



Szczecin, 2022-02-21

**Pani Edyta Łongiewska-Wijas**  
**Radna**  
**Rady Miasta Szczecin**  
- w miejscu -

znak: WK-II.0003.2.2022.CC

**dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 3608**

*Szanowna Pani Radno*

W odpowiedzi na interpelację nr 3608 w sprawie zamiaru zorganizowania w Szczecinie w roku 2022 Gali Fryderyków, pragnę Panią poinformować, że:

1. zapowiedź wycofania 1 miliona zł na ww. imprezę dotyczyła rezygnacji z przyjętej na 2021 rok formy i poziomu finansowania;
2. radni, mieszkańcy i środowisko kultury nie zostali wprowadzeni w błąd, ponieważ nie przewiduje się finansowania Fryderyków bezpośrednio z budżetu Gminy Miasto Szczecin – zmianie ulegnie formuła finansowania projektu;
3. z propozycją organizacji w Szczecinie Gal Fryderyków zwrócił się Związek Producentów Audio-Video (polskie stowarzyszenie producentów fonogramów i wideogramów), główny organizator konkursu;
4. Związek Producentów Audio-Video nie był beneficjentem środków finansowych pochodzących bezpośrednio z budżetu Gminy Miasta Szczecin.

Wydarzenie związane z przyznaniem najbardziej prestiżowych nagród polskiego przemysłu fonograficznego istotnie ma szansę ponownie zagościć w naszym mieście. Niezależnie od indywidualnych ocen tego przedsięwzięcia, to właśnie Fryderyki pozostają wciąż jedną z najważniejszych i cieszących się największą rozpoznawalnością nagrodą muzyczną w Polsce, obejmującą wyjątkowo szerokie spektrum gatunków muzycznych.

Ubiegłoroczne Gale Fryderyków, które po raz pierwszy odbyły się w Szczecinie, okazały się sukcesem organizacyjnym i artystycznym, bardzo dobrze przyjętym przez szczecińską publiczność oraz widzów, słuchaczy i internautów w całym kraju. Obie Gale: muzyki poważnej oraz muzyki rozrywkowej i jazzu były szeroko komentowane w mediach i na forach społecznościowych, zyskując pozytywne opinie ze strony branży muzycznej.

Widowisko z udziałem znakomitych artystów polskiej sceny muzycznej było promowane przez stacje telewizyjne, radiowe oraz portale internetowe, osiągając najwyższe wskaźniki oglądalności pasma wieczornego, zwłaszcza w dniu 5 sierpnia 2021. To właśnie tak udane doświadczenia oraz niepodważalne korzyści promocyjne, jakie ze sobą przyniosła ubiegłoroczna realizacja Fryderyków w Szczecinie były motywacją do poszukiwania nowych rozwiązań organizacyjnych.

Z informacji uzyskanych z SAA wynika, że instytucja podpisała porozumienie z zarządem samorządu Województwa Zachodniopomorskiego w sprawie wspólnej organizacji Fryderyków w roku 2022. Powołana została komisja przetargowa w celu wszczęcia postępowania na wykonanie projektu artystycznego pod nazwą: „Fryderyk Festiwal 2022 w Szczecinie”, przy udziale Związku Producentów Audio-Video. Nie przewiduje się przekazania SAA dotacji celowej na organizację Fryderyków. Decyzje w sprawie sposobu i zakresu finansowania organizowanych przez siebie wydarzeń instytucja podejmuje autonomicznie, opierając się na analizie bilansu przewidywanych przychodów i kosztów.

Ograniczenia wydatków bieżących, do których zmuszone zostało Miasto Szczecin na skutek zmniejszenia prognozowanych dochodów z podatku PIT (przy jednoczesnych drastycznych wzrostach opłat za energię elektryczną i gaz) dotknęły – niestety – również szczecińską kulturę. Chciałbym jednak dodać, że mimo programu oszczędnościowego, udało się wygospodarować w budżecie miasta 1 milion złotych z przeznaczeniem na wsparcie szczecińskiego środowiska twórczego (dodatkowe środki przeznaczone w głównej mierze na dofinansowanie działań organizacji pozarządowych oraz mecenatu kulturalnego). Z końcem lutego środki te zostaną przekazane do budżetu Wydziału Kultury. Nie byłoby to możliwe bez postanowienia o poszukiwaniu nowych rozwiązań w zakresie finansowania Festiwalu Fryderyków.

Zastępca Prezydenta Miasta  
