

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 5) działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego 5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: LUBUSKI UNIWERSYTET LUDOWY - FUNDACJA, GORZÓW WIELKOPOLSKI,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert pieśni słowiańskich duetu "Słowiańskie Echa"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	21.07.2025	Data zakończenia	28.09.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Opis zadania Celem mikrodotacji jest realizacja darmowego koncertu duetu "Słowiańskie Echa" dla mieszkańców Szczecina (szacowana liczba beneficjentów końcowych 100-200 osób). Koncert planowany jest w kościele pw. Świętej Rodziny w Szczecinie. Tematyka muzyczna koncertu obejmuje dawne pieśni słowiańskie w szerszym kontekście regionalnym obejmującym tereny I Rzeczypospolitej oraz narodowościowym w szczególności polskie oraz ukraińskie. Czas trwania koncertu około 1 godziny, a w planie jest wykonanie 15 różnorodnych muzycznie pieśni, zarówno świeckich, jak i kościelnych. Zarejestrowany koncert audio-wideo będzie następnie umieszczony na platformach streamingowych celem dalszej promocji muzyki słowiańskiej oraz miasta Szczecina jako miejsca wielokulturowego. Miejsce realizacji Koncert planowany jest w kościele pw. Świętej Rodziny w Szczecinie. Ograniczenie liczby miejsc w kościele 200. Szacowana liczba uczestników koncertu minimum 100.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba zorganizowanych koncertów	1	nagranie audio-wideo
Liczba zaangażowanych wykonawców/artystów	2	nagranie audio-wideo
Liczba uczestników koncertu	100	zdjęcia
Liczba serwisów streamingowych z materiałami zarejestrowanymi z wydarzenia	3	zrzut ekranów z linkami do materiałów audio-wideo

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
--

Charakterystyka oferenta

Oferentem jest Lubuski Uniwersytet Ludowy (LUL) powstał w 2020r. i szerzy ideę uniwersytetów ludowych. Celem działalności jest kształcenie, pielęgnacja, aktywna ochrona oraz propagacja polskiej kultury muzycznej. Działalność ma charakter ciągły i obejmuje realizację koncertów związanych z muzyką oraz tańcem ludowym. Organizuje warsztaty zarówno regionalnie, jak i na terenie całej Polski promujące i utrwalać polską kulturę, zwłaszcza ludową. W ramach warsztatów prowadzone są zajęcia z tradycyjnych technik śpiewu. Prowadzone są także koncerty muzyki relaksacyjnej. LUL promuje także inne NGO oraz szerszą współpracę między różnymi NGO. Działania mają charakter otwarty i są skierowane do różnych grup odbiorców, także wiekowo. LUL nie ogranicza się wyłącznie do działań na terenie kraju, ale także prowadzi działania popularyzacyjne, zwłaszcza z Niemczech. Ponadto LUL prowadzi działania związane ze zwiększeniem świadomości kulturowej dotyczącej dawnych instrumentów muzycznych, ich rekonstrukcji i możliwości wykorzystania w rekonstrukcji muzycznej utworów.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Celem mikrodotacji jest sfinansowanie realizacji koncertu duetu "Słowiańskie Echa" i), który śpiewa polskie pieśni tradycyjne, także zakorzenionych w średniowieczu, słowiańszczyźnie. Duet działa od 2018 roku, koncertuje, prowadzi liczne warsztaty śpiewu oraz zajmujemy się szeroko rozumianą edukacją muzyczną (przykładowo dla Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, na otwarciu wystawy pt. "Kultura Muzyczna w Początkach Państwa Polskiego", z okazji "Dni Młodych" archidiecezji szczecińsko-kamieńskiej, w Biskupinie podczas "XXVIII Festynu Archeologicznego"; w Santoku, kolejny raz podczas "Dni Grodu Santok"; podczas "Festiwalu Pieśni Ludowej i Folklorystycznej" im. Bogdana Matławskiego w Mierzynie). Duet nagrywa materiały edukacyjne m.in. dla "Jedynki - Programu 1 Polskiego Radia", współpracuje z muzeami, uniwersytetami ludowymi i z innymi instytucjami kulturalnymi.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Duet "Słowiańskie Echa" w składzie: i . Duet śpiewa polskie, pieśni tradycyjne, sięga do najstarszych utworów zakorzenionych w średniowieczu, słowiańszczyźnie. Dział nieprzerwanie od 2018 roku: koncertuje, prowadzi liczne warsztaty śpiewu oraz zajmuje się szeroko rozumianą edukacją muzyczną. W ostatnim czasie koncertował m.in. w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie (na otwarciu wystawy pt. "Kultura Muzyczna w Początkach Państwa Polskiego"); w Wolinie, z okazji "Dni Młodych" archidiecezji szczecińsko-kamieńskiej; w Biskupinie podczas "XXVIII Festynu Archeologicznego"; w Santoku, kolejny raz podczas "Dni Grodu Santok"; podczas "Festiwalu Pieśni Ludowej i Folklorystycznej" im. Bogdana Matławskiego w Mierzynie. Duet nagrywa materiały edukacyjne m.in. dla "Jedynki - Programu 1 Polskiego Radia". Współpracuje z muzeami, z uniwersytetami ludowymi i z innymi licznymi instytucjami kulturalnymi (m.in. z Gorzowskim Miejskim Centrum Kultury). Duet wykorzystuje ubrania rekonstrukcyjne z epoki.

Koncert planowany jest w kościele pw. Świętej Rodziny w Szczecinie. Podczas koncertu zostanie wykorzystany projektor komputerowy do wyświetlania napisów, na potrzeby zapewnienia dostępności.

Podczas koncertu zostanie wykorzystane nagłośnienie.

Koncert będzie rejestrowany audio-wideo (obraz min. 4k) na potrzeby dokumentacji wydarzenia i dalszej dystrybucji w sieci Internet po postprodukcji audio-wideo (Ableton Live Suite, Davinci Resolve Studio).

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Wybór miejsca wydarzenia, kościoła, wynika z powodów konieczności zapewnienia odpowiedniego komfortu odbiorcom wydarzenia niezależnie od pogody. Kościół (Kościół Rzymskokatolicki pw. Świętej Rodziny w Szczecinie) jest dostosowany dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi, są podjazdy dla wózków, dostęp alternatywnymi wejściami. Ponadto istnieje możliwość skorzystania z zatoczki przy kościele dla samochodów celem bezproblemowego transportu z i do samochodu przystosowanego do osób z niepełnosprawnościami ruchowym. Dostępne są sanitariaty w ramach kościoła. Kościół ten pochodzi z początku XX wieku i ma celowo dostosowany duży obszar poza osią główną w kierunku ołtarza, tak by możliwe było realizowanie wydarzeń kulturalnych bez wiązania ich z celami kultu. Miejsce występu oraz widownia dla publiczności mogą być swobodnie aranżowane, co jest ważne dla osób przykładowo na wózkach inwalidzkich, które nie są wtedy stygmatyzowane ich widoczną lokalizacją podczas wydarzenia. Ponadto osoby słabowidzące i niedowidzące mogą być znacznie bliżej artystów, ponieważ nie ma ograniczenia scena-widownia. Miejsce to też ma ograniczony dostęp światła z zewnątrz i własne światło sztuczne, tak że nie ma problemu ze światłem słonecznym mogącym powodować dyskomfort (przebodźcowanie światłem). Nie planuje się korzystania ze światła scenicznego oślepiającego lub mrugającego. W ramach wydarzenia wykorzystane zostanie nagłośnienie. Ponieważ zidentyfikowano w fazie projektowania wydarzenia, że grupą najbardziej defaworyzowaną w tego typu wydarzeniu, są osoby z niesłyszące i niedosłyszające, więc z tego też powodu podczas koncertu wykorzystany zostanie projektor do wyświetlania napisów dla utworów, a głośniki pozwolić mogą na odbiór bodźców dźwiękowych drogą mechaniczną. W przypadku zarejestrowanego koncertu na potrzeby sieci Internet nagranie zostanie uzupełnione o napisy (closed-captions).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium wykonawcze dla (duet "Słowiańskie Echa")	3 500,00		
2.	Honorarium wykonawcze dla (duet "Słowiańskie Echa")	3 500,00		
3.	Honorarium dla (rejestracja audio-wideo koncertu i jego postprodukcja)	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.