

**UCHWAŁA NR XXX/792/17
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 23 maja 2017 r.**

w sprawie przyjęcia treści umowy z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego o prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie wraz z załączonym do umowy projektem nowego Statutu Filharmonii

Na podstawie art. 18 ust. 1, art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, poz. 1579, poz. 1948, z 2017 r. poz. 730) oraz art. 21 ust. 2 -5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 862); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Przyjmuje się treść umowy z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie wraz z załączonym do umowy projektem nowego Statutu Filharmonii.

§ 2. Umowa, o której mowa w § 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Realizację uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

Mariusz Bagiński

Załącznik do Uchwały Nr XXX/792/17

Rady Miasta Szczecin

z dnia 23 maja 2017 r.

UMOWA
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie

zawarta w dnia 2017 r. pomiędzy:

1) **Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr. hab. Piotrem Glińskim,**

zwanym dalej „**Ministrem**”,

a

2) **Gminą Miasto Szczecin, reprezentowaną przez Prezydenta Miasta Szczecin Piotra Krzystka,**

zwaną dalej „**Miastem**”,

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”.

Mając na uwadze potrzebę pełnego wykorzystania potencjału artystycznego, zapewnienia stabilnego rozwoju oraz istotnego zwiększenia możliwości twórczych **Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**, jak również wynikającą z długiej historii tradycję tej instytucji, a także wspaniałe dziedzictwo polskiej sztuki muzycznej, etos zespołowości oraz rolę jaką **Filharmonia** odgrywa w swoim regionie, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406, z późn.zm.), zwanej dalej „**Ustawą**”, Strony postanawiają zgodnie, co następuje:

§ 1. 1. Minister i Miasto postanawiają prowadzić jako wspólną samorządową instytucję kultury pod nazwą „**Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**”, która została utworzona na podstawie Zarządzenia Nr 154 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 grudnia 1953 r. w sprawie powołania Państwowej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zwaną dalej „**Filharmonią**”.

2. Filharmonia będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym Ustawy, niniejszej Umowy (dalej: Umowy) oraz statutu Filharmonii (dalej: Statutu), którego projekt stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.

3. Miasto sprawuje nadzór nad funkcjonowaniem Filharmonii oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra, wynikających z niniejszej Umowy.

4. Filharmonia z dniem zawarcia umowy pozostaje w rejestrze instytucji kultury, prowadzonym przez Miasto.

§ 2. 1. Minister i Miasto zobowiązują się zapewnić Filharmonii środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z tych środków, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870 t. j.) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżące funkcjonowanie Filharmonii.

2. Od 2017 roku:

1) Minister przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w formie dotacji podmiotowej w wysokości nie mniejszej niż **3 000 000 zł** (słownie: trzy miliony złotych) rocznie;

2) Miasto przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w formie dotacji podmiotowej w wysokości nie mniejszej niż **13 700 000 zł** (słownie: trzynaście milionów siedemset tysięcy złotych) rocznie.

3. Przeznaczenie w budżecie którejkolwiek ze Stron na dany rok budżetowy kwoty niższej niż wskazana w ust. 2 wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej.

4. W przypadku zablokowania planowanych wydatków budżetu państwa w części 24 budżetu państwa na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Minister może zablokować środki zaplanowane na dany rok dla Filharmonii.

5. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 2, Strony mogą przekazywać Filharmonii dodatkowe środki, zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.

6. Strony niniejszej Umowy zgodnie postanawiają, iż w przypadku braku przyjęcia budżetu, odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, ta Strona Umowy, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy, zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu do zapewnienia Filharmonii finansowania na poziomie nie niższym niż wskazany w ust. 2 z zastrzeżeniem ust. 4.

§ 3. 1. Nowy Statut Filharmonii zostanie nadany przez Miasto po zawarciu niniejszej Umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem Statutu, określonym w załączniku nr 1 do niniejszej Umowy. Statut zostanie nadany bez zbędnej zwłoki, zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu statutu samorządowej instytucji kultury.

2. Zmiany Statutu będą dokonywane przez Miasto w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 4. 1. Dyrektora Filharmonii powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Szczecin w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z Dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 Ustawy.

2. Wejście w życie postanowień niniejszej Umowy nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Filharmonii, zajmujący to stanowisko w dniu jej podpisania.

3. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora do spraw Artystycznych Filharmonii odbywa się w trybie określonym w Statucie, w uzgodnieniu z Miastem i Ministrem.

4. Dyrektor Filharmonii może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze Filharmonii wyłącznie w uzgodnieniu z Ministrem i Miastem. Minister i Miasto mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

§ 5. 1. Dyrektor Filharmonii będzie przedkładał Ministrowi i Miastu okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo - rzeczowych, zgodnie z wymogami Stron.

2. Dyrektor Filharmonii będzie przedkładał Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Miasto rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez biegłego rewidenta wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

3. Każda ze Stron jest uprawniona do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Filharmonii środków i zobowiązana do poinformowania drugiej Strony o wynikach kontroli.

§ 6. 1. Likwidacja Filharmonii może nastąpić w trybie określonym w Ustawie.

2. Czynności związane z połączeniem, podziałem, likwidacją Filharmonii podejmuje Miasto na warunkach i w trybie określonym w Ustawie, po uzgodnieniu z Ministrem.

3. Z chwilą likwidacji Filharmonii, Miasto przejmuje zobowiązania i wierzytelności Filharmonii.

4. W przypadku likwidacji Filharmonii jej majątek pozostaje własnością Miasta.

5. Akt o likwidacji Filharmonii wydaje Miasto.

§ 7. 1. Niniejsza umowa zostaje zawarta do dnia 31 grudnia 2019 roku.

2. Strony najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, podejmą, poprzedzoną konsultacjami, decyzję dotyczącą dalszej współpracy.

3. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo – w szczególnie uzasadnionych przypadkach – za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.

4. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi co najmniej sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.

§ 8. 1. Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu umowy Filharmonia pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Miasto.

2. Po rozwiązaniu lub wygaśnięciu umowy:

- 1) zobowiązania i wierzytelności Filharmonii przejmuje Miasto,
- 2) majątek Filharmonii pozostaje własnością Miasta.

§ 9. 1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

3. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.

Wiceprezes Rady Ministrów

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Prezydent

Miasta Szczecin

Załącznik do umowy w sprawie prowadzenia jako
wspólnej instytucji kultury Filharmonii im.
Mieczysława Karłowicza w Szczecinie z dnia
2017 r.

**STATUT
FILHARMONII IM. MIECZYŚLAWA KARŁOWICZA
W SZCZECINIE
(projekt)**

**Rozdział 1.
Postanowienia ogólne**

§ 1. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zwana dalej „Filharmonią”, jest samorządową instytucją kultury, która działa na podstawie:

- 1) Zarządzenia Nr 154 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 grudnia 1953 r. w sprawie powołania Państwowej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „Ustawą”,
- 3) umowy z dnia 2017 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zwanej dalej „Umową”, zawartej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem” oraz Gminę Miasto Szczecin, zwaną dalej „Organizatorem”.
- 4) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Filharmonia jest instytucją artystyczną.

2. Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisana do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 6/97.

3. Organizatorem Filharmonii jest Gmina Miasto Szczecin.

§ 3. 1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Szczecin

2. Terenem działania Filharmonii jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.

**Rozdział 2.
Zakres działalności**

§ 4. Podstawowym celem Filharmonii jest współtworzenie i upowszechnianie współczesnej kultury muzycznej oraz ukazywanie bogactwa i różnorodności światowej i narodowej spuścizny muzycznej.

§ 5. Swoją działalność statutową Filharmonia może prowadzić poprzez:

- 1) organizowanie i realizację koncertów symfonicznych, kameralnych, wokalnych, oratoryjnych oraz recitali, festiwali i innych form oraz przedsięwzięć muzycznych.
- 2) różne formy edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę dzieci i młodzieży,
- 3) działalność sprzyjającą rozwojowi talentu i twórczości młodych artystów muzyków,
- 4) współpracę kulturalną z innymi instytucjami o podobnym charakterze w kraju i za granicą oraz z innymi podmiotami, a także indywidualnymi twórcami i artystami na rzecz rozwoju kultury muzycznej,
- 5) dokonywanie nagrań fonograficznych i innych, w celu popularyzacji i upowszechniania muzyki,

- 6) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie nauki i sztuki muzycznej,
- 7) własną działalność promocyjną i impresaryjną lub za pośrednictwem wyspecjalizowanych podmiotów zewnętrznych,
- 8) działalność wystawienniczą.

§ 6. 1. Działalność statutowa Filharmonii organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

3. Filharmonia może prowadzić dodatkową działalność odpłatną, a środki uzyskane z tej działalności mogą być przeznaczone wyłącznie na działalność statutową Filharmonii.

Rozdział 3.

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 7. 1. Filharmonią zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Szczecin w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z kandydatem na Dyrektora umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 Ustawy.

3. Zakres działań oraz obowiązki Dyrektora wynikają z umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a Dyrektorem.

4. Dyrektor może powołać i odwołać dwóch Zastępców Dyrektora w uzgodnieniu z Organizatorem, przy czym powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych wymaga dodatkowo uzgodnienia z Ministrem.

5. Dyrektor również może pełnić funkcję dyrektora artystycznego.

§ 8. 1. Dyrektor może powołać i odwołać organy opiniodawczo-doradcze.

2. Dyrektor tworzy organy opiniodawczo-doradcze wyłącznie w uzgodnieniu z Organizatorem i Ministrem, którym przysługuje prawo do desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka przedmiotowego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

3. Zasady i tryb pracy organów, o których mowa w ust. 1 oraz ich skład i okres kadencji określa regulamin nadany przez Dyrektora.

4. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym w ustawie.

Rozdział 4.

Źródła finansowania

§ 9. 1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach.

2. Działalność Filharmonii finansowana jest z:

- 1) dotacji podmiotowej od Organizatora i Ministra,
- 2) celowych na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) celowych na realizację wskazanych zadań i programów,
- 4) wpływów z działalności statutowej,
- 5) innych dotacji,
- 6) wpływów z prowadzonej działalności odpłatnej,
- 7) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 8) wpływów z tytułu najmu i dzierżawy składników majątkowych,

9) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,

10) wpływów z innych źródeł.

§ 10. 1. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora i Ministra.

2. Dyrektor przedkłada Organizatorowi i Ministrowi plany finansowo-rzeczowe oraz okresowe sprawozdania z wykonania tych planów, zgodnie z wymogami Organizatora i Ministra.

3. Roczne sprawozdanie finansowe, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych podlega obligatoryjnemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii jest Prezydent Miasta Szczecin.

5. Dyrektor przekazuje Ministrowi kopię zatwierdzonego rocznego sprawozdania finansowego wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 11. 1. Zmiany w statucie Filharmonii mogą być dokonywane przez Organizatora w trybie określonym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Ministrem.

2. Połączenie, podział lub likwidacja Filharmonii może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem.

3. W przypadku likwidacji Filharmonii jej majątek pozostaje własnością Organizatora.

4. Z chwilą likwidacji Filharmonii, Organizator przejmuje zobowiązania i wierzytelności Filharmonii.

5. Akt o likwidacji Filharmonii wydaje Organizator.