

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA "RODZINA-ROZWÓJ-SUKCES", Forma prawna: Fundacja,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	SZCZECIŃSKI VA BANK - montaż teledysku promującego Szczecin Accordion Band w przestrzeni miejskiej Szczecina			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	14.05.2026	Data zakończenia	21.05.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Szczecin Accordion Band to orkiestra akordeonowa złożona z 30 uczniów i absolwentów lokalnych szkół muzycznych. Prowadzi ją założyciel nauczyciel z olbrzymim dorobkiem i laureat wielu nagród. M.in.: Nagrody Prezydenta Miasta Szczecin: czerwiec 2011 r., październik 2014r., październik 2017 r., Odznaki Honorowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej „Zasłużony dla Kultury Polskiej” - 23.02.2018, Srebrnego medalu - „ZA ZASŁUGI DLA RZEMIOSŁA ZACHODNIOPOMORSKIEGO” – 29.10.2025, licznych Nagród Dyrektora PSM I st. w Szczecinie 14.10.2002, 14.10.2003, 14.10.2004, 14.10.2005, 14.10.2007, 14.10.2011, 14.10.2012, 14.10.2013, 14.10.2014, 14.10.2015, 14.10.2016, 14.10.2017, 14.10.2018, 14.10.2019, 14.10.2020, 14.10.2021, 14.10.2022, 14.10.2023, 14.10.2024, 14.10.2025, oraz Nagród Dyrektora OSM I st. w Szczecinie 14.10.2011, 14.10.2012, 14.10.2013, 14.10.2014, 14.10.2015, 14.10.2016, 14.10.2017, 14.10.2018, 14.10.2019, 14.10.2020, 14.10.2021, 14.10.2022, 14.10.2023, 14.10.2024, 14.10.2025.

Dzieci i młodzież zgromadzone w Szczecin Accordion Band razem muzykują, wspierają się i kształcą. Zdobywają również liczne nagrody, które są efektem ich codziennej, wielogodzinnej pracy:

a

Po niedawnym sukcesie teledysku żegnającego wypływający po remoncie ze Szczecina Dar Młodzieży, przyszedł czas na kolejne wyzwanie. Tym razem chcemy zmontować teledysk z posiadanych przez nas materiałów i zaprezentować w Polsce i na świecie piękno wiosennego Szczecina ukazane jako tło niezwyklej wyprawy zabytkowym tramwajem przy dźwiękach znanego motywu muzycznego z filmu Va Bank. Odbiorcami naszej produkcji są osoby w każdym wieku. Znany motyw muzyczny w połączeniu ze świeżością młodego zespołu daje efekt międzypokoleniowej mozaiki atrakcyjnej dla licznego grona odbiorców. Piękno Szczecina, jego architektury i zieleni realizuje także misję promocji miejsca gdzie narodził się Szczecin Accordion Band.

Miejsce realizacji: Centrum Szczecina. Przejazd zabytkowym tramwajem na trasie: Zajezdnia Pogodno – pl. Szarych Szer. – pl. Rodła – Matejki – Stocznia Szczecińska – Wały Chrobrego – Dworcowa – Brama Portowa – Filharmonia – Rodła – Kołłątaja – Las Arkoński – Rondo Olszewskiego

– Głębokie – Zajezdnia Pogodno. Pokażemy również Jasne Błonia i wiele innych reprezentacyjnych dla Szczecina miejsc, atrakcyjnych zarówno dla osób spoza miasta, jak i dla samych mieszkańców, którzy w codziennym pędzie czasem nie zauważają w jak pięknym mieście przyszło im żyć.

Technologia: do produkcji wykorzystamy zapis dźwiękowy w profesjonalnym studio, oraz zapis filmowy z wykorzystaniem zasobów archiwalnych Orkiestry. Dźwięk zostanie zmontowany z obrazem przez profesjonalną firmę zajmującą się produkcją filmową i produkcją teledysków. Autorem.in. poprzedniego teledysku Szczecin Accordion Band, który zdobył 24.000 wyświetleń na samym portalu wSzczecinie.pl.

Promocja: zaplanowaliśmy wielotorową promocję. Zarówno poprzez kanał youTube Szczecin Accordion Band, jak i poprzez lokalne media, w tym zwłaszcza we współpracy z portalem wSzczecinie.pl. W nawiązaniu do produkcji zaplanowaliśmy współpracę z innymi mediami szczecińskimi i ogólnopolskimi.

Miejsce realizacji

Szczecin, trasa tramwajowa ukazująca piękno miasta:

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
powstanie teledysku	min. 2000 osób przez portal wSzczecinie.pl min. 500 osób przez youTube	ilość odsłon przez portal i youTube

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Szczecin Accordion Band, to zespół prowadzony przez młodych muzyków będących uczniami i absolwentami lokalnych Szkół Muzycznych. Zespół kształci młodzież i dzieci nie tylko muzycznie ale i osobowościowo ucząc je pracowitości, wzajemnego wsparcia, budując pewność siebie i dając radość z osiągniętych sukcesów. Orkiestra ma na swoim koncie liczne sukcesy w konkursach w Polsce i za granicą. Poza wymienionymi wyżej sukcesami warto wspomnieć i o tym, że działalność Szczecin Accordion Band, pierwszej tego typu orkiestry tego w Szczecinie od 1970 roku, jest także nagradzana poprzez stypendia artystyczne uczniów:

- 2005 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2007 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2008 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2009 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2010 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2011 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2012 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2013 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2014 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2014 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2015 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2017r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2017r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2018r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2018r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2018r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2018r. Stypendium ENEA - AKADEMIA TALENTÓW
- 2019r. Stypendium Janko muzykant – Urząd Marszałkowski
- 2019r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2019r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2019r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2019r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2025r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin
- 2025r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin

Pan Profesor nadto:

- Organizuje i prowadzi cykliczne koncerty z udziałem swoich uczniów oraz zespołu akordeonowego na rzecz mieszkańców miasta Szczecin (Urząd Miejski, Urząd Wojewódzki, Kuratorium Oświaty, Filharmonia Szczecińska, Opera, kościoły, szkoły, przedszkola, domy kultury i inne placówki na terenie miasta Szczecin).
 - Organizuje i prowadzi cykliczne audycje muzyczne z udziałem swoich uczniów w szkołach i przedszkolach na terenie Szczecina pod nazwą „Promocja Szkoły Muzycznej”.
 - Organizuje Zachodniopomorski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Szczecinie
- Podsumowując, warto wskazać, że dzięki działaniom Pana Profesora o Szczecinie było głośno z uwagi na koncerty i zwycięskie konkursy w takich krajach jak: Niemcy, Belgia, Francja, Włochy, Chorwacja, Austria, Słowenia, Łotwa, Serbia, Czechy, Słowacja, Ukraina, Białoruś, Rosja.

Strona odpowiedzialną za montaż wizualny jest Royal Pictures

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do wykonania zadania orkiestra nawiązała współpracę z profesjonalną firmą zajmującą się montażem filmowym. Ponieważ częściowo skorzystamy z archiwalnych materiałów, muszą one zostać dostosowane do spójnej, wysokiej jakości umożliwiającej emisję np. poprzez YouTube. Ostatni teledysk Orkiestry poprzez portal wSzczecinie.pl zdobył 24.000 odsłon. Liczne nagrody i wyróżnienia wskazują, że Szczecin Accordion Band ma wysokie kwalifikacje pozwalające do zagrania i zarejestrowania profesjonalnie wykonanego utworu, a portfolio wybranej do współpracy filmowej firmy Royal Pictures daje pewność, że i pod względem montażu wizualnego praca zostanie wykonana na najwyższym poziomie.

Royal Pictures ma na swoim koncie najwyższej jakości prace związane z produkcją programów telewizyjnych, filmów krótkometrażowych, teledysków, czy spotów reklamowych. Jeden z produkowanych przez firmę teledysków - z Chórem Akademickim ZUT im. Prof. Szyrockiego zdobył 146 tys. wyświetleń w aplikacji youTube. Ma na swoim koncie współpracę z wieloma podmiotami artystycznymi takimi jak orkiestry, soliści, czy chóry, Jakość współpracy, solidność i terminowość partnera sprawdzono więc zarówno pod względem referencji zewnętrznych jak i własnych doświadczeń.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Nagrania filmowe oraz zarejestrowana ścieżka muzyczna. Orkiestra wyposażona w instrumenty, zabytkowy tramwaj.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Materiał zostanie umieszczony na platformie YouTube i będzie dostępny zgodnie z możliwościami odbiorników.

Miejsce rejestracji dźwięku i montażu teledysku będzie dostosowane architektonicznie do potrzeb pracujących ekip. Sposoby jej zapewnienia to:

Wybór lokacji: Wynajmowanie obiektów bez barier (szerokie przejścia, brak progów) lub stosowanie przenośnych ramp i najazdów kablowych umożliwiających przejazd wózkiem inwalidzkim, względnie umożliwiających bezpieczny transport niepełnosprawnego.

Dostępność zaplecza. Ewakuacja: korzystanie z pomieszczeń z opracowanym planem ewakuacji na wypadek awarii lub pożaru. Monitorowanie na bieżąco sytuacji sanitarno-epidemiologicznej w kraju. Podczas pracy nad teledyskiem i rejestracją brak będzie wykluczeń. Potrzeby ekip pracujących przy produkcji będą na bieżąco monitorowane.

Dostępność cyfrowa dotyczy finalnego pliku wideo publikowanego w sieci. Sposoby jej zapewnienia to:

Napisy dla niesłyszących: Przygotowanie wersji teledysku z napisami rozszerzonymi (SDH), które zawierają tekst piosenki oraz opisy istotnych dźwięków w tle (np. [śmiech], [wybuch], [gra solo na

gitarze]).

Audiodeskrypcja (AD): Stworzenie alternatywnej ścieżki dźwiękowej lub wersji wideo z lektorem opisującym to, co dzieje się na ekranie w przerwach między wersami wokalu.

Odtwarzacz wideo: Publikowanie klipu na platformach (np. YouTube), których odtwarzacze są w pełni dostępne cyfrowo i obsługiwane za pomocą samej klawiatury.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna:

Sprawny przepływ informacji pomiędzy produkcją a osobami ze szczególnymi potrzebami - ekipą, a także ułatwienia w odbiorze muzyki. Opisy wykonane będą czytelna czcionką z zachowaniem odstępów i bez symboli graficznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	profesjonalna rejestracja utworu	2 500,00		
2.	profesjonalny montaż filmowy	4 500,00		
3.	promocja	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.