

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA ROZWOJU SPORTU I KULTURY , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000274206 , Kod pocztowy: 71-220 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Starowiejska , Numer posesji: 19 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail: fundacjarozwojusportuikultury@gmail.com , Numer telefonu:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ogrody muzyczne			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	26.08.2024	Data zakończenia	30.09.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt polega na organizacji koncertu szczecińskiego zespołu "Baltic Neopolis Quartet" w Ogrodach Śródmieście w dniu 31.08.2024. Koncert będzie wydarzeniem towarzyszącym czytaniu performatywnego powieści "Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi" przez szczecińskich aktorów. W ramach zadania zaprezentuje się kwartet smyczkowy z orkiestry "Baltic Neopolis Orchestra". Na potrzeby koncertu zostanie specjalnie skomponowana muzyka przez kwartet smyczkowy. Poprzez organizację koncertu przyczynimy się do popularyzacji sztuki i kultury wśród różnych grup społecznych. Koncerty muzyki klasycznej pomagają w edukacji muzycznej i zwiększają świadomość kulturalną. Wierzymy, że koncert oraz czytanie będzie wyjątkowym artystycznym wieczorem, który na długo zostanie w pamięci wśród szczecinian.

Miejsce realizacji

Ogrody Śródmieście, ul. Wielkopolska 19 Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert "Baltic Neopolis Quartet" w Ogrodach Śródmieście	1	dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Rozwoju Sportu i Kultury (FRSiK) to organizacja pozarządowa działająca na rzecz promocji i wsparcia rozwoju sportu oraz kultury w Polsce. Fundacja powstała z inicjatywy sportowców, byłych piłkarzy, a obecnie działaczy społecznych związanych ze Szczecinem Maciejem Stolarczykiem oraz Radosławem Majdanem. Główne cele fundacji to realizacja inicjatyw mających na celu integrację społeczności lokalnych, promowanie aktywności fizycznej i kulturalnej wśród różnych grup wiekowych, organizacja imprez sportowych i kulturalnych: Turnieje, zawody sportowe, festiwale, koncerty, wystawy artystyczne itp.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja jest m.in. współorganizatorem Memoriału Stefana Moskałowicza. Od ponad 5 lat organizuje nad morzem Bałtyckim siedmiodniowe obozy sportowe. W 2024r. Fundacja była współorganizatorem wydarzenia charytatywnego "Idziemy dla Dymka – Nie będziesz szedł sam", który polegał na marszobiegu wokół Jasnych Błoni, wpisowe od uczestników wydarzenia zostało przeznaczone na leczenie i wsparcie Roberta Dymkowskiego, byłego piłkarza Pogoni Szczecin.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Koordinacja projektu:

Arkadiusz Skrodzki - doświadczony manager kultury, koordynator i producent wydarzeń kulturalnych i sportowych m.in. Lato z olimpijczykami, Rowerem po zdrowie, Obroń się z olimpijczykami, Festiwalu muzycznego Naturalnie Mazury, trasy spektakli "Grypsy z celi śmierci", "To co najpiękniejsze. Przeżyjmy to jeszcze raz.", "Mój Norwid", "Kobiety 44". Powyższe wydarzenia były realizowane ze wsparcie Ministerstwa Sportu i Turystyki, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Zobowiązuję się do zapewnienia w zakresie zadania publicznych warunków służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020 r. poz. 1062, z późn. zm.), w szczególności do:

- 1) w zakresie dostępności architektonicznej: zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków. W przypadku przestrzeni z barierami nasi wolontariusze zapewnią pomoc osobom poruszającym się na wózku inwalidzkim, o kulach lub przy pomocy balkoniku.
- 2) w zakresie dostępności cyfrowej: strona internetowa fundacji na której będzie podana informacja o projekcie dostosowana zostanie do potrzeb osób niedowidzących.
- 3) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej: informacje na temat wydarzenia, miejsc i terminów pokazów zamieszone zostaną na stronie fundacji, a strona zostanie przystosowana do potrzeb osób słabowidzących.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	4 000,00		
2.	Obsługa techniczna (nagłośnienie, oświetlenie)	4 000,00		
3.	Projekt i druk materiałów promocyjnych	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.