

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Ewy Johansen "Talent" , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000223690 , Kod pocztowy: 60-702 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Głogowska 31/33 , Numer posesji: . , Numer lokalu: 1 piętro , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m. Poznań , Strona www: fundacjatalent.org , Adres e-mail: biuro@fundacjatalent.org , Numer telefonu: 666089301 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Leszek Baranowski Adres e-mail: biuro@fundacjatalent.org Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a online” - projekt upowszechniający edukację kulturalną, kierowany do uczniów szczecińskich szkół			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2021	Data zakończenia	31.05.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Ideą projektu „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a” jest zaprezentowanie muzyki klasycznej w nowoczesnym / współczesnym wydaniu, która rozbudza ciekawość słuchaczy i zachęca do odkrywania muzyki poważnej. Dlatego w naszym przedsięwzięciu łączymy historię ze współczesnością, wykorzystujemy do tego muzykę pop, rock, house i dubstep. Tworzą go skrzypce Tomasz Dolski, najmłodszy zdobywca prestiżowej nagrody muzycznej Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR „KRYSZTAŁOWY KAMERTON”, którą wręczał osobiście Krzysztof Dzikowski. Laureat 2 miejsca na Polskim Festiwalu Sztuki - Orzeł 2016 w kategorii „Dźwięk”, zdobywca trzeciego miejsca w pierwszej edycji programu tv „Must be the music” w Polsce. Tomaszowi Dolskiemu towarzyszy DJ'ka Benek. Program oparty jest na najbardziej znanych utworach muzyki klasycznej od Baroku przez Klasycyzm aż do Romantyzmu. Każdy utwór poprzedzony jest krótkim, barwnym opowiadaniem o kompozytorze, epoce, w której tworzył - czym się ona charakteryzowała, jak utwory się zmieniały, rozwijały, wreszcie jak sama muzyka zmieniała się na przestrzeni epok. Symfonia na skrzypce i DJ od początku 2017 roku została zaprezentowana dla ponad 400 szkół z terenu całego kraju oraz 3 razy w ramach akcji "Z podwórka na stadion" na PGE NARODOWY. Program nasz został również przedstawiony w trakcie festiwalu muzyki klasycznej, "Imola in Musica" w miejscowości Imola k. Bolonii Region Emilia Romana. Projekt ten został nominowany do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej w 2020 roku. Atutem muzycznego spotkania jest niezwykle podejście Tomasza Dolskiego do słuchaczy. Jego wiedza, poczucie humoru, mistrzowska gra na skrzypcach połączona z ciekawymi opowieściami o kompozytorach i epokach sprawia, że pozornie niedostępny świat muzyki klasycznej okazuje się „na wyciągnięcie ręki.” Całość projektu dopełni otwarte „spotkanie z Mistrzem” dla uczestników projektu, które odbędzie po zakończeniu części koncertowej, a w ramach którego artysta będzie odpowiadał na pytania dotyczące zaprezentowanego repertuaru (pytania, otwarta dyskusja, wnioski) itd.

Audycja online będzie transmitowana ze studia nagraniowego przy pomocy profesjonalnego sprzętu transmisyjnego, oświetleniowego, multimedialnego oraz doświadczonych osób zajmujących się na co dzień produkcjami TV. Po wcześniejszym umówieniu terminu ze szkołami, otrzymają one link do audycji najpóźniej na 5 dni przed rozpoczęciem koncertu. Władze szkół za pośrednictwem e-dziennika, przekazują link do uczniów, tak by trafił on do jak największej ilości odbiorców. Koncert online odbywać się będzie za pośrednictwem zewnętrznego serwisu YOUTUBE, dzięki któremu uczniowie będą mogli zadawać pytania na czacie (będzie on cały czas moderowany), na które odpowiedzi będą udzielane przez Tomka Dolskiego po zakończeniu części koncertowej. W roku 2020 z powodu pandemii COVID-19 zrealizowaliśmy ok. 70 koncertów online z profesjonalną oprawą audiowizualną.

Planujemy zagrać cztery koncerty online dla czterech wybranych szkół podstawowych w Szczecinie - po jednym koncercie dla każdej szkoły.

Udział beneficjentów w projekcie jest bezpłatny.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM AUDYCJI

„SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ”- (czas: 45 minut)

1. Wstęp:

- krótka historia skrzypiec (od powstania do zagrania)

2. Prezentacja przykładów muzyki poważnej z różnych epok. Prezentacje utworów przeplatane barwnymi opowieściami zawierającymi :

- informacje o epoce (stylistyka, rozwój, przedstawiciele, nurty)
- opis kompozytorów prezentowanych dzieł (ciekawostki z ich życia, krótki opis)

3. Dwie części prezentowanych kompozycji:

- I część utworu: klasyczne wykonanie hitów muzyki poważnej
- II część utworu: przetworzenie w nowoczesnej stylistyce, polegające na aranżacji elektronicznej(melodia prezentowana na skrzypcach będzie wzbogacona o improwizację jazzową).

4. Mini wykład na temat improwizacji jazzowej, którą można wykorzystywać w przypadku eksperymentów z muzyką poważną (techniki, wykorzystywane skale, rytm, artykulacja).

5. Prezentowana literatura:

- A. Vivaldi – Cztery Pory Roku – cz. „Lato” (Barok)
- W. A. Mozart – Requiem – cz. „Lacrimosa” (Klasycyzm)
- L. Van Beethoven – V Symfonia (Romantyzm)
- E. Grieg – Suita Peer Gynt – cz. „W Grocie Króla Gór” (Romantyzm)
- C. Saint Seans – Karnawał Zwierząt cz. „Akwarium”(Romantyzm)
- G. Verdi – Requiem cz. „Dies Irae” (Romantyzm)

Pełne materiały zdjęciowe i video z przebiegu niniejszego projektu dostępne są na stronach <https://tomaszdolski.com.pl/symfonia-na-skrzypce-i-dj-a/> oraz <https://fundacjatalent.org/>. Dodatkowo materiały audiowizualne z projektów realizowanych przez Fundację Talent można znaleźć w naszych mediach społecznościowych: <https://www.facebook.com/muzycznyndynamit> oraz <https://www.instagram.com/fundacjatalent/?hl=pl>.

Nasze projekt był również realizowany w roku 2020 formie profesjonalnych transmisji online w liczbie 70-ciu. Poniżej zamieszczamy link do transmisji online w warunkach studyjnych w Teatrze SOHO na warszawskiej Pradze przy pomocy profesjonalnego sprzętu oświetleniowego, multimedialnego, transmisyjnego oraz doświadczonych osób zajmujących się na co dzień produkcjami TV. Transmisję prowadzimy przy pomocy 3 kamer jednocześnie, które uatrakcyjniają wizualnie naszą audycję.:

<https://youtu.be/tKTICIZ8fmM>

https://youtu.be/ACyU9_nkkD8

<https://youtu.be/oIPWKgX3X3s>

Miejsce realizacji

Wyżej wymienioną audycję muzyczną chcielibyśmy zrealizować w formie transmisji online na żywo ze studia transmisyjnego. Chcemy zagrać 4 koncerty dla 4 szkół podstawowych w Szczecinie - po jednym koncercie dla każdej z 4 wybranych szkół. W okresie pandemii w miesiącach od września 2020 do stycznia 2021 roku skutecznie zrealizowaliśmy 70 audycji online uwzględniając wszystkie zasady bezpieczeństwa sanitarnego. Realizacja audycji odbywa się w profesjonalnym studio transmisyjnym przy pomocy sprzętu oświetleniowego, multimedialnego, transmisyjnego oraz doświadczonych osób zajmujących się transmisją na co dzień.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Uczestnictwo w czterech audycjach projektu do 800 uczniów ze szkół podstawowych Szczecina, 2. Zwiększenie znajomości i rozpoznawalności muzyki klasycznej wśród uczniów szczecińskich szkół 3. Zwiększenie wiedzy w zakresie edukacji muzycznej poprzez warsztaty z Tomaszem Dolskim 4. Poprawa umiejętności współpracy w grupie	Rezultaty zostaną osiągnięte w 100 %	Potwierdzenia realizacji projektu przez placówki szkolne materiały fotograficzne materiały video potwierdzenie listy uczestników w streamie opinie dyrekcji szkół

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Jesteśmy organizacją pozarządową prężnie działającą w Polsce i poza zagranicami naszego kraju od 2004 roku. W ramach naszej ponad 15-letniej działalności zrealizowaliśmy ponad 400 projektów kierowanych do beneficjentów Fundacji Talent, z czego 80% było realizowanych ze środków publicznych.</p> <p>Współpracujemy ze znanymi artystami z Polski oraz zagranicy.</p> <p>W naszej pracy wspierają nas polskie i zagraniczne media. Nasi podopieczni gościli na scenach całego kraju oraz byli zapraszani do takich programów TV jak: „Dzień Dobry TVN” „Pytanie na śniadanie”</p> <p>Prowadzimy w ramach Centrum Doskonalenia Zawodowego najbardziej znany i popularny cykl szkoleń instruktorskich na stopień instruktora tańca HIP HOP, w którym wzięło udział ponad 800 osób, wśród nich uczestnicy i choreografowie takich show jak: „You can dance” „Got to dance” „Taniec z Gwiazdami”</p> <p>Pomagamy tym, którzy są utalentowani i którzy chcą się rozwijać swoje umiejętności. Organizujemy imprezy lokalne i ogólnopolskie; zapraszamy gości zagranicznych.</p>

Szkolimy i organizujemy kursy podwyższające kwalifikacje zawodowe, tym którzy chcą przekazywać swą wiedzę dalej.

Edukujemy, prowadzimy warsztaty sportowe i artystyczne.

Opiekujemy się tymi, którzy tego potrzebują. Czyli robimy wszystko to, co potrafimy najlepiej.

Współpracujemy z: Urzędami Administracji Publicznej, między innymi Urzędem Miasta Poznania, Urzędem Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego, Miastem Hannover, Miastem Imola, Regionem Emilia Romagna, Miastem Rennes, Krajem Związkowym Dolna Saksonia, Urzędem Miasta Bydgoszczy, Urzędem Miasta Torunia, Urzędem Marszałkowskim Województwa Kujawska-Pomorskiego, Urzędem Marszałkowskim Województwa Dolnośląskiego, Ministerstwem Sportu, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwem Edukacji Narodowej, Ambasadą Stanów Zjednoczonych, Ambasadą Republiki Ludowej Chin. Światowymi organizacjami tańca, między innymi Hip Hop International, UDO, EDO, Juste debut, Battle of the year. Mediami ogólnopolskimi i lokalnymi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

- 20.11.2017 - 01.09.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 2” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Miasto Kobyłka
- 25.11.2017 - 01.09.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 2” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Miasto Wołomin
- 15.01.2018 - 31.05.2018 - TANCBUDA - Cykl zajęć profilaktyczno - artystycznych dla uczniów szkół Gminy Komorniki Dotacja Gmina Komorniki, GKRP
- 15.01.2018 - 15.06.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Gmina Jarocin
- 01.02.2018 - 31.12.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Gmina Szamotuły
- 08.02.2018 - 31.12.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Miasto i Gmina Wolsztyn
- 09.02.2018 - 10.12.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Powiat Poznański
- 12.02.2018 - 30.06.2018 - SWEET HOME PLEWISKA - festyn artystyczno integracyjny, Dotacja Gmina Komorniki
- 12.02.2018 - 30.06.2018 - LIVE MESSAGE - program wymiany zagranicznej, Dotacja Gmina Komorniki
- 12.02.2018 - 30.06.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja Vol.2”, Dotacja Gmina Komorniki
- 15.02.2018 - 31.12.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Powiat Wolsztyński
- 16.02.2018 - 30.06.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ” - projekt popularyzujący kulturę i sztukę w miejscowościach oddalonych od centrów kultury - Dotacja Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
- 01.03.2018 - 31.12.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 2 ” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Miasto Marki
- 01.03.2018 - 27.05.2018 - "Hip hop Pflingstcamp Hannover" - projekt wymiany młodzieży miast partnerskich - UM Poznań
- 30.04.2018 - 10.05.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 2 na PGA Narodowym ” - prezentacja w ramach akcji z “Podwórka na stadion” - PZPN
- 01.05.2018 - 30.11.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 2 ” - projekt

upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Miasto Legionowo

- 01.06.2018 - 15.09.2018 - Letnie półkolonie stacjonarne „Ja, przyjaciel Ziemi” - UM Poznań
- 01.06.2018 - 15.09.2018 - Letnie półkolonie stacjonarne „Dookoła Świata z Pomysłodajnią” - UM Poznań
- 01.09.2018 - 25.11.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych i gimnazjalnych - Dzielnica Targówek przy współpracy z FUNDACJĄ ARS FUTURA
- 20.10.2018 - 15.12.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ”- projekt upowszechniający edukację kulturalną , kierowany do uczniów warszawskich szkół - Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji
- 26.10.2018 - 31.12.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ”- projekt upowszechniający kulturę, kierowany dla uczniów szkół Miasta Poznania
- 05.11.2018 - 21.12.2018 - “Imola è musica” - projekt wymiany kulturalnej regionów partnerskich Wielkopolski i Emilia Romagna - Dotacja UMWW
- 20.11.2018 - 31.12.2018 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ”- projekt upowszechniający edukację kulturalną , kierowany do uczniów należących do Dzielnicy Mokotów - Urząd Miasta Stołecznego Warszawy / Urząd Dzielnicy Mokotów
- 01.01.2019 - 21.02.2019 - Zimowisko stacjonarne „Roztańczona Zima” - UM Poznań
- 14.01.2019 - 25.01.2019 - Zimowiska "Pomysłodajnia" - cykl półkolonii artystycznych dla dzieci i młodzieży z terenu Gmin Komorniki, połączony z programem edukacyjnym. Dotacja Gmina Komorniki, GKRPA
- 01.02.2019 - 10.12.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 3”- projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Powiat Poznański
- 01.02.2019 - 30.06.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 3”- projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Gmina Jarocin
- 01.02.2019 - 30.06.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ” - projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Gmina Szamotuły
- 01.02.2019 - 30.06.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ”- projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Miasto i Gmina Wolsztyn
- 04.02.2019 - 15.12.2019 - TANCUBUDA - Cykl zajęć profilaktyczno - sportowych dla uczniów poznańskich szkół, Dotacja UM Poznań wydz. Sportu
- 01.03.2019 - 30.11.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 3”- projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich - Dotacja Miasto Legionowo
- 19.03.2019 - 03.06.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ”- projekt edukacji kulturalnej dla szkół podstawowych Dzielnicy Bemowo
- 15.03.2019 - 30.11.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ” - Projekt z zakresu edukacji kulturalnej kierowany do uczniów poznańskich szkół - UM Poznań
- 01.04.2019 - 13.12.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ” - projekt pogłębiający uczestnictwo w kulturze kierowany dla uczniów szkół podstawowych Gminy Łomianki
- 01.04.2019 - 13.12.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ”- projekt pogłębiający uczestnictwo w kulturze kierowany dla uczniów szkół podstawowych Dzielnicy Wawer
- 01.04.2019 - 15.11.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 3”- projekt upowszechniający kulturę dla szkół podstawowych - Dotacja Miasto Marki
- 01.04.2019 - 13.12.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ” - projekt pogłębiający uczestnictwo w kulturze kierowany dla uczniów szkół podstawowych Dzielnicy Wawer
- 01.04.2019 - 13.12.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ” - projekt pogłębiający uczestnictwo w kulturze kierowany dla uczniów szkół podstawowych Gminy Łomianki

- 08.04.2019 - 30.06.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ”- projekt edukacji kulturalnej dla szkół podstawowych Dzielnicy Bemowo
- 29.04.2019 - 10.05.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja vol. 3 na PGA Narodowym ”- prezentacja w ramach akcji z “Podwórka na stadion” - PZPN
- 16.08.2019 - 30.06.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ”- Projekt edukacji kulturalnej kierowany do młodych warszawiaków - Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji
- 16.08.2019 - 31.12.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ”- Projekt edukacji kulturalnej kierowany do młodych warszawiaków - Miasto st. Warszawa
- 30.11.2019 - 31.12.2019 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja ”- projekt upowszechniający edukację kulturalną , kierowany do uczniów należących do Dzielnicy Mokotów - Urząd Miasta Stołecznego Warszawy /Urząd Dzielnicy Mokotów
- 01.01.2020 - 29.02.2020 - "Artystyczna Zima - Musicale" Dotacja UM Poznań - UM Poznań
- 01.02.2020 - 31.12.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ”- projekt edukacji kulturalnej dla uczniów placówek szkolnych Miasta Ostrołęka - Miasto Ostrołęka
- 01.02.2020 - 10.12.2020 - "Historia Polskiej Piosenki" - projekt edukacji kulturalnej kierowany do uczniów szkół Powiatu Poznańskiego - Powiat Poznański
- 03.02.2020 - 15.12.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a vol. 2 ”- projekt popularyzujący muzykę klasyczną skierowany do dzieci i młodzieży szkół podstawowych Gminy Łomianki - Gmina Łomianki
- 03.02.2020 - 30.06.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a vol. 3 ”- projekt edukacji kulturalnej dla uczniów placówek szkolnych Miasta i Gminy Szamotuły - Miasto i Gmina Szamotuły
- 03.02.2020 - 31.12.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a vol. 2 ”- projekt upowszechniający kulturę, kierowany do uczniów szkół Miasta i Gminy Oborniki - Miasto i Gmina Oborniki
- 01.03.2020 - 31.12.2020 - „Historia Polskiej Piosenki” - projekt edukacji muzycznej kierowany do uczniów szkół podstawowych Gminy Komorniki - Gmina Komorniki
- 01.03.2020 - 22.12.2020 - „POGODA GŁOSU”- projekt z zakresu edukacji kulturalnej dla osób w wieku senioralnym zamieszkujących Gminy Komorniki
- 23.03.2020 - 22.12.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a vol. 2 ”- projekt popularyzujący muzykę klasyczną skierowany do dzieci i młodzieży szkół Dzielnicy Bemowo - Miasto st. Warszawa
- 15.08.2020 - 31.10.2020 - Symfonia na Skrzypce i DJa-projekt edukacji kulturalnej kierowany do uczniów szkół podstawowych - Narodowy Instytut Wolności
- 01.09.2020 - 16.08.2021 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a - muzyka współczesna i muzyka polska" - projekt edukacji kulturalnej skierowany dla dzieci i młodzieży szkół Miasta st. Warszawy
- 01.09.2020 - 31.12.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a vol. 3 ”- projekt popularyzujący kulturę i sztukę w miejscowościach oddalonych od centrów kultury - Dotacja Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
- 01.09.2020 - 30.11.2020 - „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a ”- projekt edukacji kulturalnej dla szkół podstawowych Dzielnicy Włochy - Miasto st. Warszawa
- 02.10.2020 - 15.12.2020 - "TANCBUDA" - Cykl zajęć sportowo- rekreacyjnych, połączonych z profilaktyką rozwiązywania problemów alkoholowych dla uczniów poznańskich szkół - UM Poznań

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Koordynator projektu: Leszek Baranowski – Koordynator i autor projektów Fundacji Talent, w ramach swojej działalności zrealizował ponad 250 projektów współfinansowanych ze środków publicznych.

Agata Cieślik– Biuro rachunkowe A & C

TOMASZ DOLSKI (ur. 9 lipca 1995 w Słupcy) – polski skrzypek, wokalista, kompozytor, pedagog, finalista „Must be the Music – Tylko Muzyka”. Wychował się w muzycznej rodzinie. Tworzy i gra muzykę różnych gatunków od klasyki opracowanej w nowoczesnej stylistyce, poprzez pop, rock, blues, funk, dubstep, jazz i muzykę elektroniczną. Tworzy własny, niepowtarzalny styl. Artysta ma niezwykłą charyzmę i doskonały kontakt z publicznością.

DJ BENEK - Karolina Benkowska absolwentka Akademii Sztuk Wizualnych w Warszawie, związana z produkcją muzyczną i audiowizualną od 2014 roku. Jej największą pasją jest kolaż muzyki i dźwięku oraz miks obrazu. Multimedia autorstwa VJ Benka będą ozdobą 3 edycji Symfonii na Skrzypce i DJ-a

Maciej Kołodziejczyk - realizator transmisji, kamerzysta i montażysta materiałów video.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Udział Tomasza Dolskiego	5100,0		
2.	Udział DJ	2000,0		
3.	Produkcja audycji w formie online - studio transmisyjne, obsługa streamu, nagłośnienie, kamery, montaż	2000,0		
4.	Produkcja audycji /eventów (event manager)	1000,0		
5.	Multimedia (produkcja, prezentacja, udostępnienie profesjonalnego projektora wraz z mikserem wizji)	600,0		
6.	Koordinator projektu	650,0		
7.	Księgowa	250,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11600,0	10000,0	1600,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.