

## 2.1.8. KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Plan po zmianach</b>	<b>Wykonanie</b>	<b>Wsk. %</b>
<b>Ochrona zabytków i opieka nad zabytkami</b>	<b>206 000 zł</b>	<b>206 000 zł</b>	<b>100,0</b>
<b>Dysponent części budżetowej:</b>			
- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków	198 000 zł	198 000 zł	100,0
- Wydział Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska	8 000 zł	8 000 zł	100,0
<b>Działania:</b>			
1. Wykonanie gminnej ewidencji zabytków i kart obiektów zabytkowych przewidzianych do wpisu do rejestru zabytków,			
2. Prace remontowo - konserwatorskie obiektów architektury, pomników i mebla ulicznego.			
W ramach powyższych działań przeprowadzono:			
- opracowanie programu i kosztorysu prac konserwatorskich 20 zabytkowych nagrobków z terenu Cmentarza Centralnego w Szczecinie,			
- konserwację barokowej fontanny Orła Białego,			
- konserwację i zabezpieczenie pomnika Colleonego,			
- rekonstrukcję zabytkowych drzwi przy ul. Jagiellońskiej 61,			
- prace konserwatorskie przy renowacji nagrobka Hugo Lemcke na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie,			
- renowację i konserwację fontanny Chłopca z harmonią,			
- wykonanie białych kart gminnej ewidencjizabytków miasta Szczecin w formie tekstowej i fotograficznej,			
- opracowanie wstępnego programu rewitalizacji Wieży Quistorpa,			
- ewidencję fotograficzną wyposażenia kościołów,			
- konserwację i renowację gotyckich kształtek we wnętrzu prezbiterium Kościoła p.w. św. św. Piotra i Pawła w Szczecinie,			
- prace konserwatorskie dolnych partii ścian wewnętrznych świątyni p.w. Wniebożęcia NMP w Szczecinie - Dąbiu			
- prace remontowo konserwacyjne - nagrobka rodziny Gustava Toepfera na Cmentarzu Centralnym			
<b>Wskaźnik efektywności:</b>			
- koszt zadania na 1 mieszkańca	0,51 zł	0,51 zł	
<b>Klasyfikacja wydatków:</b>			
- rozdział: 71035, 92120			
<b>Prowadzenie działalności kulturalnej przez domy i ośrodki kultury</b>	<b>5 440 445 zł</b>	<b>5 422 445 zł</b>	<b>99,7</b>
<b>Dysponent części budżetowej:</b>			
- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków			
<b>Do zakresu statutowej działalności : "Klubu 13 Muz" należy:</b>			
- organizowanie, tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych i kulturalnych,			
- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,			
- organizacja imprez kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,			
- organizacja i realizacja imprez okolicznościowych,			
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,			
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,			
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna			
<b>Do zakresu statutowej działalności MOK należy:</b>			
- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, szczególnie wśród dzieci i młodzieży,			
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,			
- wspieranie i organizowanie amatorskiej twórczości artystycznej, rekreacji i wypoczynku,			
- organizacja imprez kulturalnych, artystycznych, rekreacyjnych i turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,			
- promowanie szeroko rozumianej kultury zdrowotnej,			
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,			
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,			
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.			
<b>Do zakresu statutowej działalności "Słowianina" należy:</b>			
- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej,			
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,			
- wspieranie i organizowanie amatorskiej twórczości artystycznej,			
- organizacja imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,			
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,			

- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

**Do zakresu statutowej działalności "Klubu Skolwin" należą:**

- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej wśród dzieci i młodzieży,
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- wspieranie działalności lokalnych organizacji pozarządowych w zakresie upowszechniania kultury i sztuki, wspierania amatorskiej twórczości artystycznej, rekreacji i wypoczynku,
- promowanie zdrowego stylu życia i szeroko rozumianej kultury zdrowotnej,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, społecznym ruchem artystycznym i twórcami indywidualnymi,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- organizacja imprez kulturalnych, artystycznych, rekreacyjnych i turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- prowadzenie we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną punktu bibliotecznego.

**Do zakresu statutowej działalności Ośrodka Kana należą:**

- badanie zjawisk kulturotwórczych oraz współczesnych praktyk teatralnych,
- inspirowanie aktywnych form udziału w kulturze,
- prezentacja i popularyzacja współczesnego dorobku teatralnego, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk twórczych Szczecina, województwa zachodniopomorskiego i kraju,
- aktywizacja i promocja twórczości młodzieży,
- promowanie różnych form edukacji kulturalnej,
- krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna i artystyczna,
- budowanie partnerskiej sieci współpracy pomiędzy ośrodkami kultury w kraju i za granicą,
- organizowanie pokazów praktycznych i spotkań teoretycznych z zakresu sztuki teatru oraz dyscyplin pokrewnych,
- organizowanie zajęć warsztatowych w dziedzinie różnych technik teatralnych,
- realizacja autorskich projektów artystycznych,
- prowadzenie działalności wydawniczej i dokumentacyjnej,
- prowadzenie działalności wystawienniczej,
- realizacja cyklicznych projektów kulturotwórczych i festiwalu sztuki,
- realizacja projektów edukacyjnych,
- tworzenie i wdrażanie programów art-terapii, głównie w zakresie profilaktyki uzależnień,
- działalność instruktażowo – metodyczna.

**Do zakresu statutowej działalności : "Szczecin 2016" należą:**

- upowszechnianie wiedzy na temat polityki kulturalnej Unii Europejskiej i promocja idei Europejskiej Stolicy Kultury,
- inicjowanie i koordynowanie badań w sferze kultury oraz monitoring stanu kultury Szczecina i regionu,
- opracowanie strategii i planu starań Szczecina podczas ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku,
- przygotowanie i złożenie wniosku aplikacyjnego zgodnie z Decyzją nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r. ustanawiającą działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury” w latach 2007-2019,
- integracja działań partnerów na rzecz starań Szczecina podczas ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku,
- wdrażanie strategii i planu starań Szczecina podczas ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku,
- prowadzenie działalności kulturalnej, a w szczególności: organizowanie wydarzeń artystycznych, upowszechnianie kultury i sztuki, edukacja kulturalna, współpraca transgraniczna w dziedzinie kultury, promocja kultury,
- ochrona zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Lentza, a także utrzymywanie, ochrona i pomnażanie zgromadzonych w instytucji „Szczecin 2016” dóbr kultury i tradycji,
- prowadzenie działalności wydawniczej, szkoleniowej i edukacyjnej.

**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez domy kultury oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Dom Kultury "Klub 13 Muz "	1 359 500 zł	1 359 500 zł	100,0
Miejski Ośrodek Kultury Dąbie	743 445 zł	743 445 zł	100,0
Dom Kultury "Słowianin"	690 000 zł	690 000 zł	100,0
Dom Kultury "Klub Skolwin"	530 000 zł	530 000 zł	100,0
Ośrodek Teatralny Kana	690 000 zł	672 000 zł	97,4
Szczecin 2016	1 427 500 zł	1 427 500 zł	100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Klub 13 Muz " dotacją z budżetu Miasta	65,18%	63,83%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej MOK Dąbie dotacją z budżetu Miasta	68,50%	66,62%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Słowianin" dotacją z budżetu Miasta	41,62%	37,61%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Klub Skolwin" dotacją z budżetu Miasta	70,78%	70,59%

- stopień dofinansowania działalności bieżącej OT Kana dotacją z budżetu Miasta	39,40%	40,74%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej Szczecin 2016 dotacją z budżetu Miasta	100,00%	100%*

\* dotacja podmiotowa w części przeznaczona została na iwydatki majątkowe

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 109

**Prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejską Bibliotekę Publiczną** 5 850 000 zł 5 850 000 zł 100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Do zakresu statutowej działalności Biblioteki należy:

- gromadzenie i opracowywanie materiałów bibliotecznych,
- udostępnianie i wypożyczanie zbiorów bibliotecznych oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych,
- prowadzenie działalności informacyjno - bibliograficznej,
- popularyzacja książki i czytelnictwa,
- współdziałanie z bibliotekami innych sieci, krajowymi i zagranicznymi, instytucjami kultury, organizacjami i stowarzyszeniami społecznymi w rozwijaniu i zaspakajaniu potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczeństwa,
- doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej,
- prowadzenie działalności wydawniczej i usług konserwatorskich,
- organizowanie narad, konferencji, wykładów, odczytów, szkoleń oraz innych imprez związanych z rozwojem nauki i kultury.

**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez MBP oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

5 850 000 zł 5 850 000 zł 100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności bieżącej MBP dotacją z budżetu Miasta	93,30%	95,39%
---	--------	--------

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 116

**Prowadzenie działalności kulturalnej przez Muzeum Techniki i Komunikacji** 850 000 zł 850 000 zł 100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Do zakresu statutowej działalności Muzeum należy:

- gromadzenie dóbr kultury materialnej i materiałów dokumentacyjnych związanych z komunikacją miejską, gospodarką komunalną i inżynierią miejską,
- gromadzenie i upowszechnianie innych zabytków techniki związanych z historią miasta i regionu,
- katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów,
- udostępnianie zgromadzonych zbiorów,
- stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,
- działalność wystawiennicza, promocyjna, popularyzatorska, edukacyjna, badawcza i wydawnicza,
- przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- zabezpieczanie i konserwacja posiadanych muzealiów,
- użyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- upowszechnianie kultury i sztuki,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, związkami twórczymi i innymi podmiotami w zakresie dotyczącym działalności statutowej,
- podejmowanie zadań badawczych w zakresie swojej kompetencji,
- organizacja i współorganizacja spotkań, zjazdów i konferencji związanych z zakresem swojej działalności,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez Muzeum oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

850 000 zł 850 000 zł 100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Muzeum dotacją z budżetu Miasta	97,76%	100%*
--	--------	-------

\* dotacja podmiotowa w części przeznaczona została na iwydatki majątkowe

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 118

**Prowadzenie działalności kulturalnej przez teatry dramatyczne i lalkowe** 7 692 000 zł 7 692 000 zł 100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**W zakresie swojej działalności statutowej Teatr Współczesny może prowadzić:**

- edukację w dziedzinie kultury i sztuki teatralnej,

- promocję lokalnego środowiska teatralnego,
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej,
- organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

**W zakresie swojej działalności statutowej Teatr Lalek Pleciuga może prowadzić:**

- różnorodne formy edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży,
- promocję lokalnego środowiska teatralnego,
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej,
- organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez teatry oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Teatr Współczesny	4 865 000 zł	4 865 000 zł	100,0
Teatr Lalek Pleciuga	2 827 000 zł	2 827 000 zł	100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- |   |        |        |
|---|--------|--------|
| - stopień dofinansowania działalności bieżącej Teatru Współczesnego dotacją z budżetu Miasta  | 75,28% | 77,75% |
| - stopień dofinansowania działalności bieżącej Teatru Lalek Pleciuga dotacją z budżetu Miasta | 53,25% | 51,66% |

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 106

***Prowadzenie działalności kulturalnej przez Filharmonię Szczecińską*** **5 200 000 zł** **5 200 000 zł** **100,0**

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Zakres działalności statutowej Filharmonii dotyczy organizacji i realizacji koncertów

W zakresie swojej działalności statutowej Filharmonia może prowadzić:

- edukację muzyczną dzieci i młodzieży,
- promocję lokalnego środowiska muzycznego,
- tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentu i twórczości młodych artystów muzyków,
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury muzycznej,
- organizację imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez Filharmonię oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

5 200 000 zł	5 200 000 zł	100,0
--------------	--------------	-------

**Wskaźnik efektywności:**

- |   |        |        |
|---|--------|--------|
| - stopień dofinansowania działalności bieżącej Filharmonii dotacją z budżetu Miasta | 89,09% | 90,17% |
|---|--------|--------|

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 108

***Prowadzenie działalności kulturalnej przez Szczecińską Agencję Artystyczną*** **1 194 000 zł** **1 194 000 zł** **100,0**

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Do zakresu statutowej działalności SAA należy:

- kompleksowa organizacja i realizacja imprez masowych o charakterze artystycznym i rozrywkowym,
- tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych i kulturalnych,
- angażowanie i eksploatacja artystycznych imprez krajowych i zagranicznych,
- organizacja i realizacja imprez okolicznościowych,
- tworzenie rocznych i wieloletnich programów imprez artystycznych, przedstawianych do wiadomości organizatora,
- realizacja kampanii promocyjnych i reklamowych związanych z organizacją imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych wydarzeń kulturalnych i lokalnego środowiska kulturalnego,

- organizacja imprez targowych i wystawienniczych związanych z kulturą i sztuką,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie impresariatu, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych środowisk twórczych,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

**Działania:**

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez SAA oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji. 1 194 000 zł 1 194 000 zł 100,0

**Wskaźnik efektywności:**

- stopień dofinansowania działalności bieżącej SAA dotacją z budżetu Miasta 57,10% 55,43%

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 114

**Wspieranie przedsięwzięć artystycznych organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje i inne jednostki nie zaliczane do sektora finansów publicznych**

**1 501 060 zł 1 498 585 zł 99,8**

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków 1 490 000 zł 1 487 525 zł 99,8

**Działania:**

Zlecanie realizacji zadań w ramach otwartego konkursu ofert.

Fundacje i stowarzyszenia, które otrzymały dofinansowanie do zadań zleconych do realizacji w ramach konkursu ofert, w tym:

- Fundacja Balet - VIII Ogólnopolski Konkurs Baletowy „Złote Pointy 2009” i Międzynarodowej Gali Gwiazd Baletu 2009,
- Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych - koncerty i warsztaty saksofonowe w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego,
- Fundacja Pogotowie Teatralne - „Sezon artystyczny 2009”,
- Fundacja „Pod Sukniami” - przygotowanie i realizacja cyklu imprez sztuki naiwnej,
- Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa - Międzynarodowy Festiwal „Zmagania Jazzowe”,
- Stowarzyszenie Teatralne „Nie Ma” - „Teatr - nieodłączna część życia kulturowego”,
- Stowarzyszenie Make It Funky Production - Peter Greenaway - No TV „Tulse Luper”,
- Fundacja Veritas - „Lato na Deptaku Bogusława”,
- Stowarzyszenie „Nasze kino” Festiwal 360 stopni - człowiek na krawędzi,
- Stowarzyszenie Officyna - Prezentacja czaowych kolekcji”,
- Stowarzyszenie Studentów „Studentus” - Juwenalia 2009,
- Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej „Gamba” - „Ulica Mandelsztama - historia, ludzie, tożsamość”,
- Związek Polskich Artystów Plastyków w Szczecinie - Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego,
- Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce - „Wszyscy sprawiedliwi - zapomnieni bohaterowie żyją wśród nas”,
- Związek Ukraińców w Polsce - Uniwersytet Otwarty „Na styku kultur”, „XIII Dni Kultury Ukraińskiej”, „Spotkanie kultur -Szczecin 2009r”
- Stowarzyszenie Rewaloryzacji Zabytków Sakralnych i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego „Katedra” - Szczeciński Festiwal Organowy,
- Szczecińskie Towarzystwo Miłośników Komunikacji Miejskiej - VII Ogólnopolski Zjazd Stowarzyszeń Miłośników Komunikacji Miejskiej,
- Stowarzyszenie Officyna - Europejski Festiwal Filmów Dokumentalnych - dokumentArt,
- Stowarzyszenie Focus - 4 pory roku - taneczne krajobrazy,
- Stowarzyszenie Mniejszości Narodowej Roma w Polsce „Jankesci”- „Romowie w Szczecinie”,
- Stowarzyszenie Nasze Kino - „Nie przeminęło z wiatrem”,
- Stowarzyszenie Zachęta Sztuki Współczesnej - Rozbudowa i promocja kolekcji regionalnej Zachęty Sztuki Współczesnej w 2009r.
- Stowarzyszenie Architektów Polskich - Westival- Sztuka Architektury „Labirynt przestrzennych zdarzeń”,
- Stowarzyszenie Twórców i Producentów Sztuki- „Filipinki - 50”, „Noce Europejskiej Kinematografii”,

**Wskaźnik efektywności:**

- przeciętna wysokość dotacji przypadająca na organizację wyłonioną w konkursie (31 organizacji) 47 985 zł

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 105

**Dysponent części budżetowej:**

- Biuro Organizacji Pozarządowych 11 060 zł 11 060 zł 100,0

**Działania:**

Zlecanie realizacji zadań w ramach otwartego konkursu ofert pn. "Realizacja zadań publicznych określonych w art. 4 Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, których finansowanie zabezpieczone będzie w części źródeł zewnętrznych" i przyznano organizacji Stowarzyszenie POLITES na realizację projektu pn. "Study Tours to Poland" kwotę

11 060 zł 11 060 zł

**Wskaźnik efektywności:**

- wydatki na jednego uczestnika programu	614,44 zł	614,44 zł
--	-----------	-----------

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 105

**Uczestnictwo w festiwalach, wystawach, koncertach oraz wydawnictwach kulturalnych**

1 703 400 zł	1 686 773 zł	99,0
--------------	--------------	------

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Wspieranie programów edukacji artystycznej w zakresie popularyzacji współczesnej kultury wizualnej i zjawisk okołomuzycznych,   | 59 114 zł    |
| 2. Popieranie inicjatyw mających na celu wspieranie i promowanie twórczości ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych, wspieranie działań o charakterze integracyjnym (między innymi: zespołów muzycznych, literackich, teatralnych, działań plastycznych i innych form aktywności artystycznej), | 1 591 374 zł |
| 3. Wspieranie inicjatyw, które przyczyniają się do popularyzacji środowiska twórców szczecińskich (wydawania płyt, książek, katalogów, folderów).  | 36 285 zł    |

W ramach działań sfinansowano lub dofinansowano np.:

- organizację Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy - XVII finał,
- koncerty z cyklu „Mistrz i uczeń” organizowane przy zespole Szkół Muzycznych im. F.Nowowiejskiego w Szczecinie,
- koncerty stypendystów przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im.T. Szeligowskiego,
- Festiwal - „Akustyczeń 2009”;
- Szczecin Rock Festiwal 2009,
- Festiwal „Gramy 2009”,
- Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Ołomuńcu,
- Polsko-niemieckie warsztaty muzyczne „Johannes-Passion”,
- wydanie albumu fotograficznego „Stocznia”,
- wydanie książki pani Krystyny Łyczywek pt. „Fotografia zbliża”,
- nagranie przez zespół „Serduszka” płyty z okazji 20-lecia Zespołu
- Bursztynowy Pierścień,
- „Żywą szopkę” przy Parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Szczecinie.

**Wskaźnik efektywności:**

- koszt zadania na 1 mieszkańca	4,19 zł	4,14 zł
---------------------------------	---------	---------

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 195

**Wspieranie wybitnych twórców lub animatorów kultury związanych ze środowiskiem Miasta**

40 000 zł	40 000 zł	100,0
-----------	-----------	-------

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

Przyznanie Nagród Artystycznych Miasta Szczecin (maksymalnie 2 - indywidualnych lub zbiorowych) dla twórców lub animatorów kultury wyłonionych w drodze konkursu.

- Pani Anna Zaradny i Pan Robert Piotrowicz - twórcy „Musica Genera Festiwal”,
- Pan Wojciech Zieliński - artysta malarz.

**Wskaźnik efektywności:**

- przeciętna wysokość nagrody brutto	20 000 zł	20 000 zł
--------------------------------------	-----------	-----------

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 195

**Podnoszenie poziomu edukacji kulturalnej**

80 000 zł	80 000 zł	100,0
-----------	-----------	-------

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

Przyznanie stypendiów dla laureatów wyłonionych w drodze konkursu.

W roku 2009 wpłynęło 67 wniosków o Stypendium Artystyczne Miasta Szczecin. Komisje Stypendialne wybrały 30 laureatów. W tym gronie znalazło się 3 stypendystów indywidualnych, 15 najbardziej utalentowanych uczniów szczecińskich szkół muzycznych I i II stopnia i Zespołu Szkół Muzycznych oraz studentów szczecińskiej filii Akademii Muzycznej w Poznaniu, 12 wyróżniających się uczniów Liceum Plastycznego i studentów Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej.

**Wskaźnik efektywności:**

- średnia kwota stypendium przypadająca na jednego laureata 1 194
- ilość laureatów 67

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 195

<b>Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i społecznej.</b>	<b>88 950 zł</b>	<b>88 950 zł</b>	<b>100,0</b>
---	------------------	------------------	--------------

**Dysponent części budżetowej:**

- Biuro Organizacji Pozarządowych 88 950 zł 88 950 zł 100,0

**Działania:**

W wyniku rozstrzygnięcia otwartego konkursu ofert BOP/ID/2009/001 pn. "Ochrona dziedzictwa narodowego w aspekcie organizacji pozarządowych skupiających kombatantów oraz osoby będące ofiarami represji wojennych i okresu powojennego" przekazano Stowarzyszeniu Konie i Natura m.in.na : kontynuację wystawy pn. "Nasza droga do wolności", wigilię wojsko z kombatantami, na potrzeby dotyczące renowacji pomników, historycznych nagrobków, obelisków zgłaszanych przez poszczególne organizacje pozarządowe kombatantkie oraz inicjatywy organizacji kombatantkich kwotę

88 950 zł 88 950 zł

**Wskaźnik efektywności:**

- koszt zadania na 1 mieszkańca 0,22 zł 0,22 zł

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 105

<b>Utrzymanie i wnoszenie pomników, tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich stanowiących powojenny dorobek Miasta</b>	<b>91 500 zł</b>	<b>91 214 zł</b>	<b>99,7</b>
--	------------------	------------------	-------------

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

- 1. Projektowanie i wykonywanie nowych tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich, 35 000 zł 35 000 zł
- 2. Prowadzenie prac remontowych, czyszczenie istniejących tablic, pomników i akcentów rzeźbiarskich, 56 500 zł 56 214 zł

W ramach powyższych działań przeprowadzono:

1. Zakup praw autorskich do dzieła, które stanowi Pomnik Gen. Józefa Hallera wzniesiony według projektu Zygmunta Wujka na terenie 12 brygady Zmechanizowanej w Szczecinie przy Al. Wojska Polskiego 252. Umowa ze Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej – Okręg w Szczecinie, przy którym działał Honorowy Komitet Budowy Pomnika Gen. Józefa Hallera. Realizując Uchwałę Nr XXXIV/866/09 Rady Miasta Szczecin z dnia 27 kwietnia 2009r zmieniającą uchwałę w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie Pomnika Gen. Józefa Hallera w Szczecinie Wydział Kultury i Ochrony Zabytków przekazał stowarzyszeniu kwotę 35.000 zł po przekazaniu autorskich praw majątkowych do dzieła oraz dokumentacji projektowej pomnika.
2. Wykonanie projektu pomnika, przygotowanie tablicy pamiątkowej, przycięcie gładzi i montaż tablicy - Pomnik Szarych Szeregów.
3. Wykonanie projektu koncepcyjnego pomnika poświęconego Szczecińskim Olimpijczykom,
4. Prace konserwatorskie przy pomniku "Poległym w walce o wyzwolenie Dąbia", który znajduje się w Szczecinie u zbiegu ulic L. Mianowskiego i E. Gierczak. Nadzór konserwatorski i nadzór autorski nad pracami konserwatorskimi przy Pomniku sprawowała Elżbieta Welter – konserwator dzieł sztuki, córka Krystyny Trzeciak i Mieczysława Weltera – twórców pomnika.
5. Wykonanie inwentaryzacji pomnika „Krzyż Katyński 1940 r.” oraz projektu wymiany cokołu i sprawowanie nadzoru autorskiego nad remontem.
6. Renowację fryzu autorstwa Tadeusza Eysymonta zdemontowanego z budynku dawnej „Dany”- kontynuacja prac.
7. Odnowienie tablicy poświęconej Teofilowi Starzyńskiemu usytuowanej na budynku narożnym, przy ul. Małopolskiej 46 (róg ulicy Starzyńskiego).
8. Naprawę uszkodzenia zewnętrznej warstwy rzeźby Ryszarda Chachulskiego „Tancerki” usytuowanej w Teatrze Letnim.

9. Odtworzenie zniszczonego miedzianego elementu koła sterowego Marynarza- Sternika przy Pl. Grunwaldzkim w Szczecinie.

10. Wykonanie ewidencji 10 pomników oraz 100 tablic pamiątkowych.

**Wskaźnik efektywności:**

- koszt zadania na 1 mieszkańca

0,22 zł

0,22 zł

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 105

**Mecnat Miasta nad Muzeum Narodowym**

114 500 zł

114 500 zł

100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

Przekazanie dotacji dla Muzeum Narodowego w Szczecinie

114 500 zł

114 500 zł

W ramach dotacji zrealizowano :

1. W ramach programu Mare Articum kolejne VIII Bałtyckie Biennale Sztuki Współczesnej pn. „Dystopijne rzeczywistości – idylliczne łąki/ dystopian realms – idyllic meadows” jako część projektu Windows upon Oceans realizowanej wspólnie ze Stowarzyszeniem Apollonia ze Strasburga przy wsparciu programów UE: Art Venture oraz Kultura 2000. Miejsce wystawy i wydarzeń towarzyszących: Muzeum Sztuki Współczesnej, Zamek Książąt Pomorskich, Miejska Galeria sztuki XIII Muz; termin 15.5-12.07.2009r. Wystawa podejmowała aktualny temat wykluczenia społecznego oraz temat osobistych historii ludzkich.

2. Konserwację eksponatów z kolekcji Muzeum Narodowego. Konserwacja marmurowej rzeźby - Fryderyk Wielki autorstwa J.G. Schadowa – kontynuacja projektu z 2008 roku. Zakup marmuru i transport z Carrary do pracowni rzeźbiarskiej i częściowe wykonanie rekonstrukcji tj. wykonanie stabilnej podstawy i obu nóg.

3. Zakup eksponatów do zbiorów Muzeum – Oddziału - Muzeum Morskie i Muzeum Historii Miasta – łącznie 35 eksponatów, w tym zbiór rzadkich obiektów nautycznych.

4. Konferencję naukową "Ucieczki z miasta/ Stadfluchten" – 17. konferencja koła roboczego polskich i niemieckich historyków sztuki i konserwatorów zabytków poświęcona zjawisku tworzenia się ekskluzywnych dzielnic podmiejskich.

5. Katalog pomników, akcentów rzeźbiarskich i tablic pamiątkowych.- wykonano prace studyjne i redakcyjne katalogu, w tym redakcję naukową dotyczącą pomników.

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 105

**Szczecin Europejską Stolicą Kultury**

386 600 zł

386 600 zł

100,0

**Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

**Działania:**

1. Kordynacja działań związanych z realizacją projektu Szczecin Europejską Stolicą Kultury 2016.

2. Przedsięwzięcia związane z realizacją projektu Szczecin Europejską Stolicą Kultury 2016.

w tym:

- Koncert Karnawałowy Kameralnej Orkiestry „Baltic Neapolis Orchestra”,
- wydanie czasopisma „20:16”,
- wymiana artystyczna z Bawarią,
- SMS - Szczecin - Melbourne - Szczecin - wystawa artystów szczecińskich w Australii,
- Festiwal „Szczecin Music Fest”,
- koncert jazzowy w Filharmonii - String Connection,
- dofinansowanie zakończenia „Kontrapunktu” - Festiwalu Małych Form. Wystawienie spektaklu z Teatru Starego w Krakowie pt. „Król umiera czyli ceremonie”.

**Wskaźnik efektywności:**

- koszt zadania na 1 mieszkańca

0,95 zł

0,95 zł

**Klasyfikacja wydatków:**

- rozdział 92 195

**OGÓŁEM KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**

30 438 455 zł

30 401 067 zł

99,9