

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Port Szczecin , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000694898 , Kod pocztowy: 71-457 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Gila , Numer posesji: 2 , Numer lokalu: 1 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spektakl plenerowy "Dżuma"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	26.02.2023	Data zakończenia	30.04.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W spektaklu plenerowym zatytułowanym „Dżuma”, którego realizacja planowana jest na 15 kwietnia 2023 r., udział wezmą uczniowie, nauczyciele i absolwenci trzech szczecińskich szkół ponadpodstawowych (I, V, IX Liceum Ogólnokształcące), osoby niezwiązane z oświatą i teatrem (od dziesiątego roku życia), uczniowie szkół muzycznych, zawodowi aktorzy. W sumie w spektaklu udział weźmie około 70 osób. Każdy chętny będzie mógł obejrzeć spektakl. Dodatkowo podczas spektaklu będzie rozdawany specjalnie przygotowany program projektu. W ramach projektu ponadto osoby, które będą brały udział w spektaklu wezmą udział w bezpłatnych warsztatach teatralnych i próbach scenicznych, co poszerzy ich umiejętności i wiedzę z zakresu teatru, dykcji, ruchu scenicznego i interpretacji tekstu.

Celem podjętego działania jest przede wszystkim integrowanie środowiska miejskiego, zdobywanie doświadczeń od przedstawicieli różnych pokoleń. To również zabranie głosu w sprawie współczesnej rzeczywistości i wynikającej z niej prawd o charakterze ogólnoludzkim.

Poglądy Alberta Camusa nie zdezaktualizowały się, przeciwnie: pytania o kształt jutra, o postawy wobec teraźniejszości nie milkną, coraz trudniej też znaleźć na nie odpowiedź. Zarówno młodzież, jak i dojrzały uczestnicy przedsięwzięcia dzielą się swoimi przemyśleniami związanymi ze światem, w którym żyją i wokół tych refleksji budują wypowiedź teatralną słowami Alberta Camusa. Zależy nam na tym, aby spektakl miał charakter plenerowy, ponieważ takie jest zapotrzebowanie społeczne, co możemy stwierdzić na podstawie opinii po spektaklu „Dziady” zrealizowanym w 2018 roku na Cmentarzu Centralnym. Spektakl ten obejrzało około tysiąc osób: część z nich zjawiała się na spektaklu świadomie, część z nich to przygodni przechodnie.

Cele:

1. Integracja lokalnego społeczeństwa.
2. Poszerzenie oferty kulturalnej Szczecina.
3. Integracja organizacji szczecińskich związanych z kulturą.
4. Rozwój szczecinian.
5. Wzrost zaangażowania szczecinian w działania kulturalne.
6. Promocja Szczecina.

Harmonogram działań:

luty - kwiecień 2023 rok:

- przygotowanie scenariusza z uwzględnieniem liczby zainteresowanych przedsięwzięciem osób;
- nawiązanie i ustalenie zasad współpracy z dyrekcją Zamku Książąt Pomorskich (ustalenie harmonogramu prób);
- warsztaty teatralne (ćwiczenie dykcji, ruchu scenicznego, interpretacji tekstu);
- pozyskiwanie sponsorów; poszukiwanie firm zajmujących się oprawą techniczną spektaklu (światło, dźwięk, obsługa teledyktanda);
- nawiązanie współprac;
- próby teatralne z młodzieżą i dorosłymi;
- zaproszenie zawodowych aktorów do udziału w przedsięwzięciu;
- przygotowanie programu spektaklu do wydruku;
- opracowanie strategii promocyjnej;
- nawiązanie współprac z potencjalnymi partnerami projektu i sponsorami;

marzec 2023 r.

- druk materiałów promocyjnych (w tym programu spektaklu);
- promocja przedsięwzięcia w mediach (prasa, radio, telewizja, media społecznościowe);

kwiecień 2023 r.

- realizacja spektaklu;
- rozliczenie i ewaluacja projektu;

Współorganizatorem wydarzenia jest I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Szczecinie.

Miejsce realizacji

Dziedziniec Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rozwój uczestników projektu i szczecinian.	70	Osoby, które wezmą czynny udział w spektaklu.
Udział szczecinian w życiu kulturalnym Szczecina.	10700	Uczestnicy projektu – około 70 osób plus osoby, do których dotrze informacja o projekcie – około 10 000 osób (statystyki mediów społecznościowych Stowarzyszenia Port Szczecin, ilość miejsc, w których znajdują się ulotki i plakaty o projekcie).
Poszerzenie oferty kulturalnej Szczecina.	1	Realizacja spektaklu plenerowego.
Współpraca organizacji pozarządowych z instytucjami.	5	Ilość partnerów zaangażowanych w realizację projektu.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Port Szczecin działa w Szczecinie od 2017 roku organizując wydarzenia kulturalne i edukacyjne dla mieszkańców Szczecina. Głównym celem Stowarzyszenia Port Szczecin jest prowadzenie działalności kulturalnej, społecznej i edukacyjnej, zwłaszcza w zakresie kształtowania tożsamości miasta Szczecina oraz promocji regionu, a także działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Port Szczecin zorganizowało już wiele wydarzeń o charakterze kulturalnym i edukacyjnym nie tylko na terenie Szczecina, ale również w całej Polsce.

Przy innych organizowanych wydarzeniach kulturalnych Stowarzyszenie nawiązało współpracę z mediami, drukarniami, a także instytucjami kultury w Szczecinie.

Organizacją i koordynacją zajmuje się Justyna Majzel-Zacha – manager kultury, organizator wielu wydarzeń kulturalnych, ukończyła studia II stopnia na Uniwersytecie Jagiellońskim z zakresu zarządzania kulturą i mediami. Obecnie zajmuje się również promocją i marketingiem w Galerii Sztuki. Ponadto członek Stowarzyszenia Mirosława Piaskowska-Majzel posiada szerokie doświadczenie w pracy ze szkolną młodzieżą i realizacją spektaklów o charakterze wielopokoleniowym. Pozostali członkowie zajmują się kulturą i edukacją w Szczecinie.

Wszyscy zaangażowani członkowie Stowarzyszenia Port Szczecin i artyści zaproszeni do współpracy realizują powyższy projekt w formie pracy społecznej, nie ponoszą wynagrodzenia za wykonaną pracę.

Stowarzyszenie Port Szczecin dotychczas zrealizowało pięć projektów dofinansowanych z Urzędu Miasta Szczecin (Mała dotacja): Festiwal „40 i 4” (2018, kwota dofinansowana: 5 000 zł), cykl warsztatów sensoryczno-rozwojowych (2019, kwota dofinansowana: 4 000 zł), wystawa seniorów "Nas troje. Nastroje" (2020, kwota dofinansowania: 1000 zł), Port Słowa I edycja (2021, kwota dofinansowana: 7270 zł), Port Słowa II edycja (2022, kwota dofinansowana: 5000 zł).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Organizatorzy, artyści, wolontariusze, graficy działają charytatywnie w celu organizacji powyższego projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagłośnienie i oświetlenie spektaklu	7 380,00		
2.	Druk programów spektaklu, ulotek i plakatów promocyjnych	2 620,00		
3.	Rekwizyty	5 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 000,00	10 000,00	5 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.