

Szczecińskie organizacje pozarządowe coraz liczniej opisują swoje działania na własnych stronach internetowych.

Postaram się zachęcić Państwa do zapoznania się z ich działalnością oraz odwiedzenia kolejnych stowarzyszeń, choć może najpierw tylko wirtualnie.

**Anna Stępień**



**Klub Storrady Stowarzyszenie Na Rzecz Wzbogacania i Rozwoju Życia Kulturalno – Społecznego w Szczecinie**, ul. Storrady-Świętosławy 2, 71-602 Szczecin, [klub.storrady@op.pl](mailto:klub.storrady@op.pl), <http://storrady.szczecin.art.pl>

W środę 14 czerwca br. odbyło się pierwsze spotkanie „Lady's Club Storrady”. Miało ono przede wszystkim charakter organizacyjny, choć miejsce miały również interesujące dyskusje w kobiecym gronie. Przypomnijmy, że „Lady's Club Storrady” to pierwsze przedsięwzięcie Klubu Storrady kierowane **tylko i wyłącznie w stronę kobiet** i – co ważne – w zamyśle posiadające charakter cykliczny. Jego celem jest stworzenie kobietom przestrzeni, w której mogłyby realizować i kształtować

swoją kobiecość, jak i miło spędzać czas. W planach są spotkania z pisarkami, psycholożkami, artystkami i innymi kreatywnymi kobietami, jak i wspólne integrujące prace. Nad projektem opiekę sprawuje **Ola Gieczys** - tel. 697 875 721; [ola\\_gieczys@op.pl](mailto:ola_gieczys@op.pl), która do czerwca tego roku organizowała spotkania prokobiece "FemClub" w Brama Jazz Cafe. O kolejnych projektach Stowarzyszenia na stronie!

## **Stowarzyszenie „Drużyna Grodu Trzygłowa”**

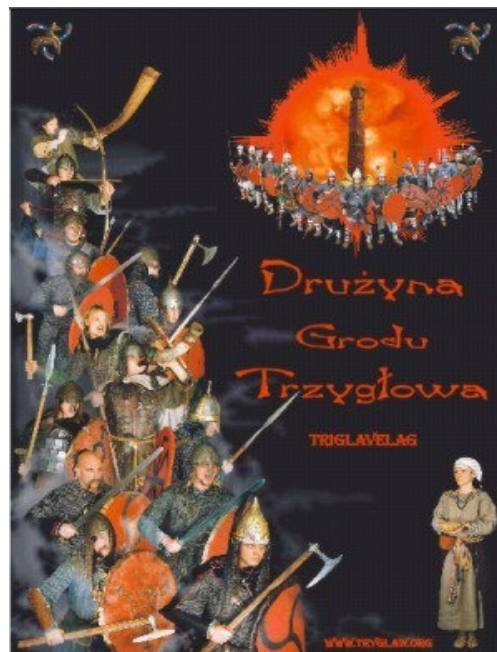
ul. Moczyńskiego 5/1, 70-492,

tel. 606 955 299,

e-mail: [gorewicz@wp.pl](mailto:gorewicz@wp.pl)

<http://tryglaw.org>

**Drużyna Grodu Trzygłowa** powstała, jako grupa osób zafascynowanych spuścizną Słowian wczesnośredniowiecznych. Staramy się odtwarzać materialną i duchową kulturę mieszkańców Szczecina, Pomorza i pozostałych ziem słowiańskich z połowy X wieku. Trzonem naszego zgrupowania jest formacja drużynna wojów (pierwociny armii państwowej) pod wodzą swego wojewody, odzianych w stroje, opancerzenie ochronne i broń, przygotowane na podstawie źródeł archeologicznych i historycznych z interesującej nas epoki. Gieźła, gacie, onuce, krajki, przyodziewają naszych drużynnych, a suknie, zapaski, pstruchy, czepce zdobią nasze białogłowy i dziewczki. Wojowie władają bronią właściwą dla połowy X wieku, tj. jednoręcznymi mieczami o szerokich głowniach i wydatnych głowicach, włóczniami i nożami, a także ulubioną bronią Pomorców - toporami, zarówno jedno-, jak i dwuręcznymi. Życia naszego chronią żelazne szłomy (hełmy), kolczugi, karaceny oraz drewniano - skórzane szczyty (tarcze). Drużyna bierze udział w inscenizacjach bitew (Cedynia) i festiwalach historycznych (Wolin, Biskupin), utrzymuje stały kontakt i współpracę z innymi grupami wczesnośredniowiecznymi oraz rzemieślnikami ze Szczecina i całej Polski. Jednym z osiągnięć



Drużyny Grodu Trzygłowa jest udział w przygotowaniu i realizacji filmu Jerzego Hoffmana „STARA BAŚŃ”. Przez ponad rok od rozpoczęcia zdjęć konsultowaliśmy się z poszczególnymi pionami produkcji odpowiedzialnymi za stroje, broń, rekwizyty. Dla potrzeb filmu wynajmowaliśmy więc własne zasoby broni i strojów, przygotowaliśmy sceny walk i stanowiliśmy otoczenie głównych postaci filmu. Wojewoda Drużyny udzielał konsultacji historycznych, m.in. instruował Michała Żebrowskiego jak posługiwać się wybranymi rodzajami broni wczesnośredniowiecznej.