



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin

Lidia Rogas

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 4891 42 45 208, fax +4891 42 30 806
lrogas@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

Szczecin, 2022-08-...ZZ

Pani Edyta Łongiewska-Wijas
Radna
Rady Miasta Szczecin
- w miejscu -

znak: WK-II.0003.14.2022

dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 4302

Szanowna Pani Radna

W związku z interpelacją nr 4302 dotyczącą pomnika Heleny Majdaniec, przedstawiam poniżej odpowiedzi na poszczególne pytania Pani Radnej:

1. *Jakie komórki lub samodzielne stanowiska Urzędu Miasta włączone były w proces konsultacji/akceptacji projektu pomnika ?*

W procedurze konsultacji i uzgodnień związanych z wyrażeniem zgody na wzniesienie akcentu rzeźbiarskiego poświęconego osobie Heleny Majdaniec udział brały następujące komórki organizacyjne Urzędu Miasta: Wydział Kultury, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków, a także podmioty zewnętrzne: Szczecińska Agencja Artystyczna (jako przyszły dzierżawca Teatru Letniego oraz instytucja kultury formalnie występująca o pozwolenie na umieszczenie elementu rzeźbiarskiego przy ul. Fałata) oraz Zakład Usług Komunalnych (jako zarządca terenów zielonych – w zakresie sposobu przeprowadzenia robót budowlanych związanych z montażem upamiętnienia w przestrzeni publicznej i ustalenia zasad późniejszego utrzymania).

2. *Proszę o potwierdzenie, że akceptacja przez Urząd Miasta projektu pomnika nie odbyła się jedynie na mocy szkiców i koncepcji rysunkowych. W którym z wymienionych niżej etapów ww. procesu uczestniczyli przedstawiciele Urzędu Miasta i jakie wnieśli uwagi:*

- *etap akceptacji/konsultacji modelu pomnika wykonanego w glinie (proszę podać w jakiej skali),*
- *etap konsultacji/akceptacji modelu pomnika wykonanego w gipsie (proszę podać w jakiej skali),*
- *jeśli uczestniczyli w innych etapach – proszę o podanie, jakich ?*

W dn. 22 kwietnia 2022 r. odbyło się posiedzenie Zespołu ds. wznoszenia pomników oraz tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich na terenie Miasta Szczecin, powołanego Zarządzeniem Nr 126/22 Prezydenta Miasta z dn. 21 marca 2022 r. W spotkaniu udział wzięli przedstawiciele Wydziału Kultury oraz zaproszeni goście, wśród których obecna była wnioskodawczyni upamiętnienia Heleny Majdaniec, a także autorka projektu rzeźbiarskiego. Omówiono proponowaną formę upamiętnienia, oraz sugerowaną lokalizację, zapoznano się ze szczegółami wniosku i dokumentacją projektową.

27 czerwca 2022 r. odbyło się posiedzenie Komisji ds. Kultury i Promocji Rady Miasta Szczecin, podczas którego omówiono m.in. projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika upamiętniającego postać Heleny Majdaniec na terenie parku miejskiego im. Jana Kasprowicza. Przedstawiono projekt pomnika, wraz z dokładnymi wymiarami, pokazano też model rzeźby w 3D (Pani Radna brała aktywny udział w posiedzeniu tej Komisji i nie wносиła wówczas żadnych krytycznych uwag). Projekt uchwały został przyjęty na komisji bez głosów sprzeciwu, podobnie jak sama uchwała podczas głosowania na sesji Rady Miasta.

3. *Pod kątem jakich kompetencji i doświadczeń zawodowych zostali wybrani urzędnicy biorący udział w ww. procesie ?*

Urzędnicy biorący udział w omawianym procesie są pracownikami Wydziału Kultury, do którego zakresu zadań, zgodnie z obowiązującym regulaminem Organizacyjnym Urzędu Miasta, należy m.in. prowadzenie spraw związanych z utrzymaniem istniejących i wznoszeniem nowych pomników oraz tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich, stanowiących powojenny dorobek kulturowy Miasta. Decyzję z dn. 26 kwietnia 2022 r. – pozwolenie na prowadzenie działań, polegających na umieszczeniu akcentu rzeźbiarskiego na terenie parku miejskiego im. Jana Kasprowicza obok Teatru Letniego przy ul. Fałata w Szczecinie wydał Miejski Konserwator Zabytków.

4. *Proszę o odpowiedź, kto podjął decyzję o tak niefortunnym ustawieniu pomnika (na tle metalowego ogrodzenia amfiteatru, skrzynki elektrycznej i ToiToiów)? Czy może rozważyć Pan Prezydent przesunięcie pomnika w bardziej odpowiednią część amfiteatru ?*

Lokalizacja została pozytywnie zaopiniowana przez Zakład Usług Komunalnych uzgodniona oraz potwierdzona w decyzji Miejskiego Konserwatora Zabytków wydanej dn. 26 kwietnia 2022 r. W najbliższym czasie nie przewiduje się zmiany lokalizacji.

5. *Na jaki okres zawarta jest umowa wynajmu ToiToiów ? Czy ich obecność jest stała czy przejściowa? Czy można zmienić ich lokalizację ?*

Postawienie przenośnych toalet w wybranych miejscach ma charakter tymczasowy. Ich lokalizacja związana jest z odbywającymi się wydarzeniami w Teatrze Letnim. Rozważana jest zmiana lokalizacji wspomnianych ToiToiów.

6. *Z jakimi komórkami Urzędu Miasta, i czy w ogóle, konsultowano koncepcję zagospodarowania przestrzeni wokół pomnika, pod względem estetycznym i funkcjonalnym ?*

Koncepcja zagospodarowania przestrzeni wokół pomnika była uzgadniana z Zakładem Usług Komunalnych.

7. *Proszę o podanie autora koncepcji, projektu i realizacji oświetlenia pomnika. Jeśli projekt i realizację oświetlenia wykonała komórka Urzędu Miasta, proszę o podanie która ?*

Zagospodarowanie terenu wokół rzeźby Heleny Majdaniec pozostaje w gestii rodziny artystki, która jest także fundatorem rzeźby.

8. *Proszę o przedstawienie kosztów realizacji poniesionych przez samorząd miasta – zarówno w zakresie posadowienia pomnika, jak i urządzenia jego najbliższego otoczenia.*

Koszty były po stronie inicjatorów i ostateczna kwota nie jest znana.

9. *Proszę o przedstawienie kosztów poniesionych przez inicjatorów pomnika – jeśli oczywiście są jawne.*

Na etapie składania wniosku przedstawiono informację o szacowanych kosztach realizacji upamiętnienia w kwocie 100 000 zł, które w całości miał ponieść wnioskodawca. Ostateczna kwota nie jest nam znana.

10. *Jaki udział w procesie konsultacji, akceptacji i rekomendacji Panu Prezydentowi i Radzie Miasta miał powołany przez Pana Prezydenta "Zespół ds. wznoszenia pomników, tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich" pracujący pod przewodnictwem dr Moniki Szpener ?*

Zespół pomnikowy zapoznał się z projektem rzeźby Heleny Majdaniec podczas posiedzenia w dn. 22 kwietnia 2022 r. Z uwagi na zaawansowany stan prac nad rzeźbą Zespół nie miał możliwości bezpośredniej ingerencji w ten projekt, zasugerował natomiast autorce wprowadzenie elementów „uwspółcześniających” oraz zmianę materiału, którego miał być wykonany cokół.

Z poważaniem
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
Lidia Rogas