

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 27) promocja i organizacja wolontariatu 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Fundacja Antygravitacja , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000754125 , Kod
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Premiera młodzieżowego spektaklu "Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci?" w Scenie Antygravitacji
-------------------------------------	---

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	22.03.2025	Data zakończenia	12.06.2025
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt ma na celu rozwój artystyczny młodych osób będących w składzie aktorskim, wytworzenie wrażliwości na sztukę, a także budowanie świadomości scenicznej oraz pracy w grupie. W kontekście świadomości w społeczeństwie projekt ma na celu zwrócenie uwagi na tematy takie jak: rozbite rodziny, zaniedbania w wychowywaniu dzieci, samotność, niezrozumienie społeczne, przemoc psychiczna w rodzinie i społeczeństwie.

Spektakl ma zaplanowaną premierę na 31 maja 2025 w miejscu głównej działalności Fundacji Antygravitacja, czyli Sceny Antygravitacji, która znajduje się przy ulicy Jodłowej 25 w Szczecinie. Promocja spektaklu zacznie się półtora miesiąca wcześniej. Głównymi kanałami promocji będą profile w mediach społecznościowych, prowadzone przez Fundację Antygravitacja oraz organizacje z nią współpracujące, to jest Scena Antygravitacji i Cyrk Zodiak oraz na plakatach i ulotkach. W przypadku otrzymania dofinansowania z UM Szczecin, logo miasta oraz informacje o dofinansowaniu pojawią się we wszystkich kanałach promocyjnych. Informacja o dofinansowaniu pojawi się również w formie słownej, przed spektaklem.

Grupa cyrkowo-teatralna działająca przy Fundacji Antygravitacja powstała w 2024 roku z inicjatywy Bartosza Kubiaka. W jej skład wchodzi młodzież uczestnicząca w zajęciach cyrkowych prowadzonych w Cyrku Zodiak, stale współpracującym z Fundacją Antygravitacja.

Młodzież uczestniczy w zajęciach od 2019 roku, przez ten czas podnosiła swoje umiejętności w dziedzinie sztuki cyrkowej, dzięki czemu uczestnicy mieli okazję zaprezentować swoje pokazy podczas takich wydarzeń jak Youth Varieté, czyli widowisko cyrkowe w formie kabaretowej, czy Ogólnopolski Festiwal Sztuki Cyrkowej "Magia Cyrku" w Dobrzemiu Wielkim. Z potrzeby dalszego rozwoju artystycznego powstała grupa cyrkowo-teatralna, która w tym roku realizuje swój pierwszy spektakl.

Spektakl na bazie scenariusza Anny Wróbel "Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci", który wielowymiarowo opowiada o współczesnych problemach rodziny- niedocenieniu, samotności, braku dialogu, zazdrości oraz pewnej stagnacji i wyznawaniu wartości które wychodzą z tradycji i są niezrozumiałe przez ludzi je wyznających. Spektakl ma na celu zmianę tego patologicznego obrazu, poprzez wydarzenia będące kryzysem rozwojowym dla postaci. Młodzi artyści będą próbować realizować cele scenariusza nie tylko poprzez ekspresję dramatyczną, ale również przez organicznie wplecione pokazy sztuki cyrkowej (akrobacje powietrzne, akrobatyka partnerska, żonglerka), które będą kontrastować z ciężką tematyką spektaklu oraz przejawiać niektóre zachowania postaci, co ma ułatwić interpretację.

Pod koniec scenariusza postacie w sposób symboliczny uczą się wychodzić z tych sytuacji i budują zdrowy obraz rodziny jako komórki społecznej. Dla odbiorcy jest to możliwość refleksji i zauważenia problemów dziejących się w naszym najbliższym otoczeniu. Buduje to również świadomość społeczną o potrzebie sztuki w życiu codziennym i zachęca do częstszego interesowania się wydarzeniami kulturowymi.

Środki finansowe zapewnione przez UM Szczecin dadzą szansę na zakup niezbędnych do realizacji przedstawienia rekwizytów oraz części kostiumów, zapewnienie realizacji profesjonalnej oprawy

technicznej (nagłośnienie i oświetlenie) podczas występu, ale również wspomogą nagłośnienie premiery dzięki środkom na działania medialne. Scenografia do spektaklu zostanie po części wykonana przez występującą młodzież, jednak przeważająca jej większość musi powstać na zamówienie.

Na koniec dzięki przyznaniu środków, grupa jest w stanie wyznaczyć więcej czasu na próby co pozwoli udoskonalić końcowy produkt jakim jest występ, co wesprze przekaz edukacyjny jaki niesie za sobą spektakl.

Miejsce realizacji

Youth Variete odbędzie się w miejscu głównej działalności Fundacji Antygravitacja przy ul. Jodłowej 25 w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydarzenie na scenie - premiera spektaklu	1 spektakl	Dokumentacja zdjęciowa, sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki, relacja w mediach społecznościowych
Widzowie	70 osób	Sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki, dokumentacja zdjęciowa
Wolontariat przy wydarzeniu	3 osoby	Lista obecności + rozliczenie czasu pracy wolontariuszy
Pośredni odbiorcy wydarzenia	2000	Statystyki odwiedzi stron w mediach społecznościowych, wyświetleń

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Antygravitacja powstała w 2018 roku z inicjatywy grupy osób zajmujących się różnego rodzaju formami działań artystycznych z zakresu nowego cyrku, teatru plenerowego i scenicznego, tańca, ruchu kreatywnego, teatru ognia czy pedagogiki cyrku. Celem fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania rozwoju talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery w zakresie sztuk performatywnych dzieci i młodzieży, a także dorosłych artystów. Organizacja zajmuje się realizacją projektów artystycznych i edukacyjnych, głównie w Szczecinie i woj. zachodniopomorskim, m.in. „Siły Antygravitacji”.

Fundacja Antygravitacja jest współzałożycielem i aktywnym członkiem Ogólnopolskiej Fundacji Sieć Pedagogiki Cyrku – dającej zaplecze merytoryczne w zakresie konsultacji realizowanych programów z doświadczonymi animatorami i pedagogami z całej Polski. Współpracujemy również z OWES Szczecin, który zapewnia nam wsparcie prawne i konsultacje w zakresie formalnych aspektów prowadzonych działań.

Od 2022 roku Fundacja Antygravitacja prowadzi Scenę Antygravitacji – unikalną przestrzeń teatralną, w której realizujemy spektakle skierowane do dzieci, rodzin oraz grup zorganizowanych. W ciągu ostatnich dwóch lat znacząco rozwinęliśmy repertuar i skalę działań, co znajduje odzwierciedlenie w rosnącym zainteresowaniu widzów oraz niemal całkowitej sprzedaży biletów na nasze weekendowe spektakle. Scena Antygravitacji staje się stałym miejscem kultury w Szczecinie

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przykładowe projekty i przedsięwzięcia:

Siły Antygravitacji – polsko-niemieckie warsztaty artystyczne finansowane w ramach programu Interreg. Od 2020 roku odbyły się już siedem edycji Sił, a w roku 2023 planowane są kolejne. Łączny budżet przeprowadzonych projektów to ponad 700 tysięcy złotych.

Variete – cykliczne spotkania z nowym cyrkiem w formie prezentacji młodych artystów z Polski i Europy. Ostatnia edycja odbyła się w październiku 2024.

Youth Variete - charytatywne pokazy cyrkowe w formie kabaretowej, prezentowane przez młodzież związaną z Fundacją Antygravitacją. Wydarzenie ma formę cykliczną, odbywa się przynajmniej raz do roku, dochód z biletów przeznaczony jest na szczecińskie stowarzyszenia zajmujące się opieką nad zwierzętami

Szczeciński Festiwal Nowego Cyrku ONLINE – ReCyrkLink – przedsięwzięcie zorganizowane w maju 2020 roku i będące odpowiedzią na ograniczone możliwości funkcjonowania kultury w sytuacji pandemii.

“Totentanz Circus” - cyrkowo-teatralne widowisko plenerowe, będące finałową prezentacją polsko-niemieckich warsztatów artystycznych, realizowanych przez Fundację Antygravitacja oraz StudentenTheater StuThe e.V i Zirkus ZweiPommernhoch e.V. z Greifswaldu. Projekt został dofinansowany ze środków Funduszu Małych Projektów Interreg oraz Fundacji Współpracy Polsko-

Niemieckiej

Fundacja jest akredytowaną organizacją współpracującą z wolontariuszami w ramach programu Europejski Korpus Solidarności

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- sala teatralno-cyrkowa odpowiednio przystosowana do potrzeb realizacji zadania, np. do akrobatyki powietrznej
- oświetlenie sceniczne wraz z możliwością podwieszenia rekwizytów
- nagłośnienie
- biuro
- wolontariusze

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Spektakl odbywać się będą w lokalu zlokalizowanym na piętrze budynku, z zapewnionym dostępem dla osób z ograniczonymi możliwościami ruchowymi (podjazdy, winda). Fundacja w ramach realizowanych działań każdorazowo zapewnia obecność pracowników wspierających w dotarciu na miejsce osoby ze zwiększonymi potrzebami. Budynek jest łatwo dostępny z ulicy, czytelnie oznakowany. Każdorazowo, przed rozpoczęciem pracownik sprawdzi dostępność pomieszczeń przeznaczonych dla uczestników pod kątem zbędnego wyposażenia, które może utrudniać poruszanie się osobom z niepełnosprawnościami. Dostępność jest zapewniona przede wszystkim dzięki stosowaniu koncepcji uniwersalnego projektowania, a także poprzez usuwanie istniejących barier oraz stosowanie mechanizmu racjonalnych usprawnień. Projektowanie uniwersalne stawia na pierwszym miejscu użytkownika, zwiększając dostępność usług, przedmiotów i obiektów, która jest warunkiem zapewnienia równości szans osób z niepełnosprawnościami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja projektu i przygotowanie, praca obsługi wydarzenia (reżyser, akustyk, oświetleniowiec)	2 500,00		
2.	Catering dla artystów	300,00		
3.	Dokumentacja fotograficzna	600,00		
4.	Scenografia i kostiumy	2 200,00		
5.	Promocja (projekt materiałów graficznych, wydruki plakatów i ulotek)	600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 200,00	5 500,00	700,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.