

## Formularz projektu

### Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020

Formularz można wypełnić w wersji papierowej długopisem lub elektronicznie za pośrednictwem strony internetowej [sbo.szczecin.eu](http://sbo.szczecin.eu).

*Na jednym formularzu można zgłosić tylko jeden projekt.*

Aby przesłać do Urzędu formularz projektu wypełniony drogą elektroniczną proszę postępować zgodnie z poleceniami widocznymi w aplikacji do składania projektów SBO, na stronie internetowej [sbo.szczecin.pl](http://sbo.szczecin.pl).

Aby dostarczyć do Urzędu formularz w wersji papierowej należy złożyć go w terminie w Kancelarii:

- 1) Biura Obsługi Interesantów Urzędu Miasta Szczecin, Pl. Armii Krajowej 1, w godzinach pracy Urzędu,
- 2) Biura Obsługi Interesantów Filii Urzędu Miasta Szczecin na Prawobrzeżu, ul. Rydla 39/40, w godzinach pracy Filii.

#### 1. DANE KONTAKTOWE

**Uwaga: w przypadku niewyrażenia zgód obowiązkowych przez Lidera i ewentualnych współautorów zadania wniosek zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia**

##### 1. Imię i nazwisko Lidera:

##### Kontakt e-mail i telefon:

*(pełne dane kontaktowe tylko do wiadomości Urzędu Miasta Szczecin)*

Proszę zaznaczyć, która forma kontaktu zgodnie z Regulaminem SBO (§ 12. ust 1 pkt 13) będzie publikowana na stronie internetowej [sbo.szczecin.eu](http://sbo.szczecin.eu):

numer telefonu

adres e-mail

*Wybór co najmniej jednej formy kontaktu jest obowiązkowy*

##### Zgody obowiązkowe:

Wyrażam zgodę\* na udostępnienie mojego imienia, nazwiska oraz wskazanej formy kontaktu jako Lidera propozycji zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020 na stronie internetowej: [sbo.szczecin.eu](http://sbo.szczecin.eu), w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin ([konsultuj.szczecin.pl](http://konsultuj.szczecin.pl) lub [bip.um.szczecin.pl/konsultacje](http://bip.um.szczecin.pl/konsultacje))

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminę Miasto Szczecin – Urząd Miasta Szczecin, na podstawie obowiązujących przepisów w zakresie ochrony danych osobowych\* w celu przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020, w tym zamieszczenie przesłanego formularza projektu na stronie internetowej: [sbo.szczecin.eu](http://sbo.szczecin.eu), w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin ([konsultuj.szczecin.pl](http://konsultuj.szczecin.pl) lub [bip.um.szczecin.pl/konsultacje](http://bip.um.szczecin.pl/konsultacje))

Oświadczam, że załączniki do formularza projektu zostały zanonimizowane pod kątem ochrony danych osobowych. Ponadto oświadczam, że posiadam prawa pozwalające na ich udostępnienie osobom trzecim poprzez publikację na stronie internetowej: [sbo.szczecin.eu](http://sbo.szczecin.eu), w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin ([konsultuj.szczecin.pl](http://konsultuj.szczecin.pl) lub [bip.um.szczecin.pl/konsultacje](http://bip.um.szczecin.pl/konsultacje)), a ich publikacja nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu oraz prawa do wizerunku

W przypadku jeśli w wyniku głosowania przez mieszkańców Szczecina przesłany przeze mnie projekt zostanie skierowany do realizacji wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych jednostkom organizacyjnym Gminy Miasto Szczecin zaangażowanym w realizację zwycięskiego projektu

##### Zgoda nieobligatoryjna:

Wyrażam zgodę przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminę Miasto Szczecin – Urząd Miasta Szczecin, na podstawie obowiązujących przepisów w zakresie ochrony danych osobowych\* w celu przeprowadzenia ewaluacji konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z poniższą informacją:

Informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Gmina Miasto Szczecin – Urząd Miasta Szczecin, Pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, tel. 91 424 50 00, bip.um.szczecin.pl.
2. Inspektor ochrony danych w Gminie Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin. Dane kontaktowe: Inspektor ochrony danych: Urząd Miasta Szczecin, pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, telefon: 914245702, e-mail: iod@um.szczecin.pl. Niniejsze dane służą wyłącznie do kontaktu w sprawach związanych bezpośrednio z przetwarzaniem danych osobowych. Inspektor ochrony danych nie posiada i nie udziela informacji merytorycznych dotyczących SBO 2020.
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu weryfikacji poprawności danych w ramach prowadzonych konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2020 rok oraz w celu przeprowadzenia ewaluacji Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2020 rok.
4. Podmiotami przetwarzającymi dane osobowe na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych są: firma dostarczająca usługę udostępnienia elektronicznego system internetowego do kompleksowej obsługi Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.
5. Dane osobowe nie zostaną przekazane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
6. Dane będą przetwarzane w zbiorze doraźnym i zostaną usunięte po zakończeniu etapów realizacji Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na rok 2020, do których została wyrażona zgoda.
7. Właściciel danych osobowych na zasadach określonych w RODO ma prawo dostępu do swoich danych w siedzibie Urzędu Miasta Szczecin, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Właściciel danych osobowych ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej dokonaniem.
9. Podanie danych w zakresie zgód obligatoryjnych jest konieczne. Odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości złożenia zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.
10. Administrator danych nie przewiduje zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

\* Na podstawie unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO). RODO - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) opublikowane w Dz.U.U.E.L.2016.119.1 z dnia 2016.05.04, sprostowanie opublikowane w Dz.U.U.E.L.2018.127.2 z dnia 2018.05.23.

## 1. TYTUŁ PROJEKTU

*Tytuł projektu powinien być sformułowany tak, aby jednoznacznie obrazował faktyczne zadanie, które ma być realizowane w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.*

"SPOTKANIA PRZY NAJDŁUŻSZEJ ALEI MIASTA" /CAŁOROCZNY CYKL WYDARZEŃ PRZY ŚCIANIE PŁACZU I WOJSKA POLSKIEGO - PCHLI TARG - AKTYWNOŚCI MIESZKAŃCÓW - WYDARZENIA KULTURALNO SPOŁECZNE.

**Uwaga: rubrykę należy wypełnić czytelnie wielkimi literami. Podany tytuł zadania będzie obowiązywał na liście do głosowania.**

## 2. CHARAKTER PROJEKTU

*W ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020 można składać propozycje projektów o charakterze:*

- **ogólnomiejskim**, przez co rozumie się realizację projektu odpowiadającego na potrzeby mieszkańców więcej niż jednego obszaru lokalnego lub kiedy miejsce realizacji projektu nie jest przypisane do jednego obszaru lokalnego Szczecina,

- **lokalnym**, przez co rozumie się realizację projektu odpowiadającego na potrzeby mieszkańców jednego lub kilku osiedli łącznie, zgodnie z załączonym zestawieniem obszarów lokalnych. Szczegółowe informacje na temat kryteriów, jakim powinien odpowiadać projekt znajdują się w Regulaminie SBO.

<b>Proszę wybrać <u>jedną</u> z podanych poniżej propozycji</b>	
<b>Projekt ogólnomiejski</b> <i>Jeśli dotyczy, w rubryce obok proszę postawić znak X</i>	
<b>Projekt lokalny</b> <i>Jeśli dotyczy, w rubryce obok proszę podać numer obszaru lokalnego zgodnie z załączonym zestawieniem dla obszarów lokalnych.</i>	<b>14</b>

### 3. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI PROJEKTU

*Proszę określić miejsce lub obszar, na którym realizowane będzie projekt.*

*Jeśli projekt ma charakter inwestycyjny proszę podać nazwę ulicy, numer budynku i jeśli to możliwe numer działki.*

*Jeśli projekt ma charakter nieinwestycyjny proszę podać nazwę ulicy, numer budynku lub inne dane pozwalające na zlokalizowanie planowanego projektu.*

Wojska Polskiego / Królowej Jadwigi / Sciegiennego / Bohaterów Getta /

### 4. CEL PROJEKTU

*Proszę określić jaka zmiana w otoczeniu zostanie osiągnięta dzięki realizacji projektu.*

I. Wydarzenie to a właściwie całe spektrum działań wokół tej akcji - zgromadziło wielką rzeszę partnerów i zdobyło olbrzymią sympatię setek mieszkańców Śródmieścia - całego miasta i przyjezdnych. Daje do wyjątkową okazję do niezobowiązujących i pasjonujących spotkań. Wymiany doświadczeń, spotkania pasjonatów podobnych spraw, nawiązania znajomości. Pobudza do aktywności seniorów i całkiem małych mieszkańców Centrum. Od kilku edycji dziesiątki mieszkańców pyta : "KIEDY BĘDZIE NASTĘPNY RAZ" !!

Propozycja zakłada aby odbywało się to raz w miesiącu - w konkretny weekend przynajmniej 7 razy w roku.

a. Działanie przewidziane na ciekawe spędzenie czasu w sąsiedzkim i rodzinnym gronie. Od wczesnych godzin do wieczora . Dla mieszkańców innych części miasta okazja do wejścia w „ głąb Kwartału” – to ulice znane dobrze głównie mieszkańcom , sporadycznie odwiedzanie przez Szczecinian .

b.Zintensyfikowanie działań pobudzających kreatywność i motywujących do twórczej ingerencji w otaczającą przestrzeń - Działania Artystów i Mieszkańców.

c.Wzbudzenie zainteresowania mieszkańców tego rejonu rozwojem i zwiększeniem dbałości o przestrzeń oraz zainteresowanie Podmiotów prywatnych, przedsiębiorców, usługodawców, instytucje publiczne, twórców i szerokie kręgi obywateli miasta – tym fragmentem Szczecina - atrakcyjnymi lecz mało znanymi zakamarkami tego kwartału.

d.Zintensyfikowanie wiary mieszkańców, przedsiębiorców operujących na tym terenie w wyjątkowość i potencjał dzielnicy a także wzbudzenie zainteresowania tymi kwartałami mieszkańców innych części miasta.

e. wzrost integracji mieszkańców i poczucia tożsamości lokalnej,

f. integracja społeczna osób zamieszkałych na obszarze śródmieścia i ożywienie więzi społecznych ze szczególnym uwzględnieniem osób narażonych na marginalizację, inicjowanie współpracy mieszkańców na rzecz dobra wspólnego,

### 5. OPIS PROJEKTU

*Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane oraz wskazać główne działania związane z realizacją projektu.*

Spotkanie przy Najdłuższej Alei Miasta to Pchli Targ / Koncerty / Aktywności Kulturalne i Sportowe / Prezentacja Działalności Instytucji i Organizacji.

Organizacja tego weekendowego wydarzenia to także

- działania w okolicznych bramach podwórkach i bocznych ulicach. W postaci Spotkań mieszkańców /którzy wraz z twórcami będą generować różnego rodzaju działania społeczno kulturalne na „własnym terenie” we współpracy z twórcami bądź działaczami instytucji społecznych.

Prezentacja firm i instytucji z kwartału oraz Instytucji Kultury z całego miasta, które przygotują własne propozycje i atrakcje.

Działanie realizowane przy zaangażowaniu „lokalnych” grup mieszkańców i podmiotów.

Wyraźny Komunikat do mieszkańców tej dzielnicy i pozostałych części miasta – że przywracane jest życie kulturalne i społeczne w ten uśpionej części centrum.

**REALIZOWANE W SPOSÓB ANGAŻUJĄCY MIESZKAŃCÓW I PODMIOTY ORAZ INSTYTUCJE – JUŻ NA ETAPIE PLANOWANIA I PRZYGOTOWAŃ -**

W działania zaangażowane jest szerokie grono przedstawicieli różnych grup interesów , mieszkańców, twórców i instytucji kultury oraz liczne podmioty działające w przestrzeni kwartału. zarówno przedsiębiorcy i usługodawcy oraz mi. Rady Osiedla, STBS, Akademia Sztuki w Szczecinie, Teatr Polski w Szczecinie - organizacje i stowarzyszenia społeczno-kulturalne.

Planowanie działań Zakładają uwzględnienie elementu partycypacji mieszkańców – Przekonanie mieszkańców w sprawczości i wpływie na realizację zakładanych działań. Poprzez Uelastycznienie form prowadzonych działań, tak aby można było je dostosować do indywidualnych potrzeb uczestników.

Oprócz weekendowego "ożywienia" pierzei Wojska Polskiego , Placu przy Ścianie Płaczu w postaci Pchlego Targu - gdzie każdy może się wymienić - książkami Ubraniami Przetworami ( zebrać karmę dla zwierząt) , Koncertów, Tanców i Pokazów wszelkiej aktywności w plenerze .

Równie ważnym i pozostawiającym za każdym razem trwały ślad będzie akcja

"Sztuka w przestrzeni Publicznej"

Na terenie dzielnicy poprzez łączenie ze sobą różnych formuł i sposobów ekspozycji sztuki: od działań w polu sztuki publicznej i street-artu (realizacje artystyczne na podwórkach i ścianach w ww. kwartale), przez prezentację praktyk artystycznych w postaci wystaw, które "trzeba znaleźć", projekcje wideo i obiekty, aż do serii performance'ów i mikro-koncertów - młodzi twórcy, miejskie niezależne kolektywy. Artyści wiązani z przestrzenią uliczną, a także realizacje, które będą bezpośrednio wynikać ze wspólnych działań z mieszkańcami.

Tam także przy współpracy mieszkańców powstaną "stacje" z różnymi atrakcjami tematycznym. Kulturalnymi, sportowymi, gastronomicznymi etc.

Przy okazji działań : REALIZACJA ZADAŃ SPOŁECZNYCH – Promocja ZDROWEGO TRYBU ŻYCIA , WŁAŚCIWYCH FORM palenia w PIECU , PROMOCJA SZCZECIŃSKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO, Uwrażliwienie na los innych, Wsparcie instytucji pomagających zwierzętom i innych postaw prospołecznych i obywatelskich.

Zaplanowane działania będą prowadzone w obszarze rewitalizacji. Wydarzenia były do tej pory zorganizowane 4 razy. W proponowanym kształcie powtórzony zostanie schemat organizacyjny, sprawdzony w czterech poprzednich edycjach. Imprezy będą miały charakter non-profit i będą ogólnodostępne dla wszystkich mieszkańców.

## **6. UZASADNIENIE PROJEKTU**

*Dlaczego warto zrealizować projekt? Opisz ogólnodostępność projektu.*

Jednym zdaniem - Takie jest zapotrzebowanie społeczne, liczne uczestnictwo mieszkańców w tych wydarzeniach, wyrażane prośby o organizacje kolejnych edycji. Po prostu jest to bardzo lubiane wydarzenie, dzięki któremu można się spotkać i bardzo przyjemnie spędzić czas. To wyjątkowe działanie Integrujące międzypokoleniowo i skracające dystans w relacjach międzyludzkich pomiędzy mieszkańcami,

Zintensyfikowanie wiary mieszkańców, przedsiębiorców operujących na tym terenie w wyjątkowość i potencjał dzielnicy a także wzbudzenie zainteresowania tymi kwartałami mieszkańców innych części miasta.

wyzwalających twórcze potencjały, pobudzających i motywujących do kreatywnych działań, integrujących ludzi między sobą, a także z otaczającym światem, wspomagających rozwój duchowy, autokreację, pobudzających ciekawość poznawania i potrzebę tworzenia kultury, wspierających i promujących aktywność kulturalną i społeczną. Aktywizacja społeczności poprzez spotkania i wspólne działania na terenie podwórek i kamienic. Pobudzanie procesów twórczych i decyzyjnych. Ukierunkowane na szczere i dobrowolne podejmowanie wspólnych poszukiwań i działań zarówno przez twórców jak i mieszkańców.

## 7. ODBIORCY PROJEKTU

Proszę wskazać, jakie grupy mieszkańców Szczecina skorzystają z realizacji projektu.

Wśród głównych grup docelowych działania kierujemy do :

- mieszkańców obszaru z uwzględnieniem różnych grupy społeczno-demograficznych
- twórców - wchodzących w relacje ze społeczeństwem.
- instytucje i organizacje lokalne - zarówno będące partnerami działań jak i instytucje zewnętrzne
- lokalnych przedsiębiorców
- otoczenie zewnętrzne obszaru(z podziałem na wiele zróżnicowanych grup, takich jak turyści, inwestorzy, studenci itp.)

## 8. SZACUNKOWE KOSZTY PROJEKTU

Proszę uwzględnić koszty wszystkich działań i zakupów pozwalających na zrealizowanie projektu. Proszę mieć na uwadze, że w wyniku weryfikacji kosztów w Urzędzie kalkulacja może zostać urealniona.

Uwaga: wartość projektu nie może przekroczyć w przypadku zadań:

- ogólnomiejskich - 3 816 000 zł

- lokalnych - kwot zgodnie z załączonym zestawieniem obszarów lokalnych.

Lp.	Składowa kosztów	Koszt brutto
1.	7 xOpłaty / Ubezpieczenia / Podatki / Energia/ koszty administracyjne	11 000.00 zł
2.	7x Przygotowanie i Zabezpieczenie terenu	11 000.00 zł
3.	7 xOrganizacja Wydarzeń Towarzyszących / Koncerty / występy /	11 000.00 zł
4.	7 xWarsztaty/ Działania Edukacyjne	11 000.00 zł
5.	7 xPromocja / Informacja / Współpraca organizacyjna	11 000.00 zł
6.	7x Sprzęt wynajem/ Transport Osób i Sprzętu/ Obsługa Techniczna	11 000.00 zł
7.	7xPoczęstunki / Nagrody / Materiały Scenograficzne i Warsztatowe / materiały BHP /	11 000.00 zł
8.	Działania w przestrzeni Kamienic - jako Festiwal Sztuki Przestrzeni Publicznej we współpracy z grupami mieszkańców na terenie całej dzielnicy	23 000.00 zł
<b>RAZEM</b>		<b>100 000.00 zł</b>

## 9. DODATKOWE ZAŁĄCZNIKI

Wizualizacje, plany, schematy, zdjęcia, inne informacje mogące uzupełniać treść przedstawioną w formularzu projektu. Całkowita wielkość załączników w wersji elektronicznej nie może przekraczać 10 MB.

Proszę wymienić składane załączniki: