

4. Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu). W pracach komisji brali udział wszyscy jej członkowie.
5. Następnie komisja rozpatrywała odwołanie jednego z kandydatów niezakwalifikowanych do drugiego etapu postępowania konkursowego – w którym podnosi, że spełnia wymagania kwalifikacyjne dotyczące stażu pracy na stanowiskach kierowniczych w sektorze kultury, ponieważ jako główny specjalista zastępował dyrektora instytucji. Wobec wątpliwości interpretacyjnych komisja wystąpiła o opinię prawną w przedmiotowej sprawie. Z opinii prawnej wynika, że jakkolwiek nie istnieje definicja legalna stanowiska kierowniczego, to przyjąć należy, że zgodnie z powszechnie przyjmowanym rozumieniem tego pojęcia, pracownikiem na stanowisku kierowniczym jest osoba, której głównym zadaniem jest organizowanie pracy podległych pracowników w ramach wyodrębnionej komórki organizacyjnej. Stanowisko „główny specjalista” oznacza pierwszy w hierarchii stanowisk pracy szczebel pracownika, który samodzielnie realizuje zadania w powierzonym mu zakresie obowiązków obszarze. Orzecznictwo w zakresie pojmowania osoby zatrudnionej na stanowisku kierowniczym przyjmuje ostrzejsze przesłanki, wskazując że nawet w przypadku, gdy pracownik wprowadzie kieruje wyodrębnioną komórką organizacyjną pracodawcy, ale oprócz kontroli i nadzorowania czynności pracowników wykonuje też pracę na równi z podwładnymi, to nie zajmuje stanowiska kierowniczego. Potwierdza to prawidłowość podjętej przez komisję decyzji. Stosowna odpowiedź zostanie wysłana do odwołującego się.
6. Po wysłuchaniu kandydatów oraz przedstawieniu przez nich koncepcji programowych dotyczących prowadzenia Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie Komisja przystąpiła do dyskusji.

6. Następnie Komisja, podejmując uchwałę w głosowaniu jawnym **wyłoniła następującego kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie: Pana Waldemara Kulpe**~~/nie wyłoniła kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie*~~

*niepotrzebne skreślić

7. Uzasadnienie:

Pan Waldemar Kulpa jako jeden z dziesięciu kandydatów spełnił wymagania formalne określone w ogłoszeniu o konkursie i zakwalifikował się do dalszego etapu postępowania konkursowego, czyli rozmowy z komisją. Pan Kulpa posiada wieloletnie doświadczenie w pracy na stanowiskach kierowniczych w sektorze kultury, jest praktycznie przygotowany do zarządzania zespołem pracowników. Na szczególną uwagę zasługuje współpraca Pana Kulpy z wieloma stowarzyszeniami i artystami, jak również działalność realizowana w ramach Szczecińskiej Offensywy Kluturalnej.

Kandydat przedstawił ciekawą i spójną koncepcję programowo-organizacyjną Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie, która harmonijnie łączy zadania nowoczesnego domu kultury z pamięcią o wieloletniej, w tym również środowiskowej, tradycji miejsca, jaką w Szczecinie posiada jedynie „13 Muz”. W koncepcji zawarto szereg różnorodnych programów i projektów kulturalnych skierowanych do bardzo szerokiego kręgu odbiorców od dzieci po seniorów.

Na tym protokół zakończono.

Sporządził sekretarz komisji:


Anetta Kieszowska
imię i nazwisko


.....
podpis

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

1) Ryszard Słoka
imię i nazwisko



.....
podpis

Członkowie:


2) Grzegorz Łubian
imię i nazwisko


.....
podpis

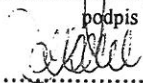
3) Agata Stankiewicz
imię i nazwisko


.....
podpis

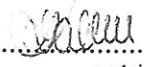
4) Dorota Pudło-Żylińska
imię i nazwisko


.....
podpis

5) Agnieszka Królikowska
imię i nazwisko



.....
podpis

5) Agnieszka Królikowska
imię i nazwisko


.....
podpis

Sekretarz:

6) Anetta Kieszowska
imię i nazwisko


.....
podpis