

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie „Oswajanie miasta” , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000334422 , Kod pocztowy: 70-514 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Małopolska , Numer posesji: 51 , Numer lokalu: 12 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ferment miasta			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	24.04.2023	Data zakończenia	30.06.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem projektu jest edukacja i aktywizacja wokół tematów, związanych z życiem w mieście i funkcjonowaniem miast.

„Ferment miasta” to nowy cykl spotkań, zainaugurowany w marcu 2023 r. W ramach comiesięcznych wydarzeń, chcemy przyglądać się różnym aspektom życia w mieście i rozmawiać o tym, co nas w miastach zachwyca i co denerwuje. Punktem wyjścia do każdego spotkania jest projekcja filmu o tematyce miejskiej - od architektury, przez projektowanie miast, aż po materialne i niematerialne elementy kultury miejskiej. Będą to wartościowe dzieła polskiej i światowej kinematografii dokumentalnej. W ramach każdego ze spotkań zaplanowane są dyskusje z udziałem uczestników oraz dodatkowe działania towarzyszące.

W ramach zadania, planowane są trzy projekcje filmowe:

- 24.04.2023: „Twarze, plaże” reż. reż. Agnès Varda, JR, Francja, 2017. Agnès Varda, francuska fotografka i reżyserka filmowa, przedstawicielka francuskiej Nowej Fali, laureatka honorowego Oscara za całokształt twórczości oraz honorowego Cezara, oraz znany francuski fotograf, uliczny artysta, graficiarz ukrywający się pod inicjałami JR. Razem udali się w podróż starą, przerobioną na gigantyczny jeżdżący aparat fotograficzny furgonetką, w środku której znajdowała się fotobudka, a także sprzęt pozwalający wywołać zrobione zdjęcia i wydrukować je w wielkim formacie. Każde spotkanie staje się inspiracją do stworzenia wielkoformatowej fotografii lokalnej społeczności i pojedynczego człowieka.

Pokazowi filmu towarzyszyć będzie czytanie książki „Wędrowny zakład fotograficzny” Agnieszki Pajączkowskiej

- 15.05.2023: „Film balkonowy” reż. Paweł Łoziński, Polska, 2021. Uznany dokumentalista Paweł Łoziński zebrał mozaikę ludzkich historii, rozmawiając z przechodniami z własnego balkonu kamienicy na warszawskiej Saskiej Kępie. Reżyser spędził na swoim balkonie 165 dni zdjęciowych w ciągu ponad 2,5 roku. Spotkał ponad 2000 rozmówców. Z tych spotkań pod jego „świeckim konfesjonatem” powstał film, w którym każdy z nas może przejrzeć się jak w lustrze. Produkcja została doceniona na polskich i zagranicznych festiwalach filmowych.

Po projekcji planowana jest retransmisja koncertu, który odbył się 15.05.2020 r. w ramach Śródmiejskiej Strefy Kultury Ponad Chodnikami, organizowanego przez Stowarzyszenie „Oswajanie miasta” oraz portal wszczecinie.pl

- 19.06.2023 „Stambuł bez smyczy” reż. Elizabeth Lo, USA, 2020. Bohaterami filmu są bezdomne psy w Stambule – gigantycznej metropolii, w której żyje ich bardzo wiele a przetrwanie każdego dnia wymaga walki. Film otrzymał Nagrodę dla Najlepszego Pełnometrażowego Filmu Międzynarodowego na festiwalu Hot Docs w Toronto.

Projekcji filmu towarzyszyć będzie spotkanie z przedstawicielami organizacji, zajmujących się bezdomnymi zwierzętami.

Wszystkie filmy pochodzą z katalogu dystrybutora Against Gravity - organizatora jednego z najważniejszych festiwali filmowych w Polsce Millennium Docs Against Gravity.

Wstęp na wydarzenia bezpłatny, zakładamy udział ok. 40 osób w każdym wydarzeniu.

Promocja projektu odbywać się będzie przy pomocy materiałów drukowanych (plakaty, ulotki), promocji online (media społecznościowe Wnioskodawcy - w tym płatna reklama na Facebooku i

instagramie - i partnerów) oraz promocji medialnej (w tym patronat najpoczytniejszego portalu informacyjnego w Szczecinie, tj. wszczecinie.pl).

Partnerzy projektu: Piwnica Kany, Łąka Kany, Ferment Kultury

Patroni medialni: wszczecinie.pl

Miejsce realizacji

Piwnica Kany / Łąka Kany - w zależności od warunków atmosferycznych

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Projekcja filmu	3 wydarzenia, udział 100 osób	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie „Oswajanie miasta” (wcześniej: Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki”) istnieje od 2009 r. Od 2017 r. intensywnie działamy na obszarze Szczecina, szczególną uwagę obdarzając jego Śródmieście. Angażujemy mieszkańców i mieszkanki w sprawy publiczne i wspieramy społeczność w ich staraniach o lepsze sąsiedztwo. Dzielimy się wiedzą i wzmacniamy (potencjalnych) liderów lokalnych. Aktywnie włączamy się w procesy rewitalizacyjne. Sieciujemy, tworzymy, eksperymentujemy. Lubimy rozmawiać z ludźmi i kochamy miejskie historie. W podejmowanych przez nas inicjatywach często wykorzystujemy kulturę i sztukę jako preteksty do spotkania zmniejszające dystans pomiędzy pozornie obcymi sobie ludźmi. Budujemy siatkę powiązań między lokalnymi podmiotami, organizacjami pozarządowymi i grupami nieformalnymi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie dysponuje ono już pokaźną listą osiągnięć projektowych, które są nie tylko autorskie, ale też każdorazowo prawidłowo realizowane i rozliczane. Wśród nich:

1. Prowadzenie punktu konsultacyjnego na terenie obszaru rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej (zadanie realizowane w latach 2017-2020, kwota dotacji w roku 2017: 80.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo, wysokość dotacji w roku 2018: 61.200,00 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; wysokość dotacji w latach 2019-2020: 100.000,00 zł rocznie,

zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo, wysokość dotacji w latach 2021-2022: 100.000 zł rocznie, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; wysokość dotacji w latach 2023-2024: 80.000 rocznie, zadanie w trakcie realizacji).

2. Programy animacji społecznej na obszarze rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej, zadania realizowane w latach 2018-2022:

- miasTOMy - program animacji społecznej na obszarze rewitalizacji (2018), kwota dotacji: 50000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- Śródmieście od ulicy do podwórka - program animacji społecznej na obszarze rewitalizacji (2019), kwota dotacji: 20.000,00 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- II Święto Śródmieścia. Działania inspirowane i realizowane przez Sąsiadów (2019), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- Jak żyć (lepiej) w Śródmieściu (2020), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- OSWAJANIE ŚRÓDMIEŚCIA. Działania animacyjne na obszarze rewitalizacji (2021), kwota dotacji: 90.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- Śródmiejskie kolędowanie na nowy rok (2021), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- 5. Święto Śródmieścia. Działania animacyjne na obszarze rewitalizacji (2022), kwota dotacji: 60.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo

3. Projekty z obszaru edukacji kulturalnej

- Sensacje. Człowiek i sytuacje (2019), finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (kwota dotacji 33.000 zł) oraz Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji 11.325 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Oswajanie miasta (2020), finansowanie: Narodowe Centrum Kultury (kwota dotacji: 25.000 zł) oraz Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Bohaterki. Poczet postaci kobiecych w historii lokalnej (2020), finansowanie: Muzeum Historii Polski, kwota dotacji 27.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
- Itinerarium szczecińskie (2021), finansowanie: Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- GALERIE [od] ULICY: (2018-2020) zadanie realizowane w ramach programu „Niwelowanie błędów infrastrukturalnych poprzez sztukę ulicy street-art” Gminy Miasto Szczecin; koszt projektu: 96000 zł.
- Siostry Rzeki na Odrze (2021), finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, kwota dotacji: 5000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Przegląd kina klimatycznego (2021), finansowanie: Sektor 3 Szczecin (mikroDOTACJE), kwota dotacji: 2000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- 2 Przegląd kina klimatycznego (2023): finansowanie: Program Społecznik, kwota dotacji: 5000 zł; zadanie w trakcie realizacji

4. Działania edukacyjne, związane ze Szczecińskim Budżetem Obywatelskim, finansowanie Gmina Miasto Szczecin, zadania realizowane w latach 2019-202

- Wypowiedz się! Konsultacje społeczne wokół SBO 2020 (2019), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Twórz miasto! Kampania edukacyjno-informacyjna dotycząca SBO 2020 (2019), kwota dotacji: 35.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Razem możemy więcej! Kampania informacyjno-edukacyjna dotycząca Szczecińskiego Budżetu

Obywatelskiego 2021 (2020), kwota dotacji: 40.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Akademia SBO. Szczeciński Budżet Obywatelski 2022 dla mieszkańców (2021), kwota dotacji: 45.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
- Akademia SBO. Wsparcie mieszkańców w procesie Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2023 (2022), kwota dotacji: 45.000, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
- Oswajanie SBO. Wsparcie edukacyjne i informacyjne mieszkańców w procesie Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2024 (2023), kwota dotacji: 40.000 zł, zadanie w trakcie realizacji

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Paulina Stok-Stocka

Menedżerka projektów, animatorka kultury, fundraiserka. Prezeska Stowarzyszenia „Oswajanie miasta”. Absolwentka stosunków międzynarodowych na Uniwersytecie Szczecińskim, a także studiów podyplomowych w zakresie kształtowania przestrzeni publicznej w Instytucie Badań Przestrzeni Publicznej na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Posiada Certyfikat z zarządzania projektami wg metodyki PRINCE2® PRINCE2® Foundation. Ukończyła kurs PROMENGO dla menadżerów organizacji pozarządowych, organizowany przez Fundację Akademia Organizacji Obywatelskich. Obecnie uczestniczka Szkoły Reprezentacji i Partycypacji Społecznej, realizowanej przez Ogólnopolską Federację Organizacji Pozarządowych. Od 2010 roku współpracuje ze szczecińskimi organizacjami pozarządowymi, działającymi w sferze kultury. Inicjatorka i koordynatorka licznych projektów edukacyjnych, animacyjnych i artystycznych. W latach 2014-2020 pracowała w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie na stanowisku głównego specjalisty ds. współpracy partnerskiej. Obecnie doradczyni kluczowa w Ośrodku Wsparcia Ekonomii Społecznej w Szczecinie. Posiada wieloletnie doświadczenie w zakresie pozyskiwania i rozliczania źródeł finansowania projektów artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i społecznych, a także ich koordynacji. Doradza podmiotom, organizacjom i grupom nieformalnym w przygotowaniu i realizacji projektów, w tym w opracowaniu strategii pozyskiwania funduszy i przygotowaniu wniosków. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - stypendium z zakresu zarządzania kulturą i wspierania rozwoju kadr kultury. Członki Szczecińskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego oraz Zachodniopomorskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego.

Marcin Chruśliński

Wiceprezes Stowarzyszenia „Oswajanie miasta”. Student gospodarki przestrzennej na Uniwersytecie Szczecińskim, zaangażowany w działalność społeczną na rzecz miasta od 16 roku życia, nagrodzony za swoją aktywność obywatelską w 2021r. nagrodą Santander Universidades dla społeczności akademickiej Uniwersytetu Szczecińskiego. Współpracuje z wieloma organizacjami pozarządowymi ze Szczecina i regionu, działającymi w dziedzinach polityki miejskiej, ekologii, równości oraz kultury i sztuki. Uczestniczył w procesach konsultacyjnych prowadzonych w ramach prototypowania Placu Orła Białego oraz organizowanych przez Stowarzyszenie „Idee przez miasto” konsultacji w sprawie zmian w organizacji ruchu wzdłuż alei Jana Pawła II podczas pandemii COVID-19. Prowadził liczne warsztaty dla dzieci, młodzieży oraz nauczycieli, dotyczące m.in. kryzysu klimatycznego, mediów społecznościowych, czy budżetu obywatelskiego. Obecnie uczestnik międzynarodowego programu dla młodych aktywistów, artystów, urbanistów i architektów „Reimagine Your City”.

Ada Krawczak

Absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na kierunku projektowanie graficzne. Specjalizuje się w

projektowaniu identyfikacji wizualnych i wydawnictw. W Stowarzyszeniu „Oswajanie miasta” współtworzy miejskie działania społeczne i artystyczne, w swoich projektach skupia się głównie na przestrzeni publicznej i półpublicznej miasta. Dwukrotna stypendystka Miasta Szczecin (Stypendium Twórcze). Od 2020 jest wykładowczynią na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie.

Grażyna Łowiecka

absolwentka filologii polskiej ze specjalizacją animacja kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Fotografka, koordynatorka i kuratorka wielu projektów o charakterze animacyjnym i społecznym, w tym cyklu warsztatów twórczych dla dzieci i młodzieży. Na co dzień w swojej pracy wykorzystuje fotografię również jako narzędzie do działań animacyjnych. Wielokrotnie dokumentowała wydarzenia kulturalne w Szczecinie, działając na zlecenie podmiotów działających w obszarze sztuki współczesnej, animacji kultury i aktywizacji społecznej. Jej zdjęcia były publikowane w mediach branżowych takich jak m.in.pl, hypeandhyper.com, na łamach Kuriera Szczecińskiego, wszczecinie.pl oraz innych portalach promujących miasto Szczecin. Członkini Stowarzyszenia „Oswajanie miasta” i Towarzystwa Krajoznawczego „Krajobraz”.

Krzysztof Lichtblau

Krytyk literacki i komiksowy, doktor nauk humanistycznych. Od 2018 r. prowadzi własne wydawnictwo (Wydawnictwo Granda), a od 2023 spółkę Ferment Kultury, która jest operatorem Piwnicy Kany. Aktywni działa w NGO (prezes Stowarzyszenia „Literatura działa”, przedstawiciel stowarzyszenia „POP-ART” oraz członek Stowarzyszenia „Oswajania miasta”). Jest redaktorem „Zeszytów komiksowych” i autorem tekstów krytycznych i naukowych m.in. w „Blizie”, „Fabulariach”, „Midraszu”, „Pograniczach”, „Tyglu Kultury” i w tomach zbiorowych. Na portalu wSzczecinie.pl prowadzi autorski cykl rozmów „Pan od książek” poświęconych literaturze na Pomorzu Zachodnim, współprowadzi także na YT „Kanał Książkowy”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Licencje filmowe	1 100,00		
2.	Reklama online	200,00		
3.	Druk materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki z programem)	250,00		
4.	Przygotowanie i prowadzenie spotkań	450,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2 000,00	2 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.