

Uchwała Nr XLI/517/97

Rady Miasta Szczecina

z dnia 29 grudnia 1997 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie priorytetów w dziedzinie kultury w latach 1996-1998.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 oraz art. 18 ust.2 pkt2 ustawy z dnia 08 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym (Dz. U. z 1996r. Nr 13 poz.74; Nr 58,poz. 261; Nr 106, poz. 496; Nr 132, poz. 622, z 1997r Nr 9 , poz.43; Nr 106, poz. 679; Nr 107, poz. 686; Nr 113, poz. 734, Nr 123, Poz. 775)

Rada Miasta w Szczecinie

uchwała, co następuje:

§ 1.

Załącznikowi nr 1 do uchwały nr XVII/188/95 Rady Miejskiej w Szczecinie z dnia 18 grudnia 1995r. nadaje się brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady

Zbigniew Zalewski

Załącznik nr 1

Uchwały Nr XLI/517/97

Rady Miasta w Szczecinie

z dnia 29 grudnia 1997 r.

I. MIEJSKIE PLACÓWKI KULTURY.

DOM KULTURY “SŁOWIANIN”

- a. opracowanie zasad organizacji ważniejszych imprez masowych (np. Dni Morza).

DOM KULTURY “Klub 13 Muz”

- a. utrzymanie utworzonej niezależnej artystycznie filii “Teatr Kana” (wyposażenie w sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy)
- b. usprawnienie działalności Wydawnictwa “Klub 13 Muz”,
- c. przygotowanie koncepcji funkcjonowania i działalności po wygaśnięciu umowy z dzierżawcą restauracji z uwzględnieniem charakteru klubu - miejsca prezentacji profesjonalnych dokonań artystycznych

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

- a. zagospodarowanie terenu za zapleczu MOK-u na cele rekreacyjne (boisko, korty tenisowe, plac zabaw),
- b. opracowanie koncepcji funkcjonowania budynku przy ul. Goleniowskiej

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

- a. kontynuowanie inwestycji i remontów w przejętych filiach,
- b. zwiększenie % udziału wydatków na zakup książek w budżecie biblioteki do 20%,
- c. wyłączenie z sieci bibliotek nie odpowiadających standardom (ich zbiory i obsługę przejmą inne filie),
- d. wytypowanie filii (po konsultacjach z Radami Osiedli), które staną się mini centrami kultury poza obszarem Śródmieścia,
- e. wyposażenie pracowni reprograficzno-introligatorskiej,

II INSTYTUCJE ARTYSTYCZNE PRZEJĘTE OD WOJEWODY.

1. TEATR WSPÓŁCZESNY.
2. TEATR LALEK "PLECIUGA".
3. FILHARMONIA im. M. Karłowicza.
 - a. zabezpieczenie potrzeb w/w placówek na poziomie przygotowania 6 (minimum) premier w sezonie artystycznym, a w przypadku Filharmonii 3-4 koncertów miesięcznie,
 - b. kontynuowanie remontów w w/w placówkach, wymiana i zakup sprzętu (oświetlenie, nagłośnienie, zakup instrumentów, etc.),
 - c. zapewnienie wynagrodzeń pracownikom zespołów artystycznych na poziomie nie niższym od pracowników zakładów budżetowych.
4. DOM PRACOWNIKA KULTURY.
 - a. opracowanie koncepcji jego funkcji w przyszłości w połączeniu z rozwiązaniem problemu mieszkaniowego zajmujących go artystów.
5. SZCZECIŃSKA AGENCJA ARTYSTYCZNA
 - a. opracowanie koncepcji funkcjonowania S. A. A. w połączeniu z przejściem przez nią Teatru Letniego

III. OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO.

2. Przejęcie spraw dot. Miasta od WKZ.
3. Opracowanie długofalowego programu działania i struktury MKZ na terenie gminy we współpracy z WKZ, Diecezjalnym Konserwatorem Zabytków oraz Muzeum Narodowym w Szczecinie.
4. Nadzór nad pracami remontowo-konserwatorskimi, prowadzenie prac ewidencyjnych i badawczych.

IV. MECENAT MIASTA NAD KULTURĄ.

5. Wprowadzenie dorocznej nagrody Miasta w dziedzinie nauki łącznie z opracowanym regulaminem jej przyznawania i przeznaczenie pewnych środków w budżecie na sferę nauki (wydawnictwa, sympozja, stypendia).
6. Dofinansowanie według opracowanych zasad stałych imprez o znaczeniu ponadregionalnym i międzynarodowym.
7. Wspieranie inicjatyw środowisk artystycznych - dofinansowanie - niekomercyjnych projektów zgłaszanych przez artystów, stowarzyszenia i instytucje, do 1/3 kosztów całkowitego przedsięwzięcia.
8. Kontynuacja wydawnictw związanych z historią i kulturą Szczecina oraz regionu, w tym wydawnictw ciągłych
9. Kontynuacja funduszu stypendialnego dla uzdolnionej artystycznie młodzieży.

10. Wspieranie niekomunalnych placówek kultury prowadzących działalność artystyczną oraz domów kultury, klubów, stowarzyszeń i związków twórczych.
11. Wspieranie inicjatyw artystycznych Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej, Akademii Muzycznej oraz pozostałych szkół artystycznych.
12. Modyfikacja zasad i przyznawanie lokali na pracownie artystyczne, galerie, ośrodki rzemiosła artystycznego.

V. PROMOCJA KULTURY.

13. Utworzenie pasażu antykwaryczno-wystawienniczego.
14. Wspieranie znaczących inicjatyw międzynarodowych i udział w ważniejszych imprezach artystycznych.
15. Wspieranie wyjazdów na stypendia artystów szczecińskich, prestiżowe koncerty, wystawy wg przyjętych zasad.
16. Uwzględnianie kultury jako pierwszoplanowej we wszystkich działaniach promocyjnych miasta Szczecina.

VI. PRZYSTOSOWANIE PLACÓWEK KULTURALNYCH DLA POTRZEB LUDZI NIEPEŁNOSPRAWNYCH

17. Przystosowanie klubu MOK Delta- wstępne prace
18. Przystosowanie Teatru Lalek Pleciuga - opracowanie koncepcji i prace wstępne
19. Dom Kultury "Słowianin" - opracowanie koncepcji i prace wstępne