

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Antygravitacja , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000754125 , Kod pocztowy: 70-123 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Xawerego Dunikowskiego , Numer posesji: 38B , Numer lokalu: 20 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Premiera teatralna w Scenie Antygravitacji - "Mikroświaty"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2024	Data zakończenia	30.06.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Scena Antygravitacji to przestrzeń teatralno-widowiskowa, stworzona przez Fundację Antygravitacja wiosną 2022 roku. To już nie taki nowy, ale stały punkt na kulturalnej mapie Szczecina. Jest to pierwsze w naszym mieście miejsce, nastawione na prezentację sztuk z nurtu Nowego Cyrku, jak również teatr skierowany przede wszystkim do dzieci i młodzieży. Scena przez ostatnie dwa lata zdobyła sobie wierną publiczność, stąd też jesteśmy zmuszeni do zaproponowania jej kolejnego spektaklu. Najlepiej takiego, który będzie jeszcze fajniejszy.

Zadanie polegać będzie na wyprodukowaniu i prezentacji spektaklu teatralnego, skierowanego do dzieci i młodzieży. Będzie to bajkowa opowieść o ludzkich jelitach i zamieszkujących te małe wszechświaty stworzeniach, które na co dzień niezauważane, ciężko pracują by utrzymać człowieka przy życiu. To kolejna produkcja z naszego działu spektakli "naukowych". Dział ten zajmuje się przekładaniem na język teatru tematów, które zazwyczaj poruszane są na uniwersytetach i sprawianiem, iż będą zrozumiałe dla młodego, żądnego wiedzy widza, a kto wie, może i dla dorosłych. Spektakl powstanie w kooperacji z Teatrem Kompania Marzeń. W produkcję zaangażowani będą szczecińscy aktorzy i twórcy teatralni, a także muzycy, scenografowie, scenarzyści. W ramach zadania planujemy zagrać 2 spektakle. Spektakl na stałe znajdzie się w repertuarze Sceny, więc ilość jego potencjalnych prezentacji w najbliższych latach ciężko oszacować, szczególnie jeżeli wziąć pod uwagę wszelkie grania wyjazdowe i festiwale. Jednym słowem, spektakl niesie ze sobą wielki potencjał.

Krótki opis spektaklu:

Człowiek to wszechświat zamieszkiwany przez niezliczone ilości bardzo małych organizmów składających się na naszą mikrobiotę. Żeby te organizmy badać, należy je odpowiednio powiększyć - do tego służą wszelkiej maści lupy i mikroskopy. Istnieje również sposób zgoła odwrotny - tu jednak potrzeba odpowiednio szalonego naukowca. Takich naukowców na szczęście nie brakuje w MLPK*. A co gdyby zmniejszyć się do rozmiaru bakterii i spróbować zbadać je w naturalnym środowisku - w naszych jelitach? Zapraszamy na spektakl naukowo-filozoficzno-przygodowy, w którym docent Pigwa podejmuje się heroicznej wyprawy do wnętrza Hegla.

*Mikrobiologiczne Laboratorium Pana Kleksa

Miejsce realizacji

Realizacja zadania odbywać się będzie w siedzibie Fundacji Antygravitacja przy ul. Jodłowej 25 w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wyprodukowanie spektaklu teatralno-cyrkowego	1 spektakl	Dokumentacja zdjęciowa
Prezentacja spektaklu	2 przedstawienia	Dokumentacja zdjęciowa, sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Widzowie realizowanych wydarzeń	250 osób	Sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Pośredni odbiorcy wydarzenia	3000 osób	Statystyki odwiedzin stron w mediach społecznościowych oraz statystyki płatnych reklam

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Antygravitacja powstała w 2018 roku z inicjatywy grupy osób zajmujących się różnego rodzaju formami działań artystycznych z zakresu nowego cyrku, teatru plenerowego i scenicznego, tańca, ruchu kreatywnego, teatru ognia czy pedagogiki cyrku. Celem fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania rozwoju talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery w zakresie sztuk performatywnych dzieci i młodzieży, a także dorosłych artystów. Organizacja zajmuje się realizacją projektów artystycznych i edukacyjnych, głównie w Szczecinie i woj. zachodniopomorskim, m.in. "Siły Antygravitacji". Fundacja Antygravitacja jest współzałożycielem i aktywnym członkiem Ogólnopolskiej Fundacji Sieć Pedagogiki Cyrku - dającej zaplecze merytoryczne w zakresie konsultacji realizowanych programów z doświadczonymi animatorami i pedagogami z całej Polski Współpracujemy również z OWES Szczecin - który zapewnia nam wsparcie prawne i konsultacje w zakresie formalnych aspektów prowadzonych działań.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wyprodukowane spektakle dla dzieci i młodzieży:

"O dwóch takich co skroplili azot"

"Najpiękniejsze eksperymenty naukowe"

"Laboratorium Pan Kleksa"

"O czarodzieju, co w szafie śpi"

"Mamy to w nosie"

"Wielkie Szof"

Przykładowe projekty i przedsięwzięcia:

Siły Antygravitacji – polsko-niemieckie warsztaty artystyczne finansowane w ramach programu Interreg. Od 2020 roku odbyły się już siedem edycji Sił, a w roku 2023 planowane są kolejne. Łączny budżet przeprowadzonych projektów to ponad 700 tysięcy złotych.

Variete – cykliczne spotkania z nowym cyrkiem w formie prezentacji młodych artystów z Polski i Europy. Ostatnia edycja odbyła się w maju 2022 roku w ramach otwarcia Sceny Antygravitacji. Kolejna będzie częścią planowanego zadania. Osoby związane

Szczeciński Festiwal Nowego Cyrku ONLINE – ReCyrkLink – przedsięwzięcie zorganizowane w maju 2020 roku i będące odpowiedzią na ograniczone możliwości funkcjonowania kultury w sytuacji pandemii.

Fundacja jest akredytowaną organizacją współpracującą z wolontariuszami w ramach programu Europejski Korpus Solidarności

Zasoby osobowe:

Paweł Królik - prezes Fundacji Antygravitacja, Od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. W latach 1999 - 2004 współtwórca, dyrektor techniczny Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury. W 2005 roku koordynator wolontariatu artystycznego przy Festiwalu Kontrapunkt w Szczecinie. W latach 2005 - 2006 wolontariusz EVS w Kinder und Jugendzirus CABUWAZI e.V w Berlinie. W latach 2003 - 2015 założyciel i członek zarządu Stowarzyszenia Tacy Sami. Twórca i realizator działającego od 2007 projektu Cyrk Zodiak - działań warsztatowych dla dzieci i młodzieży w oparciu o pedagogikę cyrku.

Jakub Henke - Aktor, reżyser, animator kultury, od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. Współtwórca szczecińskiego Teatru Karton i Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury (1999-2004). Współpracował m.in. z Teatrem Kana i Teatrem Biuro Podróży. W latach 2009 – 2016 dziennikarz telewizyjny (TVP Szczecin, TV Pomerania). W latach 2018-2022 producent wykonawczy PTMF Kontrapunkt.

Twórca spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- sala teatralna
- oświetlenie sceniczne wraz z możliwością podwieszenia rekwizytów

- nagłośnienie
- niezbędny sprzęt multimedialny
- wolontariusze

Spektakl odbywać się będą w lokalu zlokalizowanym na piętrze budynku, z zapewnionym dostępem dla osób z ograniczonymi możliwościami ruchowymi (podjazdy, winda). Fundacja w ramach realizowanych działań każdorazowo zapewnia obecność pracowników wspierających w dotarciu na miejsce osoby ze zwiększonymi potrzebami. Budynek jest łatwo dostępny z ulicy, czytelnie oznakowany. Każdorazowo, przed rozpoczęciem pracownik sprawdzi dostępność pomieszczeń przeznaczonych dla uczestników pod kątem zbędnego wyposażenia, które może utrudniać poruszanie się osobom z niepełnosprawnościami.

Dostępność jest zapewniona przede wszystkim dzięki stosowaniu koncepcji uniwersalnego projektowania, a także poprzez usuwanie istniejących barier oraz stosowanie mechanizmu racjonalnych usprawnień. Projektowanie uniwersalne stawia na pierwszym miejscu użytkownika, zwiększając dostępność usług, przedmiotów i obiektów, która jest warunkiem zapewnienia równości szans osób z niepełnosprawnościami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Scenariusz i reżyseria	2 000,00		
2.	Scenografia i kostiumy	10 000,00		
3.	Muzyka	1 000,00		
4.	Realizacja światła i dźwięku	1 000,00		
5.	Dokumentacja fotograficzna i video	600,00		
6.	Garze aktorskie	4 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18 600,00	10 000,00	8 600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.