

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2013 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Szczecin Krystynie Łyczywek

Na podstawie art. 18 ust. 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm. z 2002 r. Nr 23, poz. 220; Nr 62, poz. 558; Nr 113, poz. 984; Nr 153, poz. 1271; Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717; Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055; Nr 116, poz. 1203; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441; Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128; Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327; Nr 138, poz. 974; Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111; Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420; Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28 poz. 142 i 146, Nr 40 poz. 230, Nr 106 poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113; Nr 117, poz. 679; Nr 134, poz. 777; Nr 149, poz. 887 Nr 217, poz. 1281; z 2012 r. poz. 567; z 2013 r. poz. 153); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

- § 1. Nadaje Krystynie Łyczywek tytuł Honorowego Obywatela Miasta Szczecin.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miasta.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Pani Krystyna Łyczywek romanistka, tłumacz literatury francuskiej, artysta fotografik, dziennikarz.

Urodziła się w Poznaniu i tam wychowała, zdobyła wykształcenie, wrażliwość społeczną i intelektualną, a także w szczególności w szeregach Związku Harcerstwa Polskiego postawę patriotyczną. Tam też poznała męża, Romana Łyczywka, pierwszego w historii polskiego adwokata w Szczecinie. Z nim w 1945 r. wraz z ekipą pierwszego polskiego prezydenta Szczecina inż. Piotra Zaremby przybyła do Szczecina.

Początkowo fotografiką zajmowała się nieprofesjonalnie, łącząc te zainteresowania z rolą tłumacza i publicystki, a później organizując środowisko fotografików. Założycielka Szczecińskiego Towarzystwa Fotograficznego. Ta aktywność potwierdzona została w 1964 r. przyjęciem jej do Związku Polskich Artystów Fotografików. Do tego Związku wniosła nie tylko swój talent i wrażliwość artystyczną, ale także dojrzałość obywatelską, społeczną, zdolności organizatorskie.

Pani Krystyna Łyczywek jest niestudzionym popularyzatorem i propagatorem sztuki fotograficznej, a zakres jej aktywności w tej mierze jest ogromny. Ze swoim aparatem i i własnymi – lub przygotowywanymi dla innych – wystawami, prelekcjami zjeżdżała wiele krajów – mając swoje ulubione centra w Stanach Zjednoczonych i Francji.

Warto zwrócić uwagę, iż znajomość realiów społecznych Krystyny Łyczywek formowała się w warunkach przełomów polityczno-społecznych zachodzących w regionie od Października '56 przez wydarzenia związane z Marcem '68, dramat Grudnia '70 i porozumienia władzy ze stoczniovcami ze stycznia 1971 r., doniosłe wydarzenia Sierpnia '80, stan wojenny, budowanie porozumień okrągłostołowych w latach 1988–1989 po proces transformacji ustrojowej, w wyniku której powstała III RP. Te doświadczenia potrafiła wykorzystać zarówno jako fotografik, jak i publicystka. Przez całe dziesięciolecia, twórczo towarzysząc zachodzącym w regionie procesom,

utrzymywała Krystyna Łyczywek kontakty z artystami-fotografikami w ważnych ośrodkach kultury Europy i Ameryki. Potrafiła swój dorobek twórczy odnieść do tradycji lokalnej, ale także wzorców uniwersalnych. Świadczą o tym chociażby materiały zebrane w pierwszym tomie książki „Fotografia zbliża. Antologia tekstów autorskich opublikowanych w latach 1956–1982”, a także w trzech tomach pracy „Rozmowy o fotografii”. Twórczość Krystyny Łyczywek jest zgoła imponujący. Przeszło 1700 zdjęć jej autorstwa opublikowano w albumach, książkach i czasopismach. Napisała też ponad 1400 artykułów dla prasy polskiej i zagranicznej oraz kilka książek i albumów. Prace Pani Krystyny znajdują się m.in. w zbiorach Biblioteki Narodowej w Paryżu i w Bievres, w Muzeum Ludwiga w Kolonii, Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Książnicy Pomorskiej w Szczecinie oraz w prywatnych kolekcjach. W latach 1948–2010 prezentowała swoje prace w ok. 150 wystawach zbiorowych w Polsce i zagranicą oraz ok. 170 ekspozycjach indywidualnych, zdobywając szereg nagród i wyróżnień. O Krystynie Łyczywek informacje zamieszczają encyklopedie m.in. „Międzynarodowa Encyklopedia od roku 1839” wyd. Auer–Auer Szwajcaria, „Antologia Fotografii Polskiej 1839–1989” wyd. Lucrum. Wyrazem uznania zasług Krystyny Łyczywek jest przyznanie jej przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego RP w 2010 r. złotego medalu Gloria Artis.

Pani Krystyna Łyczywek jest jedną z niewielu osób, która świadomie od 1945 r. po dzień dzisiejszy tak twórczo uczestniczy w życiu duchowym miasta i regionu.

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

Jan Stopyra