

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Antygravitacja</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000754125</b> , Kod pocztowy: <b>70-123</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Xawerego Dunikowskiego</b> , Numer posesji: <b>38B</b> , Numer lokalu: <b>20</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> . Strona www: <b>www.antygravitacja.org</b> , Adres e-mail:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Premiera teatralno-cyrkowa w Scenie Antygravitacji - "Wielkie Szot"
-------------------------------------	---

<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	18.03.2023	Data zakończenia	31.05.2023
--	------------------	------------	------------------	------------

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Scena Antygravitacji to przestrzeń teatralno-widowiskowa, stworzona przez Fundację Antygravitacja wiosną 2022 roku. To nowy punkt na kulturalnej mapie Szczecina. Jest to pierwsze w naszym mieście miejsce, nastawione na prezentację sztuk z nurtu Nowego Cyrku, jak również nowa scena teatralna skierowana przede wszystkim do dzieci i młodzieży.

Zadanie polegać będzie na wyprodukowaniu i prezentacji spektaklu teatralno-cyrkowego skierowanego do dzieci i młodzieży. Będzie to pierwsza tej skali premiera oparta na sztuce Nowego Cyrku w naszym mieście i pierwsza produkcja Fundacji Antygravitacja w inaugurowanej niemal rok temu przestrzeni. Powstanie w kooperacji z Teatrem Kompania Marzeń i Cyrkiem Zodiak. Zaangażowani w nią będą szczytni aktorzy i cyrkowcy (6 osób na scenie), a także muzycy, scenografowie, scenarzyści. W ramach zadania planujemy zagrać 2 spektakle. Będzie to nowa propozycja w repertuarze Sceny, co rozszerzy go o sztukę opartą na Nowym Cyrku i wyraźnie uatrakcyjni. Do wakacji planowanych jest jeszcze 8 prezentacji spektaklu, od nowego sezonu nowa produkcja będzie stałym punktem repertuaru.

Krótki opis spektaklu:

"Wielkie Szół"

Perypetie wesołej, choć nielicznej, cyrkowej trupy i jej lekko ekscentrycznej dyrektorki, która postanawia stworzyć najwspanialsze show w całym województwie! Droga do osiągnięcia czegoś wielkiego wiedzie pod górę, krętymi ścieżkami, przez treningi, castingi, pot i łzy, ale niewykluczone, że na jej końcu czai się sukces. Będzie się działo, zarówno na ziemi, jak i w powietrzu. Zaprzeczmy prawom grawitacji.

#### Miejsce realizacji

Realizacja zadania odbywać się będzie w siedzibie Fundacji Antygravitacja przy ul. Jodłowej 25 w Szczecinie.

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Wyprodukowanie spektaklu teatralno-cyrkowego	1 spektakl	Dokumentacja zdjęciowa
Prezentacja spektaklu	2 przedstawienia	Dokumentacja zdjęciowa, sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Widzowie realizowanych wydarzeń	200 osób	Sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Pośredni odbiorcy wydarzenia	3000 osób	Statystyki odwiedzin stron w mediach społecznościowych oraz statystyki płatnych reklam

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

##### **Charakterystyka oferenta**

Fundacja Antygravitacja powstała w 2018 roku z inicjatywy grupy osób zajmujących się różnego rodzaju formami działań artystycznych z zakresu nowego cyrku, teatru plenerowego i scenicznego, tańca, ruchu kreatywnego, teatru ognia czy pedagogiki cyrku. Celem fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania rozwoju talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery w zakresie sztuk performatywnych dzieci i młodzieży, a także dorosłych artystów. Organizacja zajmuje się realizacją projektów artystycznych i edukacyjnych, głównie w Szczecinie i woj. zachodniopomorskim, m.in. "Siły Antygravitacji". Fundacja Antygravitacja jest współzałożycielem i aktywnym członkiem Ogólnopolskiej Fundacji Sieć Pedagogiki Cyrku - dającej zaplecze merytoryczne w zakresie konsultacji realizowanych programów z doświadczonymi animatorami i pedagogami z całej Polski Współpracujemy również z OWES Szczecin - który zapewnia nam wsparcie prawne i konsultacje w zakresie formalnych aspektów prowadzonych działań.

##### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Przykładowe projekty i przedsięwzięcia:

Siły Antygravitacji – polsko-niemieckie warsztaty artystyczne finansowane w ramach programu Interreg. Od 2020 roku odbyły się już siedem edycji Sił, a w roku 2023 planowane są kolejne. Łączny budżet przeprowadzonych projektów to ponad 700 tysięcy złotych.

Variete – cykliczne spotkania z nowym cyrkiem w formie prezentacji młodych artystów z Polski i Europy. Ostatnia edycja odbyła się w maju 2022 roku w ramach otwarcia Sceny Antygravitacji. Kolejna będzie częścią planowanego zadania. Osoby związane

Szczeciński Festiwal Nowego Cyrku ONLINE – ReCyrkLink – przedsięwzięcie zorganizowane w maju 2020 roku i będące odpowiedzią na ograniczone możliwości funkcjonowania kultury w sytuacji pandemii.

Fundacja jest akredytowaną organizacją współpracującą z wolontariuszami w ramach programu Europejski Korpus Solidarności

**Zasoby osobowe:**

Paweł Królik - prezes Fundacji Antygravitacja, Od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. W latach 1999 - 2004 współtwórca, dyrektor techniczny Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury. W 2005 roku koordynator wolontariatu artystycznego przy Festiwalu Kontrapunkt w Szczecinie. W latach 2005 - 2006 wolontariusz EVS w Kinder und Jugendzirus CABUWAZI e.V w Berline. W latach 2003 - 2015 założyciel i członek zarządu Stowarzyszenia Tacy Sami. Twórca i realizator działającego od 2007 projektu Cyrk Zodiak - działań warsztatowych dla dzieci i młodzieży w oparciu o pedagogikę cyrku.

Jakub Henke - Aktor, reżyser, animator kultury, od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. Współtwórca szczecińskiego Teatru Karton i Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury (1999-2004). Współpracował m.in. z Teatrem Kana i Teatrem Biuro Podróży. W latach 2009 – 2016 dziennikarz telewizyjny (TVP Szczecin, TV Pomerania). Od 2018 producent wykonawczy PTMF Kontrapunkt.

Twórca spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży.

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

- sala teatralno-cyrkowa odpowiednio przystosowana do potrzeb realizacji zadania, np. do akrobatyki powietrznej
- podesty sceniczne
- oświetlenie sceniczne wraz z możliwością podwieszenia rekwizytów
- nagłośnienie
- niezbędny sprzęt cyrkowy
- biuro
- wolontariusze

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Scenariusz i reżyseria	2 000,00		
2.	Scenografia i kostiumy	4 000,00		
3.	Muzyka	1 000,00		
4.	Realizacja światła i dźwięku	1 000,00		
5.	Dokumentacja fotograficzna i video	600,00		
6.	Koordinacja projektu i promocja wydarzenia	1 500,00		

7.	Garze aktorskie	6 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		16 100,00	10 000,00	6 100,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)

2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (fakultatywny)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.