również wystawę „Sakrum & Profanum” autorstwa Małgorzaty Bucy, obecnej prezes szczecińskiego okręgu ZPAP. Ekspozycja została zaprezentowana w listopadzie 2024 roku w Galerii PKB Kunstladen w Greifswaldzie.

Kolejnym przykładem międzynarodowej działalności jest zbiorowa wystawa „Trzy granice”, w której udział wzięli artyści z Polski, Czech i Niemiec, oraz wystawa indywidualna „Residual Narratives” czeskiego artysty Tomasza Koudeli.

W ramach współpracy z zagranicznymi partnerami realizujemy liczne projekty obejmujące organizację wystaw polskich i zagranicznych artystów, a także spotkania, dyskusje oraz warsztaty, wspierające wymianę doświadczeń i rozwój sztuki w wymiarze międzynarodowym.

ZPAP Okręg Szczeciński sobie za cel: prowadzenie działań edukacyjnych oraz wspieranie i rozwijanie aktywności lokalnej społeczności w zakresie sztuk wizualnych, historii sztuki oraz teorii i filozofii sztuki, promowanie twórczości plastycznej i jej upowszechnianie wśród szerokiego grona odbiorców, a także propagowanie idei mecenatu artystycznego, organizowanie wystaw, konkursów, warsztatów, plenerów oraz wspieranie wszelkich działań służących wymianie doświadczeń artystycznych w rejonie Szczecina, ochronę wolności twórczości plastycznej, kształtowanie zasad etyki i solidarności w środowisku artystycznym, ochronę krajobrazu kulturowego i przyrodniczego oraz współkształtowanie ładu przestrzennego, w tym działalność społeczną na rzecz integracji osób z dysfunkcjami.

W 2025 roku ZPAP Okręg Szczecin planuje aktywnie uczestniczyć w obchodach 80-lecia polskiego Szczecina, szczególnie poprzez docenienie dorobku szczecińskich artystów i członków Związku Polskich Artystów Plastyków. W 2026 roku planujemy 26.edycję FPMW.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wszystkie wymienione wcześniej wydarzenia odbędą się w Galerii Kierat, mieszczącej się przy ul. Koński Kierat 14. Do promocji oraz dokumentacji wydarzeń wykorzystane zostaną nasze profile w mediach społecznościowych, na których będziemy prowadzić transmisje na żywo, publikować zdjęcia z wydarzeń oraz ich uczestników, a także wykorzystywać wszelkie dostępne kanały komunikacyjne w celu maksymalnego zwiększenia zasięgu informacji o organizowanych przez nas wydarzeniach. Oprócz promocji w mediach społecznościowych, takich jak Facebook i Instagram, oraz na naszej stronie internetowej, działania promocyjne obejmą również druk i dystrybucję plakatów, które zostaną umieszczone w przestrzeniach miejskich.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, zapewniamy, że podczas organizowanych wydarzeń zostaną spełnione wymagane standardy dostępności. Dołożymy wszelkich starań, aby dostosować przestrzeń, materiały informacyjne oraz zapewnić wsparcie adekwatne do indywidualnych potrzeb uczestników.

Dostępność architektoniczna: Galeria Kierat, w której odbywać się będą wydarzenia, znajduje się na parterze budynku, co ułatwia dostęp osobom z ograniczoną mobilnością. Dodatkowo, przed wejściem zostanie zamontowany tymczasowy podjazd, umożliwiający wjazd dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Dostępność cyfrowa i informacyjno-komunikacyjna: Wszystkie materiały promocyjne i informacyjne będą dostosowane do standardów dostępności, w tym do potrzeb osób słabowidzących.

Informacje dotyczące wydarzenia zostaną przygotowane z zastosowaniem dużego rozmiaru czcionki (minimum 12 pkt) oraz w kontrastowej kolorystyce ułatwiającej czytanie.

Strona internetowa oraz profile w mediach społecznościowych będą spełniać wymogi dostępności cyfrowej, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

W miarę możliwości zapewnimy wsparcie asystenckie dla osób wymagających pomocy w trakcie wydarzenia. Dzięki realizacji zadania możliwe będzie dalsze rozszerzanie programu artystycznego i dostosowanie go do szerszego grona odbiorców, zarówno lokalnych, jak i przyjezdnych. Inwestycje związane z zadaniem pozwolą również na organizację spotkań tematycznych z artystami z Polski i zagranicy, uwzględniając potrzeby osób ze szczególnymi wymaganiami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	organizacja pokazu filmowego: zakup projektora multimedialnego i ekranu	3 500,0000		
2.	organizacja pokazu filmowego oraz dyskusji: obsługa techniczna oraz audiowizualna wydarzeń	500,0000		
3.	organizacja pokazu filmowego oraz dyskusji: wypożyczenie oraz transport 50 krzeseł	500,0000		
4.	organizacja pokazu filmowego oraz dyskusji: honorarium dla prowadzącego rozmowę z zaproszonymi gośćmi, wynagrodzenie dla drugiego kuratora	1 500,0000		

5.	przygotowanie wernisażu oraz wystawy: transport oraz montaż prac, druk i montaż opisów pod obrazy, przygotowanie przestrzeni ekspozycyjnej, poczęstunek, obsługa wydarzenia	2 500,0000		
6.	materiały promocyjne: projekt graficzny oraz druk plakatów oraz zaproszeń na wydarzenia, promocja wydarzenia w mediach społecznościowych	1 500,0000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.