



Szczecin, dn. 2025 – 04 – 17

Pan Andrzej Radziwinowicz
Radny Miasta Szczecin

Rada Miasta Szczecin

Nasz znak: WK-II.0003.13.2025.NW

Dotyczy: interpelacji nr 1215

Szanowny Panie Radny,

Odpowiadając na Pana interpelację dotyczącą udostępnienia Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec po zakończonej modernizacji, uprzejmie informuję, że zainstalowany w obiekcie system monitoringu pozwala co prawda na rejestrację zdarzeń i ewentualne rozpoznanie wizerunku sprawców, należy jednak zaznaczyć, że nie jest to narzędzie umożliwiające natychmiastową reakcję ani skuteczne powstrzymywanie aktów wandalizmu w momencie ich popełniania. Tego rodzaju zachowania, mające często charakter incydentalny i trudny do przewidzenia, są szczególnie trudne do wykrycia w czasie rzeczywistym.

Koszty usuwania skutków dewastacji są niestety bardzo wysokie, co wynika zarówno z zastosowania materiałów, jak i konieczności angażowania wyspecjalizowanych ekip wykonawczych. W tym kontekście należy również podkreślić, że Teatr Letni w dalszym ciągu objęty jest gwarancją wykonawcy, która jednak nie obejmuje szkód powstałych na skutek działań osób trzecich, takich jak akty wandalizmu. Co więcej, tego rodzaju uszkodzenia mogą prowadzić do unieważnienia gwarancji na określone elementy wyposażenia.

Odnosząc się do kwestii udostępnienia Teatru Letniego mieszkańcom poza wydarzeniami kulturalnymi, uprzejmie wyjaśniam, że proponowane w interpelacji stałe otwarcie obiektu nie jest możliwe z uwagi na jego intensywne wykorzystanie w sezonie artystycznym. W okresie letnim teatr funkcjonuje w trybie niemal ciągłym – odbywają się zarówno wydarzenia sceniczne, jak i montaż oraz demontaż scenografii, które wymagają zachowania reżimu bezpieczeństwa i zapewnienia odpowiednich warunków technicznych.

Jednocześnie pragnę poinformować, że z myślą o mieszkańcach oraz ich oczekiwaniach wobec przestrzeni publicznych, codziennie – z wyłączeniem dni, w których odbywają się koncerty i próby – udostępniany jest taras Teatru Letniego. W sezonie letnim przestrzeń

ta wyposażana jest w stoliki i krzesła, co umożliwia odpoczynek i korzystanie z walorów architektonicznych i krajobrazowych obiektu.

Teatr Letni, podobnie jak inne instytucje kultury w tym m.in. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Teatr Współczesny czy Teatr Polski nie funkcjonuje jako obiekt ogólnodostępny, poza harmonogramem wydarzeń. Niemniej, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców, Szczecińska Agencja Artystyczna organizuje liczne wydarzenia otwarte, jak np. potańcówki miejskie oraz imprezy towarzyszące wydarzeniom plenerowym, m.in.: „Żagle” i Festiwal Orkiestr Dętych. Dzięki temu mieszkańcy mają możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym organizowanym w Teatrze Letnim i korzystania z jego przestrzeni w dostępnej i otwartej formule.

Nie można również wykluczyć, że po upływie wszystkich okresów gwarancji, obiekt będzie udostępniany w okresie letnim, od piątkowego popołudnia do niedzieli, poza terminami, w których w Teatrze odbywają się zaplanowane wcześniej wydarzenia.

z powrotem,
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
M. Biskupski
Marcin Biskupski