

POLSKA  
70-497 SZCZECIN  
WYSPIAŃSKIEGO 1  
TEL. (91) 22-40-97  
TLX. 042-21-41  
FAX. (91) 34-73-26

1997 17-1  
4190

termin rozpatrzenia wniosku  
do 27.02.98r



# chór akademicki politechniki szczecińskiej

THE SZCZECIN TECHNICAL UNIVERSITY CHOIR

Szczecin, 29.12.1997

**W n i o s e k**  
**o nadanie Medalu**  
**za zasługi dla miasta Szczecina**  
**prof. Janowi Szyrockiemu**

## Dane o Kandydacie

W roku 1952 jeszcze jako student założył Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej i do dnia dzisiejszego jest jego dyrygentem i dyrektorem artystycznym. Jan Szyrocki studiował na Wydziale Budownictwa Lądowego Politechniki Szczecińskiej. Studia ukończył w 1956 roku uzyskując tytuł mgr inż. budownictwa. W tym też roku podjął pracę w Zakładzie Konstrukcji Żelbetowych Politechniki Szczecińskiej pracując kolejno na stanowisku asystenta, st.asystenta, wykładowcy i st.wykładowcy aż do grudnia 1978 roku. W 1959 roku uzyskał dyplom Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej w Szczecinie w klasie fortepianu prof. Małgorzaty Doliwy-Dobrowolskiej a następnie w tej samej szkole przez 4 lata uczęszczał na naukę śpiewu solowego w klasie prof. Janiny Wyrzykowskiej.

W roku 1960 był współzałożycielem Szczecińskiego Chóru Chłopięcego „Słowiki”, którego kierownikiem artystycznym i dyrygentem był do 1974 roku. W 1962 roku zorganizował zespół wokalny „Berzeretki”, które prowadził do 1972 roku

W 1968 roku przebywał na stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki w Królewskim Konserwatorium w Hadze w Holandii.

Studia muzyczne kontnuuje w Poznaniu na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki w klasie prof. Stefana Stuligrosza, które ukończył z wyróżnieniem w 1976 roku.

Na rocznym stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki w Wiedniu przebywał w 1975 roku, sudiując dyrygenturę w Wyższej Szkole Muzyki i Sztuki Odtwórczej u prof. H.Swarowskiego, K.Osterreichera i G. Theuringa.

Działalność Jana Szyrockiego związana jest głównie z regionem Pomorza Zachodniego i Szczecinem. Tu obok CHAPS prowadził od 1973 roku ( z 5-letnia przerwą ) „Collegium Maiorum”, w którym kontynuują śpiewanie przede wszystkim absolwenci chóru studenckiego. Od 1965 roku piastuje funkcje Prezesa PZCHiO Oddziału Szczecińskiego. Jest również inicjatorem, członkiem komitetu organizacyjnego i dyrektorem artystycznym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach, które corocznie organizowane są od 1966 roku.

Od 1978 roku jest nauczycielem akademickim Akademii Muzycznej w Poznaniu, początkowo na stanowisku docenta, obecnie profesora zwyczajnego i kierował Filią w Szczecinie, od chwili jej powołania tj. od 1980 do 1995 roku.

W 1985 roku z jego inicjatywy powołano Studium Kultury Muzycznej Politechniki Szczecińskiej, pracami którego kieruje do chwili obecnej.

Jest współzałożycielem powstałej w 1991 roku Polsko-Niemieckiej Akademii Chóralnej „in terra pax”.

W 1995 roku został dyrektorem artystycznym chóru Teatru Narodowego w Warszawie.

### Zasługi kandydata

Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej założony w 1952 roku przez Jana Szyrockiego obchodzi w bieżącym sezonie artystycznym swoje 45-lecie.

W ciągu tych 45 lat zespół koncertował poza Polską w ponad 50 krajach Europy, Azji i obu Ameryk i stał się dzięki pasji, ambicji i konsekwencji dyrygenta jednym z najslynniejszych zespołów chóralnych.

Udowodnił to na festiwalach i konkursach chóralnych w kraju i zagranicą, w których od początku istnienia zdobywał coraz większe uznanie i liczne czołowe nagrody.

Zespół brał udział wielokrotnie w najważniejszych polskich imprezach muzycznych, takich jak Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej „Vratislavia Cantat”, Turniej Chórów w Legnicy „Legnica Cantat”.

Zespół zapraszany jest na europejskie i światowe festiwale - w 1996 roku przebywał na festiwalu w Powell River w Kanadzie jako gość festiwalu a w lipcu br. festiwalu chóralnym w Marsylii we Francji.

Zespół często realizuje prawykonania utworów współczesnych kompozytorów polskich takich jak A. Koszewski, R. Twardowski, M. Jasiński, J. Stalmierski. Do największych wydarzeń ostatnich lat należą: obchody 40-lecia chóru, których kulminacją było wykonanie w Szczecinie wraz z najlepszą polską orkiestrą „Sinfonia Varsovia” Stabat Mater G. Rossiniego pod dyktando Jana Szyrockiego, Missa Solemnis L. van Beethovena pod dyktando Krzysztofa Pendereckiego (z udziałem Wiesława Ochmana).

Wykonanie w kwietniu 1966 roku W Teatrze Narodowym II Symfonii G.Mahlera wraz z chórem i orkiestrą Teatru narodowego pod dyrekcją Jerzego Semkowa.

Udział chóru w koncercie 3 słynnych basów w Sali Kongresowej Pałacu Kultury w Warszawie w marcu 1997 roku.

Wykonanie Nieszporów Ludźmierskich Jana Kantego Pawluśkiewicza w czasie Kongresu Eucharystycznego w maju br. we Wrocławiu.

Trudno wyobrazić sobie dzisiaj Szczecin bez inspiracji i kontaktów Jana Szyrockiego. Dyryguje w kraju i zagranicą, zasiada jako juror w krajowych i międzynarodowych konkursach i festiwalach, prowadzi warsztaty i kursy dyrygowania. Dzięki tym różnym konekcjom Szczecin gości wspaniałe zespoły i znakomitych wykonawców - przyjaciół chóru i dyrygenta.

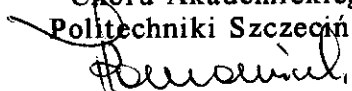
Na pewno wielkim wydarzeniem dla Szczecina była już 2-krotna obecność znakomitego dyrygenta Helmuta Rillinga ze swoją Bachowską Akademią Chóralną i wykonanie oratorium G.Fr.Haendla Jephtha w 1992 roku a w 1996 roku Requiem G.Verdiego.

Jan Szyrocki jest też kompozytorem, napisał m.in. muzykę do wielu sztuk teatralnych, jest autorem opracowań muzycznych i artykułów teoretycznych. Wielu jego wychowanków i studentów prowadzi dziś własne zespoły.

W uznaniu szczególnych osiągnięć artystycznych i całokształtu dorobku, uhonorowany został ponad 40 nagrodami i odznaczeniami indywidualnymi, m.in. Krzyżem Komandorskim Odrodzenia Polski, nagrodą I stopnia Ministerstwa kultury i Sztuki, nagrodą I stopnia Ministerstwa Edukacji Narodowej, w 1973 roku został Szczecinianinem roku, za rok 1992 otrzymał Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecina a w 1993 Złotą Odznakę Towarzystwa Przyjaciół Szczecina.

W licznych recenzjach z koncertów, które prof. Jan Szyrocki prowadził na całym świecie podkreślone jest nowatorstwo i nieprzeciętna sugestywność interpretacji, precyzja i maestria.

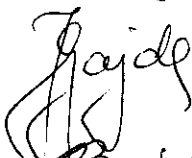
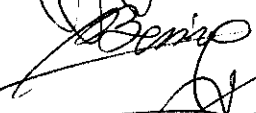
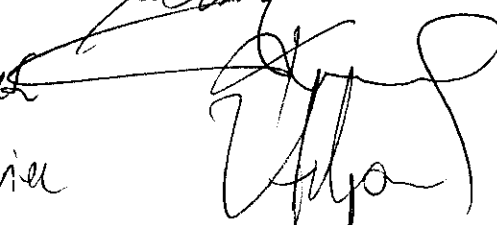
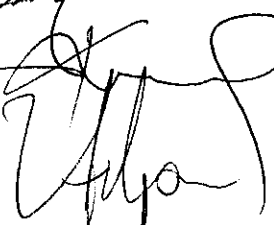




Sekretarz Zarządu  
Chóru Akademickiego  
Politechniki Szczecińskiej

  
Tomasz Romaniuk

Prezes  
Chóru Akademickiego  
Politechniki Szczecińskiej

  
Grzegorz Bosy

Powyższy wniosek popierają radni:

1. Jerzy Gajda 
2. Andrzej Berinp 
3. Jacek Sierucha 
4. Jerzy Adomia 
5. Danuta Schefs 
6. Henryk Łasek 
7. Paweł Bartuś 
8. Andrzej Gajda 

oraz Prezydent Miasta Szczecina