**1. „REZERWAT TOTALNY-ukryta wyspa Robiena”** **– nowa wystawa w galerii TWORZĘ SIĘ**

**Otwarcie wystawy „w procesie”:**

**29.06.2025 godz. 15:00-17:00, TWORZĘ SIĘ w Domu Kultury „13 Muz”**

Wstęp bezpłatny, obowiązują wejściówki: <https://www.biletomat.pl/bilety/rezerwat-totalny-szczecin-80432/>

Wystawa „w procesie” oznacza zaproszenie do jej współtworzenia, podczas zaplanowanych spotkań i warsztatów twórczych w okresie wakacji. To wystawa, która będzie powstawać stopniowo, a w proces tworzenia zaangażowane zostaną dzieci i młodzież.

Nowa wystawa to instalacja totalna, mającą zachęcić do doświadczeń rezerwatu totalnego, odizolowanego miejsca, w którym wszystko funkcjonuje zgodnie z prawami natury, w aurze tajemnicy, nietykalności i życia poza cywilizacją. To WYSPA ROBIENA, badacza-wizjonera, który prowadził świat ku ZIELONEJ REWOLUCJI. Być może, aby ocalić to, co na wyspie najcenniejsze – przyrodę oraz ukochane PTAKI, ukryłby WYSPĘ przed światem…

Instalacja pozwala spełnić to wyobrażenie, a odbiorczyniom/odbiorcom spojrzeć na wyspę oczami miłośnika/miłośniczki przyrody, a także jej mieszkanki/mieszkańca. Elementy wystawy będzie można na siebie zakładać, przemieniając się w różne gatunki zwierząt. Stroje zaprojektowane specjalnie na wystawę pozwolą eksplorować przestrzeń w odmienny, od ludzkiego sposób. Dźwięki wyspy powstaną podczas działań warsztatowych. Zabrzmią kamienie, chmury, rośliny, jednokomórkowe organizmy oraz … nieodkryte dotąd gatunki. Spacery edukacyjno-wrażeniowe na wystawie zostaną wymyślone i zaprojektowane podczas warsztatów, wspólnie z młodymi uczestniczkami i uczestnikami.

Pojęcie „ukryta wyspa” niesie w sobie intrygujący dualizm – z jednej strony coś fizycznego, namacalnego, jak wyspa, a z drugiej tajemniczość, ukrywanie i nieobecność. Ta nieobecność stała się punktem wyjścia do wyobrażenia sobie miejsca, w którym natura funkcjonuje według swoich reguł, a człowiek jest jedynie wyobrażeniem zza granicy tego świata.

*Paul Robien -ornitolog, aktywista, „działający na rzecz zachowania bogactwa przyrodniczego dla przyszłych pokoleń. W swej misji edukacyjnej, uświadamiał wagę ochrony przyrody dla przetrwania ludzkości, dzieląc się zachwytem nad siłą, pięknem i różnorodnością natury. Wyspa Robiena (oficjalna nazwa Sadlińskie Łąki), na której prowadził stację przyrodniczą, dzięki jego staraniom, została objęta ochroną prawną w 1926 r., stając się pierwszym rezerwatem przyrody w Dolinie Dolnej Odry. W 2004 - „Wyspa Robiena” oraz jezioro Dąbie, stały się puzzlami ptasiego Obszaru Natura 2000 „Dolina Dolnej Odry”, wchodzącego w skład europejskiej sieci obszarów chronionych i jednocześnie międzynarodowych ostoi ptaków. Stanowi to echo robienowskich projektów ochronnych, zrealizowanych staraniem lokalnych przyrodników i aktywistów systematycznie badających i monitorujących ten obszar, w których legenda Robiena trwa…” (cyt. Łukasz Ławicki, Marta Kurzyńska)*

Wiek: 5/6+

Pomysł, koncepcja: Paulina Ratajczak, Karolina Gołębiowska

Twórczynie, twórcy: Karolina Gołębiowska, Katarzyna Mierzejewska, Dominika Wyrobek, Joanna Bronisławska, Weronika Fibich, Alex Libertad, Szymon Herbuś, Michał Zygmunt

Konsultacje, wsparcie merytoryczne: Marta Kurzyńska, Łukasz Ławicki

Współpraca scenograficzna: Marek Mierzejewski, Paulina Ratajczak, Gabi Kosma Januszkiewicz, Karolina Grygier, Miłosz Nawrotek , Maja Mierzejewska, Ewa Ratajczak, Oskar Ejsmont

Systemy interaktywne: Marcin Strugliński

Prowadzenie grupy warsztatowej i grupy projektowej wystawy: Joanna Bronisławska, Marysia Dąbrowska oraz Marta Kurzyńska, Łukasz Ławicki, Paulina Ratajczak, Karolina Gołębiowska

Kuratorka TWORZĘ SIĘ: Paulina Ratajczak

Link do wydarzenia: <https://fb.me/e/5hsNiIpSF>

Kiedy i jak odwiedzić wystawę w wakacje\*

\*wystawę zwiedza się bez butów, organizatorzy proszą o zabranie skarpetek dla dzieci i dorosłych

**- niedziele:** 13.07, 20.07, 27. 07 oraz 03.08, 10.08, 24.08, oprowadzania po wystawie odbywać się będą o godz.: 11:00 i 12:45 (czas spotkań 90 min) - wstęp biletowany. Bilety w cenie 11 zł dostępne na stronie: <https://www.biletomat.pl/miejsca/galeria-tworze-sie-w-domu-kultury-13-muz-2735/>

i w punkcie stacjonarnym biletomatu: Zamek Książąt Pomorskich, mały dziedziniec, wejście „I” (Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej - punkt w CIKiT znajduje się po lewej stronie). Punkt stacjonarny biletomatu czynny jest od poniedziałku do piątku w godz. 10:00-17:00.

- **od poniedziałku do piątku** odbywają się oprowadzania i animacje dla grup zorganizowanych (min. 10 osób) w godz. 9:30-16:00. Wstęp: 15 zł/dziecko, obowiązują zapisy: tworzesie@gmail.com.

Organizatorzy: Fundacja Las Sztuki, Dom Kultury „13 Muz”

Dofinansowano ze środków Miasta Szczecin. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury”.

Partnerzy medialni: wszczecinie.pl, Radio Szczecin, szczecindladzieci.net.pl, Kurier Szczeciński, Echo Szczecina, @Gdzie z dzieckiem w Szczecinie

**Najbliższe spotkania i warsztaty twórcze, współtworzące wystawę:**

**2. Trzydniowe warsztaty dźwiękowo-teatralne z Joanną Bronisławską i Marysią Dąbrowską**

Galeria TWORZĘ SIĘ w Domu Kultury „13 Muz”

27.06 godz. 14:00-17:00; 28 i 29.06 godz. 11:00-15:00

Wstęp na warsztaty jest bezpłatny, obowiązują zapisy: tworzesie@gmail.com, ilość miejsc jest ograniczona.

FB: <https://fb.me/e/4bNwSOsHO>

W dniach 27-29 czerwca zapraszamy dzieci i młodzież na trzydniowe warsztaty podczas, których powstanie **ścieżka dźwiękowa do wystawy** „REZERWAT TOTALNY-ukryta wyspa Robiena” oraz **mikro widowisko-słuchowisko**. **Pokaz zostanie zaprezentowany** podczas otwarcia wystawy „w procesie” w dniu **29 czerwca o godz. 15:00.**

-Co słychać w totalnym rezerwacie? Nie wiemy. Może totalnie NIC? Może totalnie WSZYSTKO? Spotkamy się i nasłuchując, spróbujemy odpowiedzieć na to pytanie. Wyostrzymy słuch, nasze uszy zamienimy w lupy i powiększymy dźwięki, które na co dzień trudno jest usłyszeć. Zabrzmią kamienie, chmury, rośliny i zaszepczą jednokomórkowe organizmy. Oddamy im głos. Spróbujemy się z nimi porozumieć. A może świat jest ciekawy także naszych niewypowiedzianych historii? Pomyślimy, zapytamy, poobserwujemy i zbadamy. Stworzymy także mikro widowisko-słuchowisko meteorologiczne. Wspólnie z dziećmi będziemy odtwarzać faunę i florę poprzez teatralne środki wyrazu i wchodzić w interakcję ze zwiedzającymi. Nie będzie to nudne gadanie o pogodzie, a muzyczno-teatralny manifest i pejzaż dźwiękowy rezerwatu, w którym toczy się, biegnie, skacze, trwa i płynie życie.

Wiek: 7-13 lat

Prowadzenie: Joanna Bronisławska (ASI MINA) i Marysia Dąbrowska

Współpraca: Paulina Ratajczak

Organizatorzy: Fundacja Las Sztuki, Dom Kultury „13 Muz”

Dofinansowano ze środków Miasta Szczecin. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury”.

**Prowadzące:**

**Joanna Bronisławska / ASI MINA** – artystka dźwiękowa, pedagożka, animatorka kultury, aktywistka. Związana z wytwórnią niezależną mik.musik.! Członkini zespołów Mołr Drammaz i The Complainer, które współtworzyła z bratem Wojciechem Kucharczykiem. Solowo zadebiutowała w 2006 roku płytą Wszystko mam! Tylko gdzie?
Od ponad 20 lat zajmuje się pozasystemową edukacją muzyczną. Prowadzi liczne autorskie warsztaty muzyczne. Współpracuje z wieloma artystami z kraju i ze świata. Jest Ambasadorką Muzykoteki Szkolnej. W roku 2015 dzięki współpracy z magazynem o muzyce współczesnej „Glissando”, Muzykoteką Szkolną i Narodowym Instytutem Audiowizualnym ukazała się płyta z nagraniami dokumentalnymi z lekcji muzyki i warsztatów. Obecnie wspólnie z Instytucją Kultury Katowice Miasto Ogrodów tworzy Muzykodrom – stację lotów muzycznych, miejsce dla dzieci, gdzie odbywają się cykliczne warsztaty pracy z dźwiękiem. Od stycznia 2017 roku prowadzi cykl audycji dla dzieci i rodziców Aukso4Kids we współpracy z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy Aukso.
Od kilku lat związana również z galerią TWORZĘ SIĘ, w której wspólnie z dziećmi tworzy ścieżki dźwiękowe do wystaw, nagrywa piosenki, tworzy słuchowiska i wiele innych

**Marysia Dąbrowska** - Szczecinianka z pochodzenia i z wyboru. Absolwentka Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, oddział w Białymstoku. Na scenie Teatru Współczesnego zadebiutowała rolą Raisy Filipownej w „Samobójcy” Nikołaja Erdmana (luty 2005). Stworzyła ponad 60 ról teatralnych (laureatka Bursztynowego Pierścienia w roku 2011 i 2016). Autorka projektów teatralno-muzycznych w tym m.in. "Kobieta zagrożona niskimi świadczeniami emerytalnymi" czy "Kobieta, która zajęła się ogniem" Z wielką pasją i zaangażowaniem, prowadzi działania warsztatowe dla dzieci i młodzieży.
Od wielu lat związana z galerią TWORZĘ SIE. Poprowadzi, nie wiemy już które, warsztaty teatralno-ruchowe. Najbardziej zapamiętane to te, kiedy opiekunowie wchodzili na pokaz przez okno, a galeria stała się miejscem niedostępnym ( i to wszystko jeszcze na długo przed pandemią). Spektakularna była również rola Agentki CUD, która oprowadzała gości galerii po wystawie „Raj na ziemi”.

**3. Nabór do grupy projektowej wystawy „REZERWAT TOTALNY” - warsztaty oraz spacer przyrodniczy z ornitologiem**

04-05.07.2025 godz. 11:00-14:30, Galeria TWORZĘ SIĘ w Domu Kultury „13 Muz”

Wstęp na warsztaty jest bezpłatny, obowiązują zapisy: tworzesie@gmail.com, ilość miejsc jest ograniczona.

Zadaniem zespołu projektowego będzie wspólna praca nad ostatecznym kształtem wystawy **„REZERWAT TOTALNY-ukryta wyspa Robiena”**, przygotowaniem ścieżki edukacyjno-wrażeniowej oraz materiałów dydaktycznych. Zespół roboczy, wspólnie z prowadzącymi, wybierze materiały archiwalne (w tym zdjęcia), opracuje teksty oraz stworzy projekt ściany poświęconej prekursorowi ekologii Pomorza. *Paul Robien-ornitolog, wizjonerski ekolog, wskazujący nowe drogi w ochronie przyrody, nieustannie apelujący o poszanowanie dla przyrody i pokojowego współistnienia człowieka z naturą. Robien, w swej misji edukacyjnej, uświadamiał wagę ochrony przyrody dla przetrwania ludzkości, dzieląc się podziwem dla siły, piękna i różnorodności natury* (Dzikie Życie 08.2023; fragment artykułu: „Paul Robien – rewolucjonista natury z wyspy na jeziorze Dąbie”, autorzy: Marta Kurzyńska, Łukasz Ławicki)

Warsztat rozpocznie krótki wykład o życiu i dokonaniach Paula Robiena oraz spacer ornitologiczny. Wyposażeni w wiedzę i wrażenia przystąpimy do projektowania materiałów dla przyszłych zwiedzających. W okresie wakacji wystawa będzie w ciągłym „procesie”. Oznacza to, że będzie powstawać stopniowo, a w proces tworzenia zaangażowane zostaną dzieci i młodzież, w ramach zaplanowanych działań twórczych, na które serdecznie zapraszamy-dodaje Paulina Ratajczak, kuratorka galerii.

Wiek: 9-13 lat.

Prowadzenie warsztatów i praca z grupą projektową: Marta Kurzyńska, Łukasz Ławicki, Paulina Ratajczak, Karolina Gołębiowska

Organizatorzy: Fundacja Las Sztuki, Dom Kultury „13 Muz”.

Dofinansowano ze środków Miasta Szczecin. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Osoby prowadzące:**

**Marta Ewa Kurzyńska** – bibliotekarka i animatorka społeczna. Kieruje Biblioteką Muzeum Narodowego w Szczecinie. Działa w zarządach lokalnych struktur Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, przez lata współtworząc wydarzenia w ramach ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek czy szczecińskich edycji miejskiej akcji "Odjazdowy Bibliotekarz" (2012-2019). Od 2021 r. w kręgu jej zainteresowań badawczych znajduje się historia Muzeum Przyrodniczego Miasta Szczecina (Naturkundemuseum – Museum der Stadt Stettin, 1913–1945; jego ideowym spadkobiercą jest Muzeum Narodowe w Szczecinie) oraz powiązanych z nim stowarzyszeń naukowych czy tworzących je ludzi. Przywraca pamięć o znaczeniu tego Muzeum w historii ochrony przyrody na Pomorzu Zachodnim. Autorka i współautorka publikacji czy wystąpień poświęconych temu tematowi (<https://www.researchgate.net/profile/Marta-Kurzynska>). Zarażona „wirusem Robiena” w 2021 r. za sprawą Jerzego Giergielewicza – niestrudzonego popularyzatora tej postaci. Odtworzyła tok pracy Robiena w szczecińskim Muzeum Przyrodniczym oraz rolę tej instytucji w rozwoju jego kariery zawodowej. Inicjatorka i współautorka wystawy plenerowej*: Paul Robien (1882-1945) -* Rewolucjonista natury z wyspy na jeziorze Dąbie (Centrum Żeglarskie w Szczecinie, maj 2023 – listopad 2024).

**Łukasz Ławicki** – przyrodnik, ornitolog, odrofil, od 25 lat pochłonięty badaniami i ochroną ptaków. Jeśli nie przebywa w terenie, to najczęściej pisze lub redaguje artykuły naukowe. Współpracownik przyrodniczych organizacji pozarządowych. Swój aktywizm - wykuty dzięki Zachodniopomorskiemu Towarzystwu Ornitologicznemu (obecne Zachodniopomorskie Towarzystwo Przyrodnicze) oraz legendzie Szczecińskiej Stacji Ornitologicznej „Świdwie” - realizuje w działaniach na rzecz ochrony przyrody Odry, Puszczy Bukowej oraz innych cennych obszarów Pomorza Zachodniego. Orędownik idei utworzenia Parku Narodowego Doliny Dolnej Odry na Międzyodrzu. Zarażony „wirusem Robiena” ponad 20 lat temu przez Jerzego Giergielewicza, znaczącego przedstawiciela „kręgu Świdwia”. Strażnik pamięci o zasłużonych aktywistach przyrodniczych naszego regionu (naukowcach z zacięciem społecznym), przywołując ich w publikacjach czy w trakcie wydarzeń artystyczno-przyrodniczych. Jedną z tych postaci jest Paul Robien.

**Karolina Gołębiowska** – artystka, animatorka, projektantka. Ukończyła grafikę projektową, fotografię warsztatową i multimedia Akademii Sztuki w Szczecinie. Za dyplom pt: ”Kurza twarz” otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego za najlepszy dyplom artystyczny 2014. Finalistka konkursu Artystyczna Podróż Hestii 2019. Zajmuje się wieloma dziedzinami sztuki: filmem animowanym, projektowaniem, tworzeniem scenografii, obiektów przestrzennych, fotografią czy działaniami społecznymi. Współprowadzi przestrzeń artystyczną „Kurzy Młyn/Kückenmühle” w Szczecinie. Od wielu lat związana z galerią TWORZE SIĘ, w której współtworzy wystawy i prowadzi akcje artystyczne i warsztaty twórcze, szczególnie te związane z ekologią i harmonijnym współistnieniem człowieka z naturą. Do galerii przyprowadziła ją …kaczka.

**Paulina Ratajczak**- kuratorka galerii sztuki TWORZĘ SIĘ, animatorka kultury, producentka, prezeska Fundacji Las Sztuki, wykładowczyni Akademii Sztuki w Szczecinie. Od 2014 r. wspólnie z Domem Kultury „13 Muz”, współorganizuje galerię sztuki dla dzieci i młodzieży TWORZĘ SIĘ. To miejsce wyjątkowe, bo współtworzone z młodymi ludźmi. W galerii realizuje autorski projekt „Eksperymentalne Place Zabaw w Szczecinie”, który opiera się na wykreowaniu i udostępnieniu otwartych przestrzeni twórczych, realizowanych w formie wystaw i tematycznych „placów zabaw”. W ciągu ostatnich lat zrealizowała ponad 20 wystaw.
Część działań edukacyjno-artystycznych odbywa się również poza murami galerii, w ramach wędrownego projektu „Eksperymentalne Place Zabaw w drodze”. Łącznie wyprodukowała dziesiątki działań kulturalnych i akcji w przestrzeni miasta, poprowadziła kilkaset spotkań edukacyjnych i warsztatów twórczych dla grup szkolnych i przedszkolnych. Równorzędnie zajmuje się produkcją krótkometrażowych filmów animowanych.  Po wystawie „Raj na ziemi”, potrzebowała wrócić do zagadnień poruszanych w 2019 r., związanych z nienależytym traktowaniem przyrody przez człowieka. Życie i działania Paula Robiena okazały się w tym powrocie pomocne.