

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2013 r.

w sprawie nadania nazwy urzędowej skwerowi w Szczecinie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym; (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm. z 2002 r. Nr 23, poz. 220; Nr 62, poz. 558; Nr 113, poz. 984; Nr 153, poz. 1271; Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717; Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055; Nr 116, poz. 1203; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441; Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128; Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327; Nr 138, poz. 974; Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111; Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420; Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28 poz. 142 i 146, Nr 40 poz. 230, Nr 106 poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113; Nr 117, poz. 679; Nr 134, poz. 777; Nr 149, poz. 887 Nr 217, poz. 1281; z 2012 r. poz. 567; z 2013 r. poz. 153); **Rada Miasta Szczecin uchwala co następuje;**

§ 1. Nadać nazwę „**skwer imienia Guido Recka**„ – skwerowi usytuowanemu w działkach nr 40/38 i 40/21 oraz w części działki nr 40/24 z obrębu ewidencyjnego nr 1037 (Śródmieście 37), ograniczonemu: od południowego-zachodu - ul. Szewską, od północy – działką nr 40/19 i ul. Kurkową, od południowego-wschodu – działkami nr 40/9, nr 40/23, nr 40/22. Położenie skweru określa załącznik graficzny do uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie po 14 dniach od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr
Rady Miasta Szczecin
z dnia 2013r.



Uzasadnienie

Z wnioskiem o nadanie nazwy skwerowi ” **imienia Guido Recka**” twórcy, organizatora i pierwszego Dyrektora Liceum Plastycznego w Szczecinie wystąpili: absolwenci PLSP; Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczeciński; Korporacja Artystów, Twórców i Dziennikarzy 13 Muz a także Dyrektor Liceum Plastycznego w Szczecinie.

Guido Reck urodził się w roku 1919 roku w Kopyczyńcach (woj. Tarnopolskie). W czerwcu 1939 roku otrzymał świadectwo ukończenia Państwowego Instytutu Sztuk Plastycznych. Po wybuchu wojny wstępuje do II Dywizji Strzelców Pieszych pod komendą generała Prugar Ketlinga. 15 stycznia 1940 roku zostaje zmobilizowany w Parthenay i otrzymuje przydział do Dywizjonu Rozpoznawczego Ułanów Ziemi Wileńskiej. Walczy z Niemcami w Wogezach. 4 lipca 1940 roku jako jeden z ostatnich żołnierzy polskich przekracza granicę szwajcarską. Po kuracji lekarskiej staje przed komisją, kierującą na wyższe studia. Po zdaniu egzaminu z języka niemieckiego zostaje zakwalifikowany do Winterthur koło Zurychu. Na uniwersytecie studiuje pedagogikę i jako drugi wybrany przedmiot – historię sztuki. W 1946 otrzymuje dyplom magistra filozofii. W 1947 roku podejmuje decyzję powrotu do kraju. Do Szczecina przyjechał w roku 1947 roku – wnosząc swoją wiedzę, praktykę artystyczną i młodzieńczy zapał. Po siedmiu latach pobytu w uporządkowanej Szwajcarii, leżący w gruzach Szczecin robi na nim wstrząsające wrażenie. Jest jednak młody, pełen zapału do pracy, posiada wykształcenie, talent, zna biegle dwa, zachodnie języki. Jest po prostu człowiekiem renesansu.

Guido Reck wszedł w życie miasta odważnie, z energią. Podejmuje pracę w Szkole Inżynierskiej na wydziale architektury u prof. Chołdzińskiego jako starszy asystent katedry historii sztuki. Zabezpiecza księgozbiory i organizuje bibliotekę WSI. Pracuje również w Liceum Pedagogicznym, gdzie uczy rysunku. Nostryfikuje studia w Poznaniu. W 1948 roku wstępuje do „Związku Polskich Artystów Plastyków” a jego, pierwsza, indywidualna wystawa to rysunki ze Szwajcarii. 1 czerwca 1948 roku otrzymuje nominację na p.o. Dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych. Dzięki jego inicjatywie i uporowi w działaniu odbywają się pierwsze zapisy do szkoły i po egzaminie z polskiego, matematyki i rysunku w roku szkolnym 1948/49 rozpoczyna naukę 16 uczniów. 18 czerwca 1949 roku w świetlicy artystycznej związków twórczych przy al. Woj. Polskiego 46 organizuje pierwszą, dobroczynną wystawę prac uczniów PLSP.

Ze szkołą związany był zawodowo i uczuciowo do końca swego, twórczego życia. Młodzież szczerze go podziwiała i kochała. To dzięki jego osobowości o szczecińskim Liceum Plastycznym mówi się: „Akademia Guido Recka”.

Nie sposób wymienić wszystkich, nawet ważniejszych inicjatyw, które dla rozwoju szczecińskiej kultury i sztuki uczynił przez swoje, pracowite życie. Co ważniejsze było w życiu Guido Recka? Jego dokonania społeczne, jego organizatorska aktywność, która mocno wzbogacała życiorys kulturalny Szczecina i województwa, czy też w wyższych kategoriach należy oceniać Guido Recka jako artystę malarza o bogatym dorobku twórczym? W ten obraz wpisane są liczne wystawy w kraju i w wielu państwach na świecie, a także nagrody, dyplomy, wyróżnienia, odznaczenia takie jak: Krzyż Kawalerski, Order Odrodzenia Polski, Złoty Krzyż Zasługi, medal Komisji Edukacji Narodowej, Złoty Gryf Pomorski, medal XXX- lecia, Gryf Pomorski, Francuski Krzyż Komendantów, Ochotników i Ruchu Oporu. Zmarł 8 lipca 1981 roku. Został pochowany w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie.

Nazwa skweru położonego na działkach miejskich otrzymała pozytywną opinię Komisji Kultury Rady Miasta, zaś Miejski Konserwator Zabytków nie zgłosił uwag ze stanowiska konserwatorskiego do ww. propozycji.

Komisja Bezpieczeństwa Publicznego i Samorządności R.M. po zasięgnięciu opinii Geodety Miasta w sprawie postanowiła (jednogłośnie) przychylić się do wniosku i wnieść pod obrady Rady Miasta Szczecin projekt przedmiotowej uchwały.

Przewodniczący Komisji ds.
Bezpieczeństwa Publicznego
i Samorządności Rady Miasta

Tomasz Hinc