

UMOWA O SPRAWOWANIE NADZORU AUTORSKIEGO
Nr CRU/17/.....

zawarta w dniu r. w Szczecinie pomiędzy:

Gminą Miasto Szczecin, którą reprezentuje:

Michał Przepiera - Zastępca Prezydenta Miasta

Bożena Kowalewska - Dyrektor Wydziału Inwestycji Miejskich
zwaną dalej w treści umowy „Zamawiającym”

a

.....

.....

.....

w imieniu, której działa:

..... -

zwaną dalej w treści umowy „Projektantem”.

Niniejsza umowa została zawarta na podstawie art. 4 ust. 8 ustawy z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 ze zmianami) oraz na podstawie § 11 ust. 4 pkt. 1 Załącznika nr 1 do Zarządzenia Nr 303/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 28.07.2016r. w sprawie zasad wykonywania w Urzędzie Miasta Szczecin i jednostkach organizacyjnych Gminy Miasto Szczecin ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Regulaminu Pracy Komisji Przetargowej Urzędu Miasta Szczecin

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest pełnienie nadzoru autorskiego podczas realizacji inwestycji pn.: **„Osiedle Osów - Budowa ulicy Miodowej (kierunek Gubałówka)”**.
2. Zakres robót budowlanych przewidzianych do nadzoru został określony w dokumentacji projektowej wykonanej przez TRASKO Pracownia Projektowa – Zygmunt Sobolewski z siedzibą ul. Korzeniowskiego 2/171, 70-211 Szczecin:
 - 1) PROJEKTY BUDOWLANE opracowane w styczniu 2017 roku:
 - a) Projekt budowlany - drogi wewnętrzne na terenach elementarnych Z.O.3103.KDW, Z.O.3104.KDW:
 - TOM 1 Projekt zagospodarowania terenu,
 - TOM 2 Projekt architektoniczno-budowlany – Budowa ulic wraz z niezbędnym uzbrojeniem terenu,
 - Opinia geotechniczna,
 - Informacja dotycząca BIOZ,
 - b) Projekt budowlany– budowa ulicy Miodowej od posesji nr 100 do skrzyżowania z ulicą Piotrowskiego oraz łącznika pomiędzy ulicami Miodową i Andersena (Z.O.3062.KD.L i Z.O.3080.KD.D):
 - TOM 1 Projekt zagospodarowania terenu,
 - TOM 2 Projekt architektoniczno budowlany – Budowa ulicy Miodowej,
 - TOM 3 Oświetlenie uliczne,
 - TOM 4 Kanalizacja deszczowa,
 - TOM 5 Kanalizacja sanitarna,
 - TOM 6 Sieć wodociągowa,
 - TOM 7 Usunięcie kolizji z sieciami teletechnicznymi,
 - TOM 8 Usunięcie kolizji z sieciami elektroenergetycznymi,
 - TOM 9 Usunięcie kolizji z siecią gazową,

- TOM 10 Nasadzenia zieleni,
 - Opinia geotechniczna,
 - Opracowanie terenowo-prawne w postaci załącznika mapowego,
 - Projekt podziału działek,
 - Informacja dotycząca BIOZ,
- 2) PROJEKTY WYKONAWCZE opracowane w maju 2017 roku
- a) PROJEKT WYKONAWCZY Budowa ulicy Miodowej wraz z niezbędnym uzbrojeniem terenu na odcinku od posesji Miodowa nr 100 do posesji Miodowa nr 191 (tereny elementarne Z.O.2058.KD.L, Z.O.4043.KD.L):
- Budowa ulicy Miodowej,
 - Projekt organizacji ruchu,
 - Oświetlenie uliczne,
 - Kanalizacja deszczowa,
 - Kanalizacja sanitarna,
 - Sieć wodociągowa,
 - Usunięcie kolizji z sieciami teletechnicznymi ORANGE,
 - Usunięcie kolizji z sieciami teletechnicznymi ZWiK,
 - Usunięcie kolizji z sieciami elektroenergetycznymi,
 - Usunięcie kolizji z siecią gazową,
 - Nasadzenia zieleni,
- b) PROJEKT WYKONAWCZY Budowa ulic wraz z niezbędnym uzbrojeniem terenu na terenach elementarnych Z.O.3062.KD.L i Z.O.3080.KD.D oraz Z.O.3103.KD.W i Z.O.3104.KD.W:
- Budowa ulic,
 - Oświetlenie uliczne,
 - Kanalizacja deszczowa,
 - Kanalizacja sanitarna,
 - Sieć wodociągowa,
 - Usunięcie kolizji z sieciami teletechnicznymi ORANGE,
 - Usunięcie kolizji z sieciami elektroenergetycznymi,
 - Nasadzenia zieleni,
- 3) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót,
- 4) Przedmiary robót.
3. Przedmiot umowy należy wykonać zgodnie z dokumentacją projektową określoną w ust. 2 niniejszego paragrafu.
4. Podstawę prawną wykonania robót stanowi decyzja o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej wydanej przez Prezydenta Miasta Szczecin nr 3/2017 z dnia 3 lipca 2017 roku oraz decyzja o pozwoleniu na budowę nr 807/17 z dnia 12 czerwca 2017 roku wydanej przez Prezydenta Miasta Szczecin, znak: WUiAB.IV.6740.145.2017.AC; UNP:23775/WUiAB/-I/17.

§ 2

1. Przedstawicielem Zamawiającego przy realizacji przedmiotu niniejszej umowy jest:, nr tel.
2. Przedstawicielem Projektanta przy realizacji przedmiotu niniejszej umowy jest:, nr tel.
3. Projektant będzie dysponował Zespołem Nadzoru Autorskiego (na czas realizacji przedmiotu niniejszej umowy) zaakceptowanym przez Zamawiającego, w następujących branżach:
 - 1) drogowej:, nr tel.

- 2) sanitarnej:
....., nr tel.
- 3) elektrycznej:
....., nr tel.
- 4) teletechnicznej:
....., nr tel.
4. Każda zmiana osoby z Zespołu Nadzoru Autorskiego następować może na wniosek Projektanta, za pisemną zgodą Zamawiającego. Projektant do wniosku dołączy dokumenty potwierdzające, że proponowane osoby posiadają odpowiednie uprawnienia, kwalifikacje i doświadczenie zawodowe.
5. Projektant nie może powierzyć sprawowania nadzoru autorskiego innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Projektanci branżowi biorący udział w wykonywaniu przedmiotu umowy muszą posiadać aktualne ubezpieczenie obowiązkowe od odpowiedzialności cywilnej osób wykonujących samodzielne funkcje w budownictwie, zawarte w ramach przynależności do Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa lub Izby Architektów RP.
7. Projektant zobowiązany jest do przedkładania Zamawiającemu dokumentów potwierdzających – w odniesieniu do pełnego składu Zespołu Projektowego - przynależność do właściwej Izby Inżynierów Budownictwa lub Izby Architektów RP przez cały okres wykonywania przedmiotu umowy oraz rękojmi.

§ 3

1. Do obowiązków Zamawiającego należy:
- 1) przekazanie Projektantowi w wersji elektronicznej dokumentacji projektowej określonej w § 1 ust. 2 niniejszej umowy,
 - 2) udzielenie Projektantowi, na jego wniosek, odpowiednich pełnomocnictw w celu sprawnej realizacji przedmiotu umowy;
 - 3) bieżące konsultowanie z Projektantem przyjętych rozwiązań.
2. Projektant będzie sprawował nadzór autorski zgodnie z warunkami niniejszej umowy, stosownie do art. 20 ust.1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 290 z późn. zm.) oraz według potrzeb rozwiązywania problemów projektowych, wynikłych na etapie realizacji robót.
3. Projektant w ramach niniejszej umowy jest zobowiązany do:
- 1) udział w sporządzaniu protokołów konieczności i wniosków o wykonanie robót dodatkowych lub zamiennych,
 - 2) współdziałania z inspektorami nadzoru wszystkich branż,
 - 3) pełnienia funkcji doradczej i konsultacyjnej wobec Zamawiającego w zakresie objętym dokumentacją projektową będącą podstawą realizacji robót budowlanych,
 - 4) udzielania stosownych wyjaśnień dla Wykonawcy robót budowlanych dotyczących dokumentacji projektowej w trakcie wykonywania robót budowlanych,
 - 5) zatwierdzanie materiałów równoważnych w trakcie postępowania na wybór Wykonawcy robót budowlanych i w czasie realizacji zadania,
 - 6) udziału w naradach technicznych, komisjach i innych czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia projektowanych parametrów użytkowych, na każde wezwanie Zamawiającego,
 - 7) stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z dokumentacją projektową;
 - 8) analizowania i rekomendację dla wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych zgłoszonych przez

- Wykonawcę robót budowlanych lub Zamawiającego, na wyłączny wniosek Zamawiającego,
- 9) wykonywania rysunków zamiennych, dokumentacji zamiennej lub projektów zamiennych na wniosek Zamawiającego,
 - 10) żądania wstrzymania robót budowlanych w razie stwierdzenia możliwości powstania zagrożenia lub wykonywania robót niezgodnie z dokumentacją projektową,
 - 11) dokonywania oceny (opiniowania) wyników badań sprawdzających i kontrolnych lub zaproponowanych zmian materiałów przez Wykonawcę robót budowlanych - na żądanie Zamawiającego,
 - 12) uczestnictwa w Odbiorach Częściowych, Końcowym,
 - 13) prowadzenia „Dziennika Pobytów Nadzoru Autorskiego”, którego wzór stanowi załącznik do niniejszej umowy i stanowi sprawozdanie z załatwienia wniosków i spraw skierowanych do Nadzoru Autorskiego.
4. Obowiązki określone w ust. 3 niniejszego paragrafu Projektant zobowiązuje się wykonać w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
 5. Nadzór autorski polegający na osobistej obecności Członka Zespołu Nadzoru Autorskiego na budowie pełniony będzie według potrzeb wynikających z postępu robót budowlanych. Potwierdzenia czynności wykonanych w ramach nadzoru dokonuje Przedstawiciel Zamawiającego.
 6. Zamawiający zgłosi zapotrzebowanie na wizytę osobistą Członka Zespołu Nadzoru Autorskiego z min. 2-dniowym wyprzedzeniem, pisemnie, drogą elektroniczną, faxem lub telefonicznie.
 7. Za „jeden pobyt” uważa się pobyt Członka Zespołu Nadzoru Autorskiego na terenie budowy w jednym dniu niezależnie od czasu jego trwania. Za pobyt na budowie uznawane jest również wykonywanie czynności nadzoru autorskiego poza terenem budowy, jeżeli wynika to z potrzeby realizacji inwestycji, dotyczy to m.in. siedziby Zamawiającego, Wykonawcy robót budowlanych, Projektanta, dostawcy maszyn, urządzeń, wyposażenia itp. Jednorazowy pobyt Członka Zespołu Nadzoru Autorskiego na budowie uwzględnia: przygotowanie materiałów do pełnienia nadzoru, czas przejazdu na budowę i z powrotem, czas pobytu na budowie w jednym dniu, załatwienie spraw związanych z nadzorem po powrocie. W zakresie rozliczenia jednorazowego pobytu na budowie uwzględnia się wszystkie działania (opinie, analizy, rysunki itd.) konieczne do rozwiązania kwestii zgłoszonych przez Wykonawcę robót budowlanych lub Zamawiającego w trakcie tego pobytu.
 8. Projektant może również wykonywać czynności nadzoru poza terenem budowy, jeżeli wynika to z potrzeb realizacji inwestycji. W takim przypadku za teren pełnienia nadzoru może być uznana siedziba Projektanta, Zamawiającego, bądź Wykonawcy robót budowlanych.
 9. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia do dokumentacji projektowej wnoszone przez Projektanta, jako uzupełnienie projektu, a wynikające z wadliwego opracowania dokumentacji, nie stanowią czynności nadzoru autorskiego.
 10. Zmiany i uzupełnienia wprowadzone przez Członka Nadzoru Autorskiego do dokumentacji projektowej, a wynikające z realizacji niniejszego przedmiotu umowy będą dokumentowane przez:
 - 1) Zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej, opatrzone odpowiednimi odnośnikami, datą wykonania, nazwiskiem i podpisem projektanta będącego członkiem zespołu nadzoru autorskiego,
 - 2) Rysunki zamienne lub uzupełniające z opisami i informacją, jaki element projektu zastępują opatrzone datą wykonania, nazwiskiem i podpisem projektanta będącego członkiem zespołu nadzoru autorskiego,

- 3) Protokoły uzgodnień lub notatki służbowe podpisane przez strony i załączone do dziennika budowy,
- 4) Wpisy do dziennika budowy.

§ 4

Projektant będzie wykonywał przedmiot umowy od dnia podpisania niniejszej umowy do dnia podpisania protokołu końcowego odbioru robót. Przewidywany termin zakończenia robót budowlanych: listopad 2018r.

§ 5

1. Zamawiający za wykonanie przedmiotu umowy zapłaci Projektantowi wynagrodzenie ryczałtowe łącznie z podatkiem VAT w wysokości: zł (słownie złotych:/100) za przewidywane 62 pobyty. Cena jednostkowa za jeden pobyt wynosi, łącznie z podatkiem VAT: zł brutto (słownie złotych:/100).
2. Wynagrodzenie ryczałtowe obejmuje również wszelkie prace, których rozmiarów lub kosztów nie można było przewidzieć w czasie zawierania umowy.
3. Wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego będzie wyliczane na podstawie ilości pobytów, potwierdzonych przez Zamawiającego, według ceny jednostkowej za jeden pobyt.
4. Podstawą zapłaty będą faktury częściowe i faktura końcowa wystawione przez Projektanta dla Zamawiającego.
4. Podstawą do wystawienia faktur częściowych będzie zatwierdzony przez Zamawiającego „Dziennik Pobytów Nadzoru Autorskiego” z czynności nadzoru autorskiego za dany miesiąc zawierające m.in. opis załatwionej sprawy (temat, data ustalona na załatwienie, faktyczny termin załatwienia), spis rysunków zamiennych, uzupełniających, dodatkowych, spis wydanych opinii, zatwierdzeń materiałów i rozwiązań równoważnych proponowanych przez Wykonawcę robót budowlanych. Dziennik musi zostać złożony do 7-go dnia następnego miesiąca, a jeżeli jest to dzień wolny od pracy to w pierwszym dniu roboczym po tym dniu. Zamawiający w ciągu 14 dni zaakceptuje go lub pisemnie powiadomi Projektanta o braku jego akceptacji z podaniem przyczyn. Niezgłoszenie przez Zamawiającego uwag w tym terminie jest równoznaczne z akceptacją Dziennika.
6. Pierwsza faktura częściowa może zostać wystawiona po pierwszym pełnym okresie rozliczeniowym Wykonawcy robót budowlanych.
7. Podstawą do wystawienia faktury końcowej będzie podpisany protokół końcowego odbioru robót.
8. W przypadku rozwiązania umowy z Wykonawcą robót budowlanych, Projektant może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.
9. W przypadku wydłużenia okresu realizacji robót budowlanych oraz rozliczenia końcowego zadania, ponad okres wskazany w niniejszej umowie, Projektantowi będzie przysługiwało wynagrodzenie.
10. Termin płatności faktury wynosi do 14 dni, licząc od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
11. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
12. Wynagrodzenie zostanie przekazane na rachunek bankowy wskazany w fakturze przez Projektanta.
13. Zamawiający wstrzyma do czasu ustania przyczyny, płatności bieżących faktur - w całości lub w części - w przypadku nie wywiązania się Projektanta, z któregokolwiek ze zobowiązań wynikających z umowy. W takim przypadku nie przysługują Projektantowi odsetki z tytułu opóźnienia w zapłacie.

§ 6

1. Zamawiający nie przewiduje indeksacji cen i udzielenia zaliczki.
2. Zamawiający nie wyraża zgody na przelew wierzytelności z niniejszej umowy na osobę trzecią.
3. Projektant zobowiązany jest do pisemnego informowania Zamawiającego o zmianie numeru rachunku bankowego, NIP i REGON, adresu, firmy.

§ 7

1. Jeżeli w wyniku wykonania usług objętych niniejszą umową powstanie utwór (utwory) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2016 r., poz. 666 z późn. zm.), będą miały do nich zastosowanie postanowienia niniejszego paragrafu.
2. Projektant przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy, całość autorskich praw majątkowych oraz własność utworu, w tym również prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego i wyraża zgodę na dokonywanie wszelkich zmian całości lub części dokumentacji będącej przedmiotem niniejszej umowy, wynikających z aktualnych potrzeb Zamawiającego, a w tym i po wykonaniu niniejszej umowy oraz na sprawowanie nadzoru autorskiego przez osoby trzecie, a także oświadcza, że jakiegokolwiek zmiany wprowadzone w tym zakresie na zlecenie Zamawiającego nie stanowią naruszenia autorskich praw osobistych Projektanta, w szczególności prawa do integralności dokumentacji ani dóbr osobistych Projektanta.
3. Przeniesienie na Zamawiającego całości praw autorskich majątkowych do dokumentacji, opracowań, dzieł - stanowiącej przedmiot niniejszej umowy, obejmuje w szczególności:
 - 1) prawo do wielokrotnego zastosowania dokumentacji lub jej części,
 - 2) prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do dokumentacji w całości lub części na rzecz dowolnych podmiotów, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym:
 - a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia dokumentacji – zwielokrotnianie dowolną techniką i utrwalanie dzieła zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym m.in. poprzez dyskietki, płyty CD/DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne, poprzez druk oraz urządzenia elektroniczne, wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej,
 - b) udzielanie licencji na wykorzystanie,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworu (dokumentacji) – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem/dzierżawa oryginału lub nośników, darowizna,
 - d) w zakresie rozpowszechniania utworu (dokumentacji) w sposób inny niż określony w lit. c – wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publiczne udostępnienie utworu (dokumentacji) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do sieci Internet, w tym wykorzystanie utworu do opisu przedmiotu zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych;
- 3) zgodę Projektanta na rozporządzanie i korzystanie z utworów zależnych stanowiących opracowanie dokumentacji, stworzonych przez Projektanta, na zlecenie Zamawiającego, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ww. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz wymienionych w pkt. 2 powyżej,

- 4) prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie utworami zależnymi stanowiącymi opracowanie dokumentacji, stworzonymi przez Projektanta lub przez inne podmioty, na zlecenie Zamawiającego, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ww. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz wymienionych w pkt. 2 i 3 powyżej.
4. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, które powstaną w ramach realizacji niniejszej umowy oraz własność nośników, na których te utwory się znajdują, w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
5. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Zamawiającego, z tytułu autorskich praw osobistych lub majątkowych, Projektant pokryje wszelkie koszty i straty poniesione przez Zamawiającego, w związku z pojawieniem się takich roszczeń.
6. Przeniesienie praw autorskich nastąpi z chwilą przekazania utworu.

§ 8

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
 - 1) odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z powodu okoliczności, za które odpowiada Projektant, w wysokości 30 % wynagrodzenia umownego określonego § 5 ust. 1 niniejszej umowy;
 - 2) rozwiązanie umowy przez Zamawiającego z powodu okoliczności, o których mowa w § 9 ust. 1 niniejszej umowy, za które odpowiada Projektant, w wysokości 30 % wynagrodzenia umownego określonego § 5 ust. 1 niniejszej umowy;
 - 3) za niewypełnianie obowiązków wynikających z § 3 ust. 3 pkt 1, 4, 5, 8, 9, 11 niniejszej umowy - w wysokości 100,00 zł (słownie złotych: sto 00/100), za każdy dzień opóźnienia, liczone od dnia w którym minął termin wyznaczony przez Zamawiającego;
 - 4) za niewypełnianie obowiązków wynikających z § 3 ust. 3 pkt 6, 12 niniejszej umowy - w wysokości 100,00 zł (słownie złotych: sto 00/100), liczone za każdą nieusprawiedliwioną nieobecność każdego projektanta będącego Członkiem Zespół Nadzoru Autorskiego;
2. Roszczenie o zapłatę kar umownych z tytułu opóźnienia, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, staje się wymagalne:
 - 1) za pierwszy rozpoczęty dzień opóźnienia – w tym dniu,
 - 2) za każdy następny rozpoczęty dzień opóźnienia – odpowiednio w każdym z tych dni.
3. Powyższe kary umowne są niezależne od siebie i nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
4. Projektant wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z dowolnych należności przysługujących Projektantowi. Potrącenie jest możliwe przed terminem wymagalności należności Projektanta.

§ 9

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do jednostronnego rozwiązania niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczenia terminu dodatkowego, w następujących przypadkach:
 - 1) jeżeli nie zostanie podpisana umowa o wykonanie robót budowlanych, bądź gdy nastąpi rozwiązanie lub odstąpienie od umowy o wykonanie robót budowlanych,
 - 2) jeżeli Projektant nie podjął się wykonywania swoich obowiązków lub bezpodstawnie przerwał ich wykonywanie,

- 3) jeżeli Projektant wykonuje swoje obowiązki w sposób nienależyty i pomimo dwukrotnego pisemnego wezwania Zamawiającego nie nastąpiła poprawa w wykonywaniu tych obowiązków.
2. W przypadku rozwiązania umowy z Projektantem, Projektant może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.

§ 10

1. W sprawach nieuregulowanych umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Niniejsza umowa stanowi informację publiczną w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej i podlega udostępnieniu na zasadach i w trybie określonym w ww. ustawie.
3. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do umowy polegających, w szczególności, na zmianie: terminu zakończenia umowy, zmianie wynagrodzenia i osób przewidzianych do realizacji przedmiotu umowy.
4. Zmiana terminu realizacji przedmiotu umowy może nastąpić, w przypadku zmiany terminu realizacji robót budowlanych.
5. Zmiana wynagrodzenia będzie możliwa:
 - 1) w przypadku, gdy nastąpi zmiana ustawowej stawki podatku VAT,
 - 2) w przypadku zwiększenia ilości pobyków w ramach sprawowania nadzoru autorskiego.Zmienione wynagrodzenie zostanie wprowadzone przy zastosowaniu ceny jednostkowej za jeden pobyt określonej w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
6. Zmiana osób przewidzianych do realizacji umowy może nastąpić na wniosek Projektanta, pod warunkiem, że osoby te będą spełniały wymagania opisane w zapytaniu ofertowym.
7. Zmiany, o których mowa w ust. od 3 do 6 niniejszego paragrafu zostaną wprowadzone aneksem do umowy.
8. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od umowy z powodu okoliczności, o których mowa w art. 145 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zmianami).
10. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez właściwy rzeczowo Sąd powszechny w Szczecinie.
11. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

PROJEKTANT

KIEROWNIK

Iwona Lis

GŁÓWNY SPECJALISTA

Katarzyna Sroka

RADCA PRAWNY

Anna Gilewska

INSPEKTOR

Jerzy Majda

13.07.2017

Z-ca Dyrektora Wydziału

Alicja Belina

13.07.17

BIURO

8

DZIENNIK POBYTÓW NA BUDOWIE NADZORU AUTORSKIEGO
Osiedle Osów - Budowa ulicy Miódowej (kierunek Gubałówka)
 za miesiąc / 201... roku

Nadzór Autorski:

I.p.	Data pobytu na budowie lub zlecenia rozwiązania sprawy przez Zamawiającego	Temat sprawy (krótki opis)	Termin wyznaczony przez Zamawiającego na rozwiązanie sprawy	Data załatwienia sprawy	Sposób załatwienia sprawy	Potwierdzenie przedstawiciela Zamawiającego

Ilość pobytów na budowie w miesiącu:

Łączna ilość pobytów na budowie w trakcie realizacji zadania:

Stawka brutto za jeden pobyt:

Kwota brutto należna za sprawowanie nadzoru autorskiego w miesiącu:

Kwota brutto za sprawowanie nadzoru autorskiego w miesiącu od początku realizacji zadania

_____ podpis osoby sprawującej nadzór autorski

Akceptuje:

Data złożenia dziennika do akceptacji Zamawiającego:

_____ podpis przedstawiciela Zamawiającego

INSPEKTOR
