



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN Biuro Dialogu Obywatelskiego	
Dnia	27 -02- 2018
Wpłynęło	13225/500-IV/18
L. dz.	

BOP-4

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	URZĄD MIASTA SZCZECIN , WYDZIAŁ KULTURY			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	MAŁA DOTACJA			
4. Tytuł zadania publicznego	CHÓRALNA JESIEŃ W WIELGOWIE cz. 3 REALIZACJA KONCERTU ORATORYJNO - ORGANOWEGO W wykonaniu ZESPOŁU WOKALISTÓW „CAMERATA NOVA” , prof. ROMANA PERUCKIEGO – organy. Dyrygent prof. EUGENIUSZ KUS			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	08.09.2018	Data zakończenia	20.10.2018

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
STOWARZYSZENIE ZWYKŁE „KULTURALNE WIELGOWO” wpisane pod numerem 9. 70-886 SZCZECIN ul. FIOŁKOWA 17 NIP 9552406259 REGON 365634377	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	JANUSZ KLEJ – Przedstawiciel Stowarzyszenia kulturalne.wielgowo@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Cel: CHÓRALNA JESIEŃ W WIELGOWIE cz.3 , to kolejna realizacja projektu z cyklu „KULTURALNE WIELGOWO” Zadanie polega na organizacji i przeprowadzeniu bezpłatnego wydarzenia kulturalnego w postaci koncertu oratoryjno – organowego „Missa Festiva” Aleksandra Greczaninowa (chór i organy ) oraz utwory na organy

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

między innymi **Tocatta i fuga D-moll ( BWV 565 ) J.S. Bacha**. Data 29 września 2018 r . Miejsce realizacji – Kościół p/w Św. Michała Archanioła w Szczecinie-Wielgowie ul. Bałtycka 4

Wydarzenie skierowane jest głównie do mieszkańców peryferyjnych osiedli Prawobrzeża Szczecina, w szczególności: Wielgowa-Sławociesza-Zdunowa, Kijewa i Płoni-Śmierdnicy-Jezierzyc. Są to obszary o bardzo ubogiej ofercie kulturalnej oraz z ograniczoną możliwością integracji mieszkańców ze względu na brak obiektów pożytku publicznego mogących pełnić taką rolę na tym terenie. Mieszkańcy ci mają znacznie utrudniony dostęp do wydarzeń kulturalnych (ze względu na daleką odległość od ośrodków kultury oraz często niskiego statusu materialnego), przez co zagrożeni są wykluczeniem społecznym i kulturalnym.

Głównymi celami realizacji niniejszego zadania publicznego są: organizacja interesującego, nieodpłatnego, wydarzenia kulturalnego na peryferiach Szczecina, a tym samym poszerzenie ubogiej oferty kulturalnej tej części miasta, stworzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców terenów ubogich w atrakcje rozrywkowe oraz ułatwienie mieszkańcom dzielnic peryferyjnych oraz terenów podmiejskich dostępu do oferty kulturalnej.

Z uwagi na brak ośrodka kultury w okolicy, występ odbędzie się w Kościele p/w Św. Michała Archanioła w Szczecinie-Wielgowie ul. Bałtycka 4 a. Przeprowadzono już rozmowy z proboszczem parafii, który zgodził się na nieodpłatne użyczenie kościoła w celu organizacji koncertu.

Grupa odbiorców: Mieszkańcy Wielgowa i peryferyjnych osiedli prawobrzeża Szczecina. Z uwagi na udział wysokiej klasy wykonawców przewidujemy uczestnictwo także osób z całego miasta Szczecin

Bez ograniczeń wiekowych. Oczekiwana ilość widzów ok. 350.

Wykonawcy:

**Zespół Wokalistów „Camerata Nova”**. Założony wraz z zespołem instrumentalistów w 1984 roku przez Eugeniusza Kusa, który do dnia dzisiejszego pozostaje jego kierownikiem artystycznym i dyrygentem. Specjalizuje się w wykonywaniu muzyki barokowej i współczesnej, odnosząc znaczące sukcesy w interpretowaniu dzieł kantatowo-oratoryjnych J. S. Bacha, G. F. Händla, A. Vivaldiego, A. Corellego, G. G. Gorczyckiego, J. Haydna, W. A. Mozarta, F. Schuberta, G. Rossiniego i M. Duruflégo. Zespół posiada także w repertuarze dzieła najwybitniejszych szczecińskich kompozytorów współczesnych M. Jasińskiego i J. Stalmierskiego. Dla Zespołu pisali utwory poza wymienionymi szczecińskimi kompozytorami inni polscy kompozytorzy jak Piotr Moss i Benedykt Konowalski. Zespół od chwili założenia wziął udział w ponad 1000 koncertach, wielokrotnie występując w krajach europejskich oraz w Chinach i Brazylii, w tym w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych (w Austrii, Brazylii, Francji, Hiszpanii, Niemczech, Szwajcarii, Włoszech). Był stałym uczestnikiem międzynarodowych festiwali w Katedrze w Kamieniu Pomorskim, Kołobrzegu i Szczecinie. Wielkim wydarzeniem artystycznym, które zajęło eksponowane miejsce w historii Zespołu, był udział w wykonaniu Stabat Mater Piotra Mossa na Festiwalu w Beauvois we Francji pod batutą wybitnego dyrygenta i wiolonczelisty Mćcisława Rostropowicza.

**Roman Perucki - organy**. Od 1993 roku jest Dyrektorem Naczelnym Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku. Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Gdańsku-Wrzeszczu w klasie organów[2]. W 1986 ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie organów prof. Leona Batora[3].

Doskonalił swoje umiejętności wykonawcze na mistrzowskich kursach organowych w kraju i za granicą. Od 1997 jest profesorem gdańskiej Akademii Muzycznej oraz Kierownikiem Katedry Organów, Klawesynu, Akordeonu i Gitary. W latach 1996-1999 pełnił w tej uczelni funkcję prorektora ds. artystycznych. Prowadzi klasę organów w Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu. Prowadził mistrzowskie kursy organowe w Niemczech, Rosji, Francji, Włoszech oraz w Meksyku. W swoim dorobku koncertowym posiada ponad 2000 recitali organowych w najświetniejszych kościołach i salach koncertowych świata, między innymi w katedrach Notre Dame (Paryż), w Gandawie (Belgia), w Barcelonie (Hiszpania), w sali Marińskiego Teatru w St. Petersburgu, w Buenos Artes – Mexico oraz UANL Monterrey (Meksyk). Występował w niemal wszystkich ważniejszych ośrodkach muzycznych w Polsce oraz w Europie, Japonii, Chinach, Australii, Meksyku, Ameryce Południowej i USA. Pierwszy organista Bazyliki Archikatedralnej w Gdańsku-Oliwie.

**Eugeniusz Kus - dyrygent.** Ukończył studia w Akademii Muzycznej im. J. Paderewskiego w Poznaniu. Swoje umiejętności doskonalił w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz uczelniach w Hadze, Rotterdamie i Wiedniu jako stypendysta rządów Austrii i Holandii. Od 1969 do 2005 roku był kierownikiem artystycznym i dyrygentem Chóru Uniwersytetu Szczecińskiego, a od 1984, od chwili założenia, prowadzi Zespół Wokalistów i Instrumentalistów Camerata Nova. Z wymienionymi zespołami brał udział w międzynarodowych i krajowych festiwalach muzycznych i koncertach niemal we wszystkich krajach Europy, w Chinach, Brazylii i USA. Uczestniczył jako lektor w międzynarodowych seminariach dyrygenckich i warsztatach np. w Bułgarii, Iraku, Niemczech, Korei we Włoszech i Stanach Zjednoczonych. Wielokrotnie zapraszany do udziału w jury międzynarodowych konkursów chóralnych, wokalnych i kompozytorskich w Bułgarii, Chinach, Grecji, Hiszpanii, Niemczech, na Węgrzech i Łotwie, we Włoszech, w Korei, Hong-Kongu. W latach 1974 - 2007 był dyrektorem Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Jest dyrektorem programowym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim, dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Organowego i Festiwalu Chóralnego w Szczecinie. Od 2004r. profesor Akademii Muzycznej im. J. Paderewskiego w Poznaniu, a od 2011r. Akademii Sztuki w Szczecinie. Tytuł profesora sztuki muzycznej otrzymał w 2011r.

Harmonogram: 08 września 2018 r. – rozpoczęcie promocji i rozpowszechnianie materiałów reklamowych do koncertu. 29 września 2018 r. – ok. godz. 17 próba generalna do koncertu. Godz. 19:30 – początek koncertu.

Opis zadania: Realizacja koncertu oratoryjno – organowego ma na celu przybliżenie muzyki poważnej mieszkańcom peryferyjnych dzielnic.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Koncert jest skierowany do szerokiego grona słuchaczy, zwłaszcza tych których sytuacja materialna nie pozwala na udział w koncertach np. filharmonicznych. Ponieważ wydarzenie będzie bezpłatne, organizatorzy mają nadzieję, że „zaszczepią” zainteresowanie muzyką klasyczną między innymi ludzimi w młodym wieku. Kilka dni przed

koncertem , dzięki uprzejmości dyrekcji Szkoły Podstawowej nr 13 w Szczecinie –Wielgowie , planowana jest akcja edukacyjna wśród uczniów.

Wydarzenie to w dużym stopniu wzbogaca ofertę kulturalną prawobrzeżnej części Szczecina.

Zakładanymi rezultatami realizacji zadania publicznego są:

Zorganizowanie wydarzenia kulturalnego na Prawobrzeżu Szczecina, a tym samym stworzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców peryferyjnych osiedli.

Popularyzacja muzyki poważnej wśród szerokiego grona mieszkańców, także tych nie obcujących na co dzień z kulturą i sztuką;

Uczestnictwo ok.350 mieszkańców osiedli peryferyjnych Szczecina w bezpłatnym widowisku, co zapobiegnie ich wykluczeniu społecznemu oraz zintegruje społeczność lokalną;

Wypromowanie Stowarzyszenia Kulturalne Wielgowo w społeczności miejskiej, co stworzy przestrzeń do dialogu społecznego podczas kolejnych, regularnych przedsięwzięć stowarzyszenia;

Ożywienie i integracja społeczności lokalnej wokół organizacji wspólnego przedsięwzięcia, promocja wolontariatu.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	HONORARIUM WYKONAWCÓW	6500 Zł	6500Zł	0
2	KOSZTY OBSŁUGI GRAFICZNEJ , DRUK PLAKATÓW A2 – 50 szt. PROGRAMÓW 200 szt. I ULOTEK A6 – 5000szt. REKLAMA KONCERTU	418,41 Zł	418,41 Zł	0
3	PROMOCJA KONCERTU PRZYGOTOWANIE SALI KONCERTOWEJ .ORGANIZACJA ( WKŁAD OSOBOWY )	1200 Zł	0	1200 Zł
4	POCZĘSTUNEK DLA WYKONAWCÓW ( 26 OSÓB )	200 Zł	0	200 Zł
5	KWIATY ( 2 bukiety )	100 Zł	0	100 Zł
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>8418,41Zł</b>	<b>6918,41 Zł</b>	<b>1500 Zł</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

i faktycznym;

- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE ZWYKŁE  
KULTURALNE WIELGOWO.....  
70-888 Szczecin, pl. Fiołkowa 17.....  
tel.

NIP 955-24-06-259 Regon 365634377  
(podpis osoby upoważnionej)

lub podpisy osób upoważnionych  
do składania ofert (nazwisko i imię)  
oferenta) **PRZEDSTAWICIEL STOWARZYSZENIA  
Kulturalne Wielgowo**

Janusz Klej

Janusz Klej

Data

26.02.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.