

(PROJEKT)

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Szczecin
z dnia

w sprawie przyznania dotacji na dofinansowanie konserwacji obiektu zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390 oraz z 2006 r. Nr 50, poz. 362, Nr 126, poz. 875, z 2007 r. Nr 192, poz. 1394, z 2009 r. Nr 31, poz. 206) i § 7 uchwały nr IX/274/07 Rady Miasta Szczecin z dnia 14 maja 2007 r. (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego Nr 70, poz. 1119); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Przyznaje się dotację w łącznej wysokości 27 000 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy zł) na dofinansowanie prac konserwatorskich wnętrza gotyckiego kościoła, położonego, przy pl. św. św. Piotra i Pawła w Szczecinie, dla Parafii polsko katolickiej kościoła p.w. św. św. Piotra i Pawła w Szczecinie.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Wnioskodawcą niniejszej uchwały jest Prezydent Miasta Szczecin.

Podjęcie niniejszej uchwały jest wymogiem zawartym w uchwale nr IX/274/07 Rady Miasta Szczecin z dnia 14 maja 2007 w sprawie przyjęcia zasad i trybu udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

Przewidywane, w ramach dotacji, prace konserwatorskie wnętrza kościoła p. w św. św. Piotra i Pawła w Szczecinie, obejmą renowację i konserwację kształtek ceglanych gotyckich żeber sklepienia i laskowania otworów okiennych wnętrza. Stanowią dofinansowanie do wkładu własnego parafii w wysokości 64 tysięcy zł, przeznaczonego na renowację i konserwację wnętrza zabytkowego kościoła.

Gotycka świątynia należy do jednych z najcenniejszych i reprezentatywnych przykładów kultury i sztuki Szczecina z zachowaną malowniczą dekoracją elewacji przypisywana znanemu średniowiecznemu architektowi Henrykowi z Braniewa.

Z uwagi na walory zabytkowe ujęta jest w zespole obiektów dziedzictwa kulturowego miasta, jako ważny element promocyjny m.in. w staraniach o przyznanie Szczecinowi miana Europejskiej Stolicy Kultury a także promowana w ramach szlaku kulturowego p.n. Europejski Szlak Gotyku Ceglanego