

PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

Anna Stępień

(materiały przekazane przez Stowarzyszenie Edukacji Społecznej i Prawnej "Ius et Ratio")

Po czterech latach od zorganizowania pierwszego warszawskiego Festiwalu „Prawa Człowieka w Filmie” Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka impreza ta odwiedziła w dniach od 3 do 5 października 2005 roku również Szczecin.

W organizację festiwalu na Pomorzu Zachodnim włączyło się kilka organizacji, a mianowicie Stowarzyszenie Edukacji Społeczno-Prawnej „Ius et Ratio” www.iusetratio.org.pl, Centrum Edukacji Prawnej (Studencka Poradnia Prawna) przy Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Szczecińskiego, Europejskie Stowarzyszenie Studentów Prawa ELSA Szczecin oraz Stowarzyszenie „Inicjatywa Młodych” www.inicjatywamlodych.pl. Każda z tych instytucji posiada wieloletnie doświadczenie związane z realizacją projektów edukacyjnych i proobywatelskich, jak również dysponowała zapleczem wielu zaangażowanych ludzi – licealistów, studentów, pracowników naukowych, urzędników państwowych i samorządowych, a także przedstawicieli różnych innych zawodów i środowisk.

Festiwal w Szczecinie oparty był na trzech filarach – pokazach, debatach panelowych z udziałem zaproszonych gości (m.in. red. Krystyną Kurczab-Redlich – tegoroczną kandydatką do pokojowej nagrody Nobla, czy prof. Romanem Wieruszewskim – członkiem Komitetu Praw Człowieka ONZ w Genewie) oraz warsztatach dla młodzieży, policjantów i nauczycieli, prowadzonych przez trenerów Fundacji i Polskiej Akcji Humanitarnej.

Dla organizatorów niezwykle ważne było to, aby wydarzenie, jakim był Festiwal Praw Człowieka w Filmie, nie okazało się tylko kulturalnym, prezentującym filmy dokumentalne o wysokich walorach artystycznych, ale także przedsięwzięciem edukacyjnym, zapraszającym do rozmowy o ważkich problemach związanych z prawami człowieka. Ten cel został osiągnięty dzięki pomocy organizacyjnej Marii Boreckiej – Z-cy Dyrektora Zachodniopomorskiego Centrum Edukacyjnego (wraz z Centrum Doksztalcania i Doskonalenia Nauczycieli) w Szczecinie oraz podkom. Szczepana Stempińskiego - Zastępcy Komendanta Miejskiego Policji, dzięki którym w specjalnie zorganizowanych warsztatach tematycznych prowadzonych przez Laurę Kobę i Sławomira Cybulskiego (oboje z Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka) mogło wziąć udział około 150 nauczycieli oraz 35 policjantów średniego szczebla kierowniczego ze Szczecina i okolic. Kilkadziesiąt młodych ludzi wzięło zaś udział w specjalnie zorganizowanym szkoleniu o prawach człowieka i pomocy humanitarnej prowadzonym przez Karolinę Zblewską i Pawła Roszkowskiego z PAH.

Sukces festiwalu w dużej mierze związany był z miejscami, w których odbywały się pokazy – Centrum Filmowym Helios oraz Kinem Pionier. Prezentowane podczas czterech dni trwania festiwalu filmy tradycyjnie połączone zostały w 8 bloków tematycznych: „Palestyna i Izrael”, „Instytucje izolacyjne”, „Tybet”, „Korea Północna”, „Oblicza terroryzmu”, „Oblicza dyskryminacji”, „Ameryka Łacińska” oraz szeroko rozumiany blok „Panorama”. Podobnie jak podczas warszawskiego festiwalu dodatkowo zorganizowano blok o pomocy humanitarnej.

Dzięki uprzejmości Agnieszki Kosowicz z Biura Wysokiego Komisarza ds. Uchodźców (UNHCR) w Warszawie Festiwalowi mogła towarzyszyć umieszczona w holu Centrum Filmowego Helios wystawa plakatów „Uchodźcy”. Plakaty prezentowane były w kinie w dniach 1-14 października 2005 r. Biuro przesłało również różnorodne publikacje poświęcone problematyce uchodźców, które zostały udostępnione uczestnikom festiwalu.

Festiwal nie odbyłby się bez wsparcia i przychylności wielu osób i instytucji tj. Miasta Szczecin, Uniwersytetu Szczecińskiego, Okręgowej Izby Radców Prawnych, restauracji Rondo i Cafe Brama, firm „Migot” i Eden. Nie bez znaczenia było oczywiście nieodpłatne udostępnienie sal kinowych przez Kino

Helios oraz Kino Pionier, czy też bezpłatne zorganizowanie noclegów w pokojach gościnnych szczecińskich oo. Dominikanów.

Patronat medialny nad szczecińskim festiwalem objęły Gazeta Wyborcza, Radio Szczecin, TVP3 (Telewizja Szczecin) oraz czasopismo szczecińskich prawników „In Gremio”. Wydarzenie było szeroko komentowane w regionalnych mediach, zaś pojedyncze relacje ukazały się w „Kurierze” – ogólnopolskim serwisie informacyjnym TVP3. Festiwalowi poświęcony był również ponad półgodzinny magazyn filmowy szczecińskiej Telewizji „Gryf”.

Członkowie Komitetu Organizacyjnego szczecińskiej edycji Festiwalu mają nadzieję, iż cieszący się dużym zainteresowaniem szczeciński Festiwal będzie mógł być kontynuowany i rozwijany w przyszłości. Chęć podjęcia współpracy przy jego organizacji – zwłaszcza w zakresie dotyczącym kwestii humanitaryzmu - wyrazili m.in. przedstawiciele zarządu okręgowego Polskiego Czerwonego Krzyża. Jest to tym bardziej istotne, że partnerem kolejnej edycji festiwalu będzie Międzynarodowy Komitet Czerwonego Krzyża.