

**UCHWAŁA NR XLV/872/05**  
**Rady Miasta Szczecin**  
**z dnia 07 listopada 2005 r.**

**w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie**

Na podstawie art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z 2005 r. Nr 64, poz. 565) oraz art. 9 ust. 1 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261 poz. 2598, z 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132. poz. 1111) oraz art. 51 ust. 2, art. 53 - 56 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. z 2004 r. Nr 261, poz. 2603, Nr 281, poz. 2782; z 2005 r. Nr 130, poz. 1087, Nr 169, poz. 1420, Nr 175, poz. 1459); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Z dniem 1 stycznia 2006 roku powołuje się samorządową instytucję kultury pod nazwą Muzeum Techniki i Komunikacji *Zajezdnia Sztuki w Szczecinie*, zwaną dalej w treści uchwały „Muzeum”.

§ 2. Siedzibą Muzeum jest Szczecin.

§ 3. 1. Przedmiotem działania Muzeum jest:

- 1) trwała ochrona dóbr kultury w postaci zabytków techniki i komunikacji miejskiej, gospodarki komunalnej, inżynierii miejskiej oraz historii komunikacji społecznej;
  - 2) gromadzenie dóbr kultury materialnej i materiałów dokumentacyjnych związanych z komunikacją miejską, gospodarką komunalną i inżynierią miejską oraz innych zabytków techniki związanych z historią miasta, regionu oraz ich konserwacja, katalogowanie i opracowanie naukowe;
  - 3) udostępnianie zbiorów i prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej, popularyzatorskiej, edukacyjnej, badawczej i wydawniczej;
2. Szczegółowy zakres działania Muzeum określa jego Statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały

§ 4. Wyposaża się Muzeum do celów działalności statutowej w nieruchomości gruntowe zabudowane oznaczone w ewidencji gruntów i budynków w obrębie 2 Szczecin - Śródmieście jako działki nr: 20 o powierzchni 7510 m<sup>2</sup>, położoną przy ul. Niemierzyńskiej 18 a; 12/1 o powierzchni 969 m<sup>2</sup> położoną przy ul. T. Lenartowicza 4; 12/2 o powierzchni 1012 m<sup>2</sup>, KW nr 114990, położoną przy ul. T. Lenartowicza 3 poprzez przeniesienie prawa własności nieruchomości.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

Jan Stopyra

Załącznik Nr 1  
do Uchwały Nr XLV/872/05  
Rady Miasta Szczecin  
z dnia 07 listopada 2005 r.

**Statut**  
**Muzeum Techniki i Komunikacji**  
**Zajezdnia Sztuki**  
**w Szczecinie**

**Rozdział I**  
**Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Techniki i Komunikacji *Zajezdnia Sztuki* w Szczecinie, zwane dalej Muzeum, działa w szczególności na podstawie: ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 1997r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.) oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Muzeum działa w formie samorządowej instytucji kultury.  
2. Muzeum posiada osobowość prawną i jest wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK 11/06.  
3. Organizatorem Muzeum jest Gmina Miasto Szczecin.

§ 3. 1. Terenem działania Muzeum jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.  
2. Siedzibą Muzeum jest miasto Szczecin.  
3. Muzeum używa pieczęci okrągłej zawierającej pośrodku godło Rzeczypospolitej, a w otoku napis: „Muzeum Techniki i Komunikacji *Zajezdnia Sztuki* w Szczecinie” oraz pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby.

**Rozdział II**  
**Zakres działalności**

§ 4. 1. Muzeum jest instytucją kultury, której celem jest trwała ochrona dóbr kultury - zabytków techniki i komunikacji miejskiej, gospodarki komunalnej i inżynierii miejskiej oraz historii komunikacji społecznej z uwzględnieniem najnowszych zjawisk z dziedziny technologicznej i artystycznej, a także upowszechnianie i organizowanie działalności artystycznej i kulturalnej.  
2. Do zakresu statutowej działalności Muzeum należy:  
1) gromadzenie dóbr kultury materialnej i materiałów dokumentacyjnych związanych z komunikacją miejską, gospodarką komunalną i inżynierią miejską,  
2) gromadzenie i upowszechnianie innych zabytków techniki związanych z historią miasta i regionu,

- 3) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzone muzealiów,
- 4) udostępnianie zgromadzonych zbiorów,
- 5) stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,
- 6) działalność wystawiennicza, promocyjna, popularyzatorska, edukacyjna, badawcza i wydawnicza,
- 7) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 8) zabezpieczanie i konserwacja posiadanych muzealiów,
- 9) użyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- 10) upowszechnianie kultury i sztuki,
- 11) współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, związkami twórczymi i innymi podmiotami w zakresie dotyczącym działalności statutowej,
- 12) podejmowanie zadań badawczych w zakresie swojej kompetencji,
- 13) organizacja lub współorganizacja spotkań, zjazdów i konferencji związanych z zakresem swojej działalności,
- 14) współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

**§ 5.** Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie działalności handlowej i gastronomicznej, a także wynajmu i dzierżawy własnych składników majątkowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczone są na realizację działalności statutowej

### **Rozdział III**

#### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

**§ 6.** 1. Muzeum kieruje dyrektor, który organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektor może powołać i odwołać zastępcę dyrektora.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**§ 7.** 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, powołana i działająca w trybie art. 11 ustawy o muzeach.

2. Szczegółowy tryb prac Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

**§ 8.** Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

**§ 9.** 1. Dyrektor może tworzyć z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników kolegia doradcze o charakterze stałym lub do realizacji konkretnego zadania.

2. Powołując kolegium dyrektor określa przedmiot i liczbę członków kolegium. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

**§ 10.** Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje organizator, a ogólny nadzór nad Muzeum z mocy ustawy sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

#### **Rozdział IV** **Sposób uzyskiwania środków finansowych**

**§ 11.** 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Muzeum gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan jej działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan działalności Muzeum oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

**§ 12.** 1. Muzeum może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) działalności statutowej,
- 2) dotacji budżetowej Gminy Miasto Szczecin,
- 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 4) działalności gospodarczej,
- 5) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 6) innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Muzeum ustala organizator.

#### **Rozdział V** **Zasady dokonywania zmian statutowych**

**§ 13.** Zmian w Statucie Muzeum dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym do jego nadania.

**§ 14.** Likwidacja Muzeum może nastąpić na mocy uchwały Rady Miasta.