

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia ..... 2012 r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h w zw. z art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142, Nr 28, poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106 poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113; Nr 117, poz. 679; Nr 134, poz. 777), oraz art. 9 ust. 1 w zw. z art. 11 i 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z Nr 96, poz. 874, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504, z 2011 r. Nr 207, poz. 1230), **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje :**

**§ 1.** W uchwale Nr I/N/14/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 11 grudnia 2006 r. w sprawie nadania statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie (zmienionej uchwałą Nr XLVI/1173/10 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 kwietnia 2010 r.) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

1) § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

"Ośrodek Kana jest samorządową instytucją kultury, działającą w formie organizacyjnej właściwej dla ośrodka kultury".

2) § 5 otrzymuje brzmienie:

"Ośrodek Kana może prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być przeznaczone wyłącznie na realizację działalności statutowej".

3) § 6 ust. 4. otrzymuje brzmienie:

"Dyrektor może powołać i odwołać Zastępcę Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatorów".

4) tytuł rozdziału V Statutu otrzymuje brzmienie:

"Źródła finansowania"

5) § 8 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

"Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kana jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatorów. Ośrodek Kana sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 157, poz. 1240, z późn.zm.)".

6) § 8 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

"Plan finansowy Ośrodka Kana oraz sprawozdanie finansowe podlegają przedstawieniu organizatorom".

7) § 9 otrzymuje brzmienie:

„Ośrodek Kana pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów, które pochodzą z następujących źródeł:

- 1) wpływów z działalności statutowej,
- 2) dotacji podmiotowej oraz dotacji celowych przekazywanych przez organizatorów,
- 3) innych dotacji,

- 4) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 5) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 6) innych źródeł”.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

## **Uzasadnienie**

Zgodnie z ustawą z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. Nr 207, poz. 1230) wprowadzone zostały regulacje, które skutkują obligatoryjnymi zmianami statutów instytucji kultury. Zmiany te wynikają z dostosowania ustawy do obowiązujących przepisów ustawy o rachunkowości oraz ustawy o finansach publicznych i polegają na: wskazaniu w statucie instytucji kultury źródeł finansowania, zamiast sposobu uzyskiwania środków finansowych; doprecyzowaniu dotacji przekazywanych przez organizatora (dotacje podmiotowe oraz dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów); sporządzaniu planu finansowego, zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, zamiast dotychczasowego „planu działalności”. Ustawa nowelizująca dokonała również zmiany w zakresie wskazywania w statucie instytucji kultury liczby zastępców dyrektora (o ile wcześniej taka regulacja w statucie nie została uwzględniona).