

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Środowisko Inicjatyw Artystycznych HYBADU , Forma prawna: stowarzyszenie , Krajowy Rejestr Sądowy: 0000445384 , Kod pocztowy: 74-100 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Szczecińska , Numer posesji: 17 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: gryfiński , Gmina: Gryfino , Strona www: , Adres e-mail: elaza@epoczta.pl ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Druga Kobieta			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	26.11.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Realizacja interaktywnego, komediowego spektaklu muzycznego pt. "Druga Kobieta" na podstawie wypowiedzi kobiet ze Szczecina i regionu. W spektaklu muzyka będzie wykonywana na żywo. Widzowie będą brali aktywny udział w zdarzeniu scenicznym mając jednocześnie wpływ na jego przebieg. "Druga Kobieta" ma się opierać na trzech warstwach:

- Literackiej - tekst powstanie w oparciu o wypowiedzi kobiet ze Szczecina. Zostaną one poproszone w ankiecie o odpowiedź na pytanie: czym dzisiaj czują się zagrożone i jakie mają strategie na poradzenie sobie z tym uczuciem. Czego słuchają w chwilach zwątpienia by dodać sobie otuchy i zebrać siły.
- Muzycznej - autorska aranżacja kilku znanych polskich piosenek (wybranych z propozycji mieszkanki Szczecina) oraz kompozycja kilku własnych utworów w oparciu o nadesłane przez kobiety treści.
- Interaktywnej - wspólne wyśpiewanie niektórych utworów, wpływ widzów na przebieg przedstawienia.

Główną bohaterką wydarzenia będzie Maria – samozwańcza gwiazda polskiej piosenki. Będzie to opowieść o artystce, która bierze na siebie misję naprawy świata, choć ten ciężar ewidentnie ją przygniata. Maria chce wziąć na siebie wszystkie problemy opisane przez kobiety ze Szczecina. Chce znaleźć rozwiązanie i dać nadzieję na lepsze jutro. Dzięki swojej nieporadności, ma stać się postacią komediową. Pozwolić widzom odnieść się ciepło do własnych zmagania i ograniczeń. Spektakl będzie zrealizowany przez zawodowych i profesjonalnych twórców: aktorkę, reżyserkę, muzyka, choreografkę i kompozytora. Autorką koncepcji i głównym wykonawcą jest Maria Dąbrowska, aktorka Teatru Współczesnego w Szczecinie. Premiera odbędzie w Teatrze Współczesnym w Szczecinie, który jest partnerem projektu. Część projektu realizowana będzie w regionie (Miejski Dom Kultury w Świnoujściu i Goleniowski Dom Kultury) gdzie odbędą się dodatkowe pokazy spektaklu. Będzie to część finansowana z innych źródeł, nie pochodzących z dotacji.

Miejsce realizacji

Teatr Współczesny w Szczecinie, Miejski Dom Kultury w Świnoujściu, Goleniowski Dom Kultury

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja spektaklu muzycznego "Druga Kobieta" w Szczecinie	Rezultatem ma być powstanie spektaklu muzycznego opartego na aktywnym udziale widzów, zarówno w procesie twórczym jak i w trakcie realizacji przedsięwzięcia.	Zakres i liczbę odbiorców projektu obliczymy na podstawie ilości widzów spektaklu.

Badanie terenowe - zebranie kilkudziesięciu wypowiedzi kobiet ze Szczecina na temat osobistych strategii radzenia sobie z poczuciem zagrożenia.	Aktywizacja społeczności mieszkańców Szczecina i regionu, która może mieć wpływ na poczucie więzi osób żyjących blisko siebie, może zmniejszyć poczucie osamotnienia we własnych zmaganiach.	Wypowiedzi będą zbierane drogą elektroniczną i na podstawie wypełnionych własnoręcznie ankiet
Prezentacja spektaklu "Druga Kobieta" w mniejszych ośrodkach kultury.	Zaangażowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze społeczności, które nie mają tak szerokiego dostępu do kultury.	Źródłem informacji o liczbie odbiorców będzie liczba wydanych wejściówek na zdarzenie.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Środowisko Inicjatyw Artystycznych HYBADU skupia wokół siebie kreatywnych ludzi z dziedziny muzyki, teatru, tańca czy filmu. Oficjalnie funkcjonuje od 2012 roku. Od tego czasu zrealizowali wiele projektów o charakterze artystycznym, edukacyjnym i animacyjnym. Część z nich to jednorazowe wydarzenia, spora część to regularne spektakle teatralne czy taneczne, a część to cyklicznie organizowane przez nich imprezy i festiwale, wizytówki ich aktywności. Eliza Hołubowska pełniąca w stowarzyszeniu rolę zastępcy prezesa jest zawodową tancerką, instruktorką tańca, choreografką i reżyserką Teatru Tańca EGO VU. Jest również pomysłodawczynią i dyrektorem artystycznym Festiwalu Małych Form Ruchowych JESIENNA SCENA TAŃCA który odbywa się w Gryfinie od roku 2009. Prezesem zarządu jest Krzysztof Gmiter – aktor, tancerz, instruktor teatralny Teatru 6 i PÓŁ, organizator i uczestnik międzynarodowych projektów z dziedziny teatru, tańca, sztuk performatywnych oraz wizualnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

- Wieloletnia organizacja Festiwalu Małych Form Ruchowych JESIENNA SCENA TAŃCA w Gryfinie.
- Coroczna organizacja KONCERTÓW TEATRU TAŃCA EGO VU, prezentującego bieżący repertuar zespołu.
- Współpraca i koprodukcje z Teatrem KANA w Szczecinie.
- Współpraca z Teatrem Uckermärkische Bühnen w Schwedt.
- Współpraca z Ośrodkiem Poszukiwań Twórczych Schloss Broellin w Niemczech.
- Współpraca z Teatrem CHOREA z Łodzi i Teatrem Novogo Fronta z Czech.
- Prezentacja spektakli na wielu festiwalach, m.in. Spotkania Teatrów Tańca w Kaliszu, Festiwal Sztuki Tanecznej w Bytomiu, SOLO CONTEST w Gdańsku.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Eliza Hołubowska - zastępca prezesa Stowarzyszenia Środowisko Inicjatyw Artystycznych HYBADU, zawodowa tancerka, choreografka, instruktorka tańca i reżyserka spektakli tanecznych. We wnioskowanym spektaklu "Druga Kobieta" weźmie na siebie rolę choreografki. Zajmie się również produkcją i organizacją całego wydarzenia.

- Stowarzyszenie Środowisko Inicjatyw Artystycznych HYBADU udostępni konieczne do realizacji zadania zasoby techniczne (reflektory, statywy) - Organizacja i udostępnienie środków do transportu osób i sprzętu technicznego koniecznego do realizacji spektaklu "Druga Kobieta"

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Oprawa scenograficzna, kostiumy - projekty i wykonanie (Mała Dotacja UM Szczecin)	7 000,00		
2.	Wynagrodzenie dla muzyka Jakuba Fiszera (Mała Dotacja UM Szczecin)	3 000,00		
3.	Wynajem przestrzeni do prób (wkład barterowy partnera projektu Teatr Współczesny w Szczecinie)	5 000,00		
4.	Wynajem sprzętu oraz obsługi w okresie przygotowawczym (wkład barterowy partnera projektu Teatr Współczesny w Szczecinie)	3 000,00		
5.	Wynajem sali na premierę i obsługa premiery - akustyk, oświetleniowiec, biuro obsługi widza (wkład barterowy partnera projektu Teatr Współczesny w Szczecinie)	4 000,00		
6.	Kompozycja i aranżacje muzyczne Piotr Klimek (wkład partnera projektu Teatr Współczesny w Szczecinie)	5 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		27 000,00	10 000,00	17 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.