

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Chorągiew Zachodniopomorska Związku Harcerstwa Polskiego, Forma prawna: organizacja pozarządowa nieposiadająca osobowości prawnej działająca we własnym imieniu,, Krajowy Rejestr Sądowy: 000278582, Kod pocztowy: 71-431, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Ogińskiego, Numer posesji: 15, Województwo: zachodniopomorskie. Powiat:		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	8. Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej "Brzask"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	15.09.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

8. HUFKOWY FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP jest przedsięwzięciem mającym na celu upowszechnienie formy przekazu muzycznego jaką jest przegląd i festiwal muzyczny, a także umożliwienie kontaktu z muzyką gatunku „piosenki harcerskiej” całej społeczności miasta Szczecin. Piosenka harcerska, ciesząca się ogromną popularnością w latach 70-90 tych ubiegłego stulecia, stanowiła podwaliny do powstania takich nurtów jak piosenka studencka, turystyczna i poezja śpiewana. To ten właśnie gatunek piosenki był początkiem i inspiracją do działania grup: Stare Dobre Małżeństwo, Bez Jacka, czy Wolna Grupa Bukowina. Piosenka harcerska sięga do twórczości takich poetów jak: Bolesław Leśmian, Krzysztof Kamil Baczyński, Wojciech Belon, Edward Stachura, czy Adam Ziemianin, przyczyniając się do propagowania ich poetyckiego dorobku, szerszej grupie odbiorców. Piosenka harcerska, oparta na prostych, „przyjaznych uchu” liniach melodycznych, jest doskonałą bazą do pracy nad aranżacjami obejmującymi podział na głosy lub interpretacjami polegającymi na przełożeniu piosenki na inny styl, umożliwia także „zabawę muzyką”, rozwijając wrażliwość i kreatywność zarówno wykonawców jak i odbiorców.

Jednym z celów festiwalu jest przywrócenie i przypomnienie dawnych tradycji propagujących kulturę piosenki harcerskiej w Szczecinie. We wrześniu 2014 roku festiwal otrzymał nazwę „BRZASK” i pojawił się w formie dostępnej dla wszystkich mieszkańców miasta. Ta edycja odniosła niesamowity sukces i spotkała się z ogromnym zainteresowaniem społecznym, zarówno najmłodszych mieszkańców naszego miasta, jak i ich rodziców i dziadków. W przedsięwzięciu wzięło udział 180 uczestników i ok. 300 widzów, a festiwal stał się wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się każdego roku we wrześniu w Teatrze Lalek "Pleciuga". Zainteresowanie wydarzeniem jest z roku na rok coraz większe, można zatem stwierdzić, że 8. HUFKOWY FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP jest odpowiedzią na zapotrzebowanie społeczne. Obecnie w Szczecinie nie ma wielu przeglądów ani festiwali muzycznych, stwarzających możliwość prezentacji talentów muzycznych oraz pracy dzieci i młodzieży. Zatem 8. HUFKOWY FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” idealnie uzupełnia ofertę miasta w zakresie „rywalizacji muzyczno-wokalnych, dając młodym osobom okazję do zaprezentowania się na scenie.

Ideą pośrednią naszego przedsięwzięcia jest ukształtowanie kultury muzycznej młodego pokolenia i przywrócenie oraz wzmocnienie tradycji festiwalowej dla muzyki harcerskiej. Założeniem festiwalu jest prezentacja na Przeglądzie Konkursowym przez uczestników dwóch utworów konkursowych, w kategoriach: utwór harcerski (nawiązanie do korzeni harcerskiej tradycji muzycznej) oraz utwór dowolny (którego temat zmienia się co roku, tym razem będzie to hasło "Kolory"). Gala laureatów w drugim dniu Festiwalu będzie podsumowaniem Przeglądu Konkursowego i możliwością prezentacji wyróżnionych propozycji wokalnych, stanowiąc jednocześnie formę promocji odkrytych talentów muzycznych.

Przebieg wydarzenia:

Oferta festiwalowa: Wyśłanie informacji do uczestników przedsięwzięcia o planowanym festiwalu oraz informacji merytorycznych w formie regulaminu festiwalu, w którym znajdują się dane o jury, podziale uczestników na kategorie, wyborze repertuaru, rekrutacji, zakresie oceny oraz nagrodach.

Rekrutacja muzyczna: przyjmowanie zgłoszeń, wybór zespołów, zgłoszenie zapotrzebowania na śpiewniki i wsparcie muzyczne doświadczonych gitarzysty.

Weryfikacja zgłoszeń: analiza wybranych przez zespoły propozycji muzycznych, korekta repertuaru, sugestia zmian.

Warsztaty muzyczne: prowadzone w uzgodnionym z organizatorem czasie i miejscu, Forma 3 godzinnych indywidualnych warsztatów dla każdego zespołu nad wybranym repertuarem (2 piosenki wybrane przez zespół na festiwal) w uzgodnionym terminie i miejscu z organizatorem; nauka: techniki śpiewu, pracy z gitarą, pracy z mikrofonem, choreografii, gry aktorskiej, emisji głosu, praca nad piosenką festiwalową.

Festiwal w terminie 9-10.09.2023

Sobota - 09.09.2023

15.00-16.00 Próby mikrofonowe

16.00-19.00 Przegląd Konkursowy - przesłuchania zgłoszonych zespołów

Niedziela - 10.09.2023

09.00-12.00 Próby mikrofonowe

12.00-13.00 Gala Laureatów

Podsumowanie projektu: spotkanie merytoryczne zespołu programowego, opracowanie i rozesłanie ankiety pofestiwalowej do uczestników Festiwalu, termin do 15.09.2023

Miejsce realizacji

Przegląd i festiwal realizowany będzie na scenie Teatru Lalek PLECIUGA w Szczecinie.
pl. Teatralny 1, 71-407 Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie przeglądu festiwalowego, stanowiącego eliminację konkursową, dla dzieci i młodzieży	80 uczestników przeglądu	Relacja fotograficzna
Przeprowadzenie Gali Laureatów Festiwalu, będącej podsumowaniem przeglądu konkursowego dla ponad 150 osób	180 uczestników przeglądu i widzów	Relacja fotograficzna, lista gości i uczestników
3-godzinne warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży biorącej udział w wydarzeniu	8 spotkań	Relacja fotograficzna

Zakup nagród dla uczestników Festiwalu	9 instrumentów muzycznych, 28 przyborów związanych z tematyką Festiwalu - kolory	Faktura
Zakup niezbędnych materiałów i przygotowanie scenografii	2 zestawy oprawy scenicznej	Faktura, relacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Hufiec Szczecin należący do Chorągwi Zachodniopomorskiej Związku Harcerstwa Polskiego (ZHP) jest lokalnym oddziałem ogólnopolskiego, patriotycznego stowarzyszenia należącego do światowego ruchu skautowego. ZHP jest organizacją otwartą i apolityczną. Jednak ZHP to nie tylko organizacja, to przede wszystkim ruch społeczny kształtujący postawy i charaktery. Wspieramy wychowanie dzieci i młodzieży zgodnie z harcerskimi wartościami, takimi jak: patriotyzm, braterstwo, przyjaźń, służba, praca, sprawiedliwość, wolność i pokój. Wartości te, zapisane w Obietnicy i Prawie Zucha oraz Przyrzeczeniu i Prawie Harcerskim, odnajdujemy w tworzonej przez dziesiątki lat kulturze organizacji. Tworzą one kodeks postępowania i kształtują styl życia członków ruchu harcerskiego, przy czym każdemu z nich pozwalają kreować osobistą drogę ich realizacji w budowanych indywidualnie próbach na kolejne – harcerskie i instruktorskie – stopnie. Tradycyjne i uniwersalne wartości uwzględniamy w aktualnych i nowoczesnych programach działania gromad i drużyn, w zadaniach wynikających z potrzeb, zainteresowań oraz pragnień dzieci i młodzieży. W pracy wychowawczej instruktorzy harcerscy stosują sprawdzoną metodę, polegającą na realizacji zadań w małych grupach rówieśniczych, uczeniu w działaniu, wykorzystywaniu stymulującego programu oraz odwoływaniu się do idei wyrażonych w Prawie i Przyrzeczeniu Harcerskim. Metoda ta cechuje się pozytywnością, dobrowolnością, świadomością celów, indywidualnością, naturalnością, pośredniością i wzajemnością oddziaływań wychowawców i wychowanków. Aby wesprzeć praktyczną realizację celów wychowawczych w gromadach i drużynach, wyznaczyliśmy sobie następujące kierunki programowe, na które należy położyć specjalny nacisk w dzisiejszych czasach: HARCERSTWO W RUCHU – wszelka aktywność na świeżym powietrzu – na łonie przyrody, z szacunkiem do natury. Propagowanie zdrowych zachowań, wędrowki, biwakowanie i obozowanie, wspólne przygotowywanie i spożywanie pełnowartościowych posiłków. AKTYWNOŚĆ SPOŁECZNA – zespołowe podejmowanie działań (inicjatyw) na rzecz społeczności lokalnej w oparciu o rozpoznanie potrzeb najbliższego środowiska działania gromad i drużyn. Tworzenie projektów mających na celu poprawę jakości funkcjonowania wspólnoty lokalnej. CIEKAWOŚĆ ŚWIATA – ciekawość Polski, Europy, świata; ludzi i kultur; przyrody – jej piękna i praw działania. Ciekawość po to, by poznać. Poznać po to, by działać. SPRAWNOŚCI NA CAŁE ŻYCIE – rozbudzanie zainteresowań, praktyczna nauka umiejętności przydatnych w życiu, techniki harcerskie wypełniane aktualnymi treściami, specjalności, a także samoorganizacja, pilność i rzetelność w realizowaniu zadań. BRATERSTWO – przyjaźń, nauka dialogu i szacunku mimo różnic, nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z ludźmi, sprzeciwianie się przemocy; RADOSNY PATRIOTYZM – promowanie Polski w świecie, optymizm i wiara we własne możliwości, postawa obywatelska, radosne przeżywanie świąt państwowych, orientowanie się w osiągnięciach Polaków. Chorągiew Zachodniopomorska ZHP składa się z działalności skierowanej do drugiego człowieka, a braterstwo, czyli przyjacielska i serdeczna postawa wobec innych, to jedna z głównych zasad naszego wychowania. Zasadnicze cechy

harcerskiej postawy to tolerancja, braterstwo, wzajemna akceptacja i zaufanie – wartości, które stanowią podstawowy budulec kapitału społecznego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Hufiec Szczecin posiada bogate doświadczenie w organizacji projektów dotyczących aktywności dzieci i młodzieży. Corocznie instruktorzy z hufca organizują kolonie zuchowe, obozy harcerskie oraz różnego rodzaju kursy, które są dofinansowywane ze środków UM Szczecin, MON oraz Kuratorium Oświaty. Realizowane są także liczne imprezy plenerowe budujące lokalny patriotyzm, poczucie wspólnoty oraz polepszające kontakty międzypokoleniowe (Ogólnopolski Rajd Gryf, Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej BRZASK, Capstrzyk Hufca, Rajd Pierwszej Wiosennej Muchy, Złot Hufca).

Zadania współfinansowane ze środków publicznych zrealizowane przez Hufiec Szczecin w ostatnich latach to: Harcerska Mapa Szczecina, festiwale i przeglądy piosenki harcerskiej, Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej BRZASK, projekt „Pocztówki Niepodległości”, dotyczący obchodów Narodowego Święta Niepodległości, współfinansowany ze środków Muzeum Historii Polski, wypoczynek letni, działania w ramach projektu "Szczecin tworzymy", Historyczno-ekologiczne wędrówki zuchów po Szczecinie, "Codziennie Polskę Tworzymy" Niepodległościowy Rajd Pieczonego Ziemniaka w Puszczy Bukowej.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W trakcie realizacji projektu zostaną wykorzystane pomieszczenia wynajęte od Teatru Lalek "Pleciuga" oraz sprzęt będący własnością Hufca Szczecin ZHP. Oprócz tego spożytkowana zostanie praca wolontariuszy Hufca Szczecin, obejmująca przygotowanie uczestników oraz scenografii, realizację przeglądu oraz rozliczenie Festiwalu. Kadra to doświadczeni instruktorzy Związku Harcerstwa Polskiego i specjaliści w swoich dziedzinach pracy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajęcie sali w Teatrze Lalek "Pleciuga"	6 789,60		
2.	Zakup nagród dla uczestników festiwalu	2 000,00		
3.	Zakup elementów dekoracyjnych na scenę	1 210,40		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.