

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b> | Prezydent Miasta Szczecin  |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

## II. Dane oferenta(-tów)

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b> |  |
| Nazwa: Fundacja Literatury Imienia Henryka Berezy, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs:   |  |
| <b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>  |  |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|  |  |            |                  |            |
|--|--|------------|------------------|------------|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>              | druk powieści „Nawrót” Zbigniewa Kosiorowskiego i jej promocja |            |                  |            |
| <b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b> | Data rozpoczęcia   | 01.07.2025 | Data zakończenia | 28.09.2025 |

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

o prozaik, autor kilkuset reportaży radiowych, prasowych i słuchowisk; dziennikarz. W latach 1990-2006 prezes i redaktor naczelny Polskiego Radia Szczecin. Medioznawca i ekspert prawa autorskiego, profesor Zachodniopomorskiej Szkoły Biznesu, autor monografii naukowych m.in.: „Radiofonia publiczna” (1999), „Dysjunkcje misji” (2009) oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych z dziedziny zarządzania. Założyciel i dyrektor Szczecińskiej Szkoły pod Żaglami (1987-2003), kapitan jachtowy. Mieszka w Szczecinie. Wydał m.in.: „13° w skali Beauforta” (1981), „W pętli” (1985), cykl powieści młodzieżowych „Przez cztery oceany” (1986-1990), „Gnilec” (1986), „Archipelag trudnych nadziei” (2003), „Archipelag odpływów” (2010), „Desant” (2013), „Kamień podróży” (2016), „Archipelag pod żaglami” (2017), „Zapadnia” (2018), „Zapodzian” (2021) i „Metanoia” (2022).

W tym roku Zbigniew Kosiorowski złożył nam do wydania swoją nową powieść pt. „Nawrót”

„Nawrót” to współczesna powieść z wątkami sensacyjno-kryminalnymi, ale napisana tak zwaną „prozą artystyczną”.

Początek retrospekcyjnego nurtu książki – jakkolwiek nie jest to początek powieści – ma miejsce na pokładzie jachtu „Wędrowiec” na redzie portu w Świnoujściu skąd latem 2015 roku wyrusza zagadkowa wyprawa „najstarszych świrów świata” w rejs do końca, a nawet nieco poza... Rejs osiemdziesięciolatek do ostatniego załoganta, bez zawijania do portu, ostatni gasi światła pozycyjne, albo i nie...

W planie realnym początek dramatu ma miejsce na pirsie starego portu rybackiego w Montevideo; ukrywający się tam pomiędzy fragmentami ciętych na złom trawlerów, ścigany i postrzelony przez gangsterów-przemytników Jose Artigas, jest świadkiem zbrodni dokonanej na nieznanym mu mężczyźnie (Artigas wciśnięty między blachy nadbudówek jedynie słyszy kłótnię, a następnie jęki mordowanego). Nieco wcześniej nieopodal pirsu rzuca kotwicę chroniący się przed sztormem nieznaną jacht, którego załoga będzie podejrzana zarówno o udział w owej zbrodni jak też o przemyt kokainy.

Przemyt narkotyków, uruchamianie kanału ich przerzutu do Europy, w tym do Polski, walki gangów, akcje specjalnych policyjnych oddziałów do walki z przemytem, korupcja w świecie polityki i tajnych służb; świat zbrodni i dyplomacji, a wewnątrz tego brudnego tygla załoga polskiego jachtu, który nieskazitelną biel na pokładzie dawno już zatracił. Nim dotrze do celu, opłynie Horn, i nie tylko...

W warstwie kompozycji powieści, jej struktury, to gra konwencją, a jednocześnie zaprzeczanie klasycznym regułom kryminału dla unaocznienia głębszych sensów wynikających tak z przypadkowych jak i świadomych, rzekomo etycznych wyborów bohaterów. Ich działania stanowią wyraźne odstępstwa od obowiązujących w tym gatunku kanonów i to zarówno po stronie gangsterów, przemytników i pospolitych zbrodniarzy, jak i walczących z nimi agentów, policjantów, służb specjalnych.

Szacowana objętość książki to 250 stron.

Byłaby to publikacja analogiczna jak inne powieści Zbigniewa Kosiorowskiego: „Zapadnia” [<http://www.wforma.eu/zapadnia.html>] oraz „Metanoia” [<http://www.wforma.eu/metanoia.html>], której Fundacja była współwydawcą].

Opracowując ww. powieść Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy przewiduje wydać ją w

nakładzie 500 egzemplarzy.

W ramach zadania chcemy więc:

- opracować [opracowania redakcyjne, korektorskie i graficzne, skład i łamanie] i wydrukować książkę [ok. 250 stron formatu 21,0 x 16,0 cm, w nakładzie 500 egzemplarzy];
- zorganizować spotkania z Zbigniewem Kosiorowskim w Szczecinie i ewentualnie w innych miejscowościach;
- rozesłać egzemplarze do bibliotek, autorów książki, krytyków, czasopism, księgarń i hurtowni;
- wystawić książkę na jesiennych Krakowskich Targach Książki.

#### Miejsce realizacji

Szczecin: drukarnia KAdruk, siedziba Fundacji; internet

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu                           | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)   | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|---|--|---|
| powieść Zbigniewa Kosiorowskiego „Nawrót” | 1 x po 500 egzemplarzy powieści Zbigniewa Kosiorowskiego „Nawrót” (razem 500 egzemplarzy powieści Zbigniewa Kosiorowskiego „Nawrót”) | 1 egzemplarz powieści Zbigniewa Kosiorowskiego „Nawrót”                     |

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Celem FUNDACJI LITERATURY IMIENIA HENRYKA BEREZY jest popularyzacja czytelnictwa, promowanie dorobku i spuścizny Henryka Berezy oraz ambitnej literatury innych autorów, cechującej się wybitnymi walorami artystycznymi i – tak jak miało to miejsce w przypadku twórczości krytycznoliterackiej i literackiej patrona Fundacji – dystansującej się wobec propozycji przemysłu wydawniczego podporządkowanego działaniom komercyjnym. A więc takiej literatury, która wyznacza nowe trendy i poszukuje nowych rozwiązań formalnoestetycznych.

Zamierzeniem FUNDACJI LITERATURY IMIENIA HENRYKA BEREZY jest również wspieranie niezależnych pisarzy, aby dać im możliwość przedstawienia własnej, oryginalnej wizji rzeczywistości i zapewnić im trwałą obecność w świadomości czytelników, poprzez publikowanie ich twórczości i podejmowanie interdyscyplinarnych działań służących jej upowszechnianiu. Między innymi za sprawą wydawania książek, czasopism, periodyków oraz materiałów dokumentacyjnych, a także poprzez organizowanie spotkań literackich, warsztatów, konkursów, seminariów i wykładów.

## Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W roku 2020 Fundacja Literatury imienia Henryka Berezyna uzyskała dofinansowanie na wydanie kolejnych 4 numery literacko-kulturalnego „eleWator”, z Miasta Szczecin oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dofinansowanie dotyczy 3 lat: 2018-2020).

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie powieści „Wojna” Jarosława Jakubowskiego [ISBN 978-83-66180-52-9], która w roku 2021 uzyskała Bydgoską Nagrodę Literacką „Strzała Łuczniczki” za najlepszą bydgoską książkę roku 2020.

Z Centrum Polsko-Francuskiego Côtes d’Armor-Warmia i Mazury w Olsztynie, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie tomu poetyckiego Yvona Le Mena „Tu i tam” [ISBN 978-83-66180-86-4].

Z Instytut Literatury, w ramach „Projektu Kontynuacje” organizowanego przez ww. Instytut jako część „Tarczy dla literatów”, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie tomu poetyckiego Bartosza Suwińskiego „Nawie” [978-83-66180-66-6].

W roku 2021 Fundacja Literatury imienia Henryka Berezyna uzyskała dofinansowanie na wydanie kolejnych 2 numery literacko-kulturalnego „eleWator”, z Miasta Szczecin.

Z Instytut Literatury, w ramach „Tarczy dla literatów”, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie 10 tomów poetyckich [Andrzeja Ballo „Albowiem”, Wojciecha Czaplewskiego „Książeczka wyjścia”, Marka Czuku „Róbta, co chceta”, Tomasza Hrynacza „Pies gończy”, Lecha M. Jakóba „Ćwiczenia z nieobecności”, Jarosława Jakubowskiego „Bardzo długa zima”, Kazimierza Kyrca Jr „Punk Ogito”, Joanny Matlachowskiej-Pali „Bezpowrotne”, Dariusza Muszera „Dzieci krótszej nogi Syzyfa” oraz Marka Pacukiewicza „Wieki średnie”] i 1 książki prozatorskiej [„M” Adrian Glenia]. Wszystkie ww. książki zostały wydane.

W roku 2022 Fundacja Literatury imienia Henryka Berezyna uzyskała dofinansowanie na wydanie książki „eleWator. antologia 2012-2021”, z Miasta Szczecin.

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie 3 książek: Wenantego Bamburowicza „Masy powietrza”, Dariusza Muszera „Baśnie norweskie. tom 2” i „Henryk Berezyna. Krystyna Sakowicz. Korespondencja”.

Z Polskiego Funduszu Wydawniczego w Kanadzie, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie 2 tomów poetyckich Anny Frajllich: „Przeszczep [wiersze zebrane. tom 1]” i „Powroty [wiersze zebrane. tom 2]”.

Z Instytutu Literatury, w ramach „Tarczy dla literatów”, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie 8 tomów poetyckich [Macieja Bieszczada „Miejsce spotkania”, Zbigniewa Chojnowskiego „Tyle razy nie wiem”, Wojciecha Czaplewskiego „Dzieje poezji polskiej”, Marka Czuku „Nudne wiersze”, Jarosława Jakubowskiego „Dzień, w którym umarł Belmondo”, Halszki Olsińskiej „Przebyt”, Karola Samsela „Fitzclarence”, Bartosza Suwińskiego „Dutki”] oraz książki krytyczno-literackiej Franciszka Limego „Formy odbioru. Poetyckie przekazy z Bezrzecza i Szczecina”.

Wszystkie ww. książki zostały wydane.

W roku 2023 Fundacja Literatury imienia Henryka Berezyna uzyskała dofinansowanie na wydanie kolejnych 6 numerów literacko-kulturalnego „eleWator”, z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dofinansowanie dotyczy 3 lat: 2023-2025, na 2 numery rocznie, ze środków

pochodzących z Funduszu Promocji Kultury); z Miasta Szczecin zaś [w ramach „małej dotacji”] dofinansowanie do 37 numeru „eleWatora” (1-2/2023).

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie tomu wierszy kolumbijskiego poety, prozaika, eseisty, komentatora kulturalnego, krytyka literatury i sztuki Juana Manuela Roci „Obywatel nocy”, w przekładach Krystyny Rodowskiej.

Z Miasta Szczecin [w ramach „małej dotacji”] i Polskiego Funduszu Wydawniczego w Kanadzie, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie tomu epistoł i listów Anny Frajllich „Szyborska. Poeta poetów”.

Z Województwem Zachodniopomorskim Fundacja podpisała umowę, dotyczącą promocji województwa w ramach trzech pierwszych numerów internetowego zachodniopomorskiego miesięcznika literackiego „e-eleWator”.

Z Polskiego Funduszu Wydawniczego w Kanadzie, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie 2 tomów esejów Wojciecha Ligęzy: „Drugi nurt. O poetach polskiej dwudziestowiecznej emigracji” i „Uwikłani. Szkice o Skamandrytach na obczyźnie”.

Z Instytutu Literatury, w programie wsparcia współczesnej literatury niekomercyjnej realizowanego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie 7 tomów poetyckich: Andrzeja Ballo „Niczycje”, Macieja Bieszczada „Pasaże”, Zbigniewa Chojnowskiego „Co to to”, Kazimierza Fajfera „Całokształt”, Adriana Glenia „Jest”, Jarosława Jakubowskiego „Baza” i Waldemara Jochera „dzieńdzień”.

Wszystkie ww. książki i czasopisma zostały wydane.

W roku 2024 Fundacja Literatury imienia Henryka Berezyna uzyskała dofinansowanie na wydanie kolejnych 33 numerów miesięcznika literackiego „e-eleWator”, z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dofinansowanie dotyczy 3 lat: 2024-2026, po 11 numerów rocznie), ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego).

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie tomu esejów Janusza Drzewuckiego „Chwile pewności. Teksty o prozie 3” oraz tomu epistoł Henryka Berezyna „Epistoły 2”.

Z Centrum Polsko-Francuskiego Côtes d’Armor-Warmia i Mazury w Olsztynie, Fundacja uzyskała dofinansowanie na wydanie tomu poetyckiego Eugène Guillewica „Mieszkańcy światła”, w przekładach Kazimierza Brakonieckiego.

Wszystkie ww. książki i czasopisma zostały wydane.

W roku 2025 Fundacja Literatury imienia Henryka Berezyna uzyskała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, na wydanie niepublikowanej dotąd książki śp. Jana Drzeżdżona „Rotardania” [umowa z MKiDN jest w trakcie podpisywania].

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

- drukarnia KAdruk z którą Fundacja współpracuje od początku swojego istnienia, tj, od połowy 2012 roku;

- zasoby osobowe własne Fundacji [m.in.: Damian Romaniak, Gabriel August, Karol Samsel, Anna Nowakowska, Paweł Nowakowski].

**6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.**

Informacje o sposobie zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach zadania przedstawionego w ofercie w obszarze architektonicznym, cyfrowym, komunikacyjno-informacyjnym lub przewidywanych formach dostępu alternatywnego:

Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy posiada już doświadczenie w działalności wydawniczej oraz umiejętność efektywnej promocji i dystrybucji wydawanych książek, a także w zwiększeniu ich dostępności poprzez wykorzystanie nowoczesnych technologii: wszystkie nasze publikacje dostępne są w postaci e-booków (jako pliki ePub, mobi lub pdf). Wszystkie nasze książki, poprzez platformę „Ibuk Libra Light”, są udostępniane automatycznie/systemowo jako e-booki i audiobooki dla osób niewidomych.

Nasza strona www [<https://fundacja-berezy.org/>], wykonana zgodnie ze standardami dostępności według WCAG, m.in. przez którą będziemy informować o książce i jej promocji, dostosowana jest dla osób słabowidzących, gdzie poprzez ikonę w górnym lewym rogu ekranu, dostępne są wszystkie publikowane treści. To znaczy: jest możliwość powiększenia czcionki oraz dopasowania koloru tła i koloru czcionki, a w zależności od zainstalowanego oprogramowania na komputerach użytkowników, jest możliwość korzystania z automatycznych czytników ekranu.

Jeśli chodzi o dostępność w obszarze architektonicznym, spotkanie promocyjne będzie zorganizowane w miejscu dostępnym dla osób niepełnosprawnych na wózkach inwalidzkich. Jeśli będzie to niemożliwe, zostaną oddelegowane osoby do pomocy ww. osobom, przez wniesienie ich do właściwej sali.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

| Lp.   | Rodzaj kosztu                                       | Wartość PLN      | Z dotacji        | Z innych źródeł |
|---|---|------------------|------------------|-----------------|
| 1.  | druk powieści Zbigniewa Kosiorowskiego „Nawrót”     | 6 000,00         |                  |                 |
| 2.  | opracowania redakcyjne i korektorskie               | 2 000,00         |                  |                 |
| 3.  | opracowanie graficzne, skład tomu                   | 1 500,00         |                  |                 |
| 4.  | promocja powieści Zbigniewa Kosiorowskiego „Nawrót” | 500,00           |                  |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |   | <b>10 000,00</b> | <b>10 000,00</b> | <b>0,00</b>     |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.