

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Prezydent Miasta Szczecin |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|-------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | W SŁONECZNYM KRĘGU 2025 | | | |
| 2. Termin realizacji zadania²⁾ | Data rozpoczęcia | 13.04.2025 | Data zakończenia | 27.06.2025 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie - to II EDYCJA zrealizowanego w roku 2021 projektu "W Słonecznym Kręgu" finansowanego przez Miasto Szczecin. Celem zadania jest NADAL popularyzacja folkloru, realizowana w przestrzeni miasta Szczecina (pośrednio - promocja miasta). II EDYCJA będzie obejmować nowo opracowany repertuar - rodzime SZCZECIŃSKIE TAŃCE przełomu XIX i XX wieku tańczone w zrekonstruowanych Strojach Pomorza Zachodniego (sfinansowane przez Narodowego Centrum Kultury). Opracowanie SUITY TAŃCÓW SZCZECIŃSKICH to projekt sfinansowany w 2024 roku przez Miasto Szczecin. Wnioskowane ZADANIE jest założonym konsekwentnie, kolejnym działaniem - "wyjściem" z TYMI tańcami w przestrzeń placów miejskich, prezentacja dla mieszkańców i włączenie mieszkańców w ich poznanie, naukę i wspólne zatańczenie. Zespół Krąg jako pierwszy w naszym mieście sięgnął po spuściznę i dziedzictwo kulturowe TYCH terenów (rzetelność kwerend w muzeach Grajfwaldu i Berlina i opiekę naukową zapewнили: uznani w środowisku specjaliści etnograf Patryk Rutkowski i choreograf i germanista Mariusz Żwierko). Projekt zakłada zrealizowanie TRZECH pokazów tanecznych i nauki tych tańców w charakterystycznych dla Szczecina miejscach (Plac przy Filharmonii-Przełomy, Jasne Błonia, Wały Chrobrego). Cel, to popularyzacja tradycji rodzimych tańców tańczonych w Szczecinie, zaspokojenie potrzeby tożsamości, ciągłości kulturowej i akceptacji zastanego dziedzictwa. To również sposób na dostarczenie mieszkańcom naszego miasta dostępu do tzw. "kultury wyższej" (zadanie będzie ogólnodostępne i realizowane w otwartej przestrzeni miasta). W kontekście otaczającej nas wszechobecnej kultury masowej kultury, zamierzamy dotrzeć do mieszkańców dwoma kanałami do widza - bezpośrednio przez pokaz na żywo i wspólny taniec, tak jak to robimy w przypadku Poloneza oraz poprzez bezpłatny dostęp do materiałów on-line i później w internecie. Zamierzamy w kolejnym kroku również opublikować nagrane tańce wraz z ich nauką na płycie DVD. Potwierdzeniem trafności repertuaru i dużego zainteresowania Tańcami Szczecińskimi i Strojami Pomorskich są m. in zaproszenie w celu prezentacji i nauki "kroków" na konferencję przez Pommersches Landesmuseum W Greifswaldzie w lutym tego roku i drugie dla przeprowadzenia cyklu warsztatów przez Filharmonię Szczecińską w ramach Turnieju Muzyków Prawdziwych 2025.

Miejsce realizacji

Miejscem realizacji będzie NASZE MIASTO SZCZECIN i charakterystyczne dla niego miejsca:
- Wały Chrobrego
- plac przed Filharmonią Szczecińską (Przełomy)
- Jasne Błonia

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|-----------------|--|---|
|-----------------|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| Zapoznanie się z Dziedzictwem - Tańcami Szczecińskimi oraz Strojami Pomorskimi. Też aktywny udział - wspólny taniec z widzami, przechodniami. | 200-400 aktywnie uczestniczących widzów w pokazie | Rezultat można zweryfikować na podstawie dokumentacji fotograficznej i wideo wydarzenia dostępnej na stronie www.krag.pl i FB. |
| Osoby oglądające pokaz w internecie | 1000-2000 osób | Rezultat zweryfikowany liczbą wejść i odtworzeń materiałów na stronie www i FB. |
| Materiał (nagrania i foty) edukacyjny i promocyjny dla: - naszego miasta - dla zespołu Krąg - dla regionalnego folkloru - poszukiwaczy tożsamości regionu i dziedzictwa.. | "Twardy", wymierny materiał promocyjny wykorzystany do promocji miasta i zespołu. Przekaz ma pokazać nowoczesne miasto Szczecin jako miejsce pełne historii (Wały Chrobrego) nowatorskie architektonicznie (Filharmonia) oraz przyjazne, zielone (Jasne Błonia) w kontekście historii i posiadanego dziedzictwa. | Na tym etapie ciężko określić lub zweryfikować wskaźnik sukcesu tego projektu. |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca "Krąg" to grupa ponad 30 osób - pasjonatów, też tancerzy zespołu, których połączyła miłość do folkloru. Zakres działań związanych z przygotowaniem do obchodów 50-lecia działalności Zespołu (2019) stał się bodźcem dla tancerzy, absolwentów i przyjaciół Kręgu, do powołania Stowarzyszenia. Jego działalność, wynika z celów statutowych i skupiona jest na krzewieniu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych kultury i dziedzictwa narodowego poprzez propagowanie folkloru, tańca, pieśni, muzyki i twórczości ludowej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej to organizacja posiadająca bogate doświadczenie w propagowaniu folkloru, sztuki ludowej, tradycji w naszym mieście, również stara się być "Ciałem" integrującym środowisko i kreuje wspólne wydarzenia wraz z zapraszonymi zespołami ze Szczecina i Pomorza Zachodniego.:

- Jubileusz 50-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krąg,
- "Krąg -Szczecinowi",
- "Szczecin tworzyMy - Szczecin roztańczyMy",
- "Skoczmyż do Betlejem... ",
- "W Kręgu kolęd..."

- "W Słonecznym Kręgu"
- "Szczeciński Polonez Maturzystów" (kilka edycji)
- "W Kręgu Tradycji" (wspólny koncert 4 zespołów z regionu)
- cyklicznie Koncerty na Jarmarku Jakubowym (zawsze promocja zaproszonego zespołu)

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania zostanie zaangażowanych około 30 członków Stowarzyszenia oraz 20 przyjaciół wspierających nasze działania.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Aby zapewnić dostępność architektoniczną, cyfrową oraz informacyjno-komunikacyjną w ramach II edycji projektu "W Słonecznym Kręgu", zgodnie z wymaganiami zawartymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, należy uwzględnić następujące elementy:

1. Dostępność architektoniczna:

Miejsca wydarzeń: Projekt zakłada realizację pokazów tanecznych w miejscach publicznych, takich jak Plac przy Filharmonii-Przełomy, Jasne Błonia i Wały Chrobrego. W każdym z tych miejsc zapewnimy:

- wystarczającą liczbę miejsc siedzących w strefach widocznych i dostępnych dla osób z niepełnosprawnościami,
- zapewnimy dostęp do toalety dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami,
- wolontariuszy do pomocy dla osób z niepełnosprawnościami.

Wybrane na potrzeby projektu miejsca w przestrzeni miejskiej, umożliwiają łatwy dostęp osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności (np. przez rampy, windy, oznaczenia dotykowe).

2. Dostępność cyfrowa:

Wszystkie materiały związane z projektem, w tym nagrania tańców będą dostępne w wersji on-line na stronie internetowej stowarzyszenia oraz na platformach społecznościowych.

Podsumowanie:

Wszystkie działania w ramach II edycji projektu "W Słonecznym Kręgu" powinny być zgodne z wymaganiami ustawy o dostępności, zapewniając pełną inkluzyjność w zakresie dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej. Celem jest umożliwienie szerokiemu gronu odbiorców, w tym osobom ze szczególnymi potrzebami, aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach i korzystania z materiałów edukacyjnych związanych z tańcami szczecińskimi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Rejestracja video + montaż materiału | 4 000,00 | | |
| 2. | Wynagrodzenie dla muzyków (Zespół nie posiada kapeli) | 3 700,00 | | |
| 3. | Usługi fotograficzne | 800,00 | | |

| | | | | |
|---|---|-----------|-----------|------|
| 4. | Nagłośnienie występów + przygotowanie materiału muzycznego | 1 500,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
 2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.