



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin

Daniel Wacinkiewicz

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. +4891 42 45 207, fax +4891 42 45 209  
dwacin@um.szczecin.pl; [www.szczecin.eu](http://www.szczecin.eu)

Szczecin, dnia 04.12.2020 r.

**Pani**  
**Edyta Longiewska - Wijas**  
**Radna Rady Miasta Szczecin**  
**w miejscu**

BPM.I.0003.821.2020.AB

BAM-S.0003.7.2020.KS

**Dotyczy: Interpelacji nr 1977 w sprawie murali.**

*Szanowna Pani Radno,*

W odpowiedzi na Pani interpelację nr 1977 z dnia 20.11.2020 r. w sprawie murali informuję, że Gmina Miasto Szczecin przeznacza od 2016 roku środki publiczne na realizację murali w ramach zadań: „Niwelacja błędów infrastrukturalnych poprzez sztukę ulicy Street Art” i „Estetyzacja miasta”. Zadania realizowane są przez Biuro Architekta Miasta.

W ramach ww. działań, do chwili obecnej wykonano następujące realizacje ze środków publicznych:

- autorski mural artystyczny, stanowiący częściową realizację projektu prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pt. „Poprawa estetyki przestrzeni miasta Szczecin” - ul. Stołczyńska 128, autor: Jakub Bitka,
- autorski mural artystyczny, stanowiący częściową realizację projektu prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pt. „Poprawa estetyki przestrzeni miasta Szczecin” - ul. Stołczyńska 161, autor: Jakub Bitka,
- autorskie murale artystyczne, stanowiące częściową realizację projektu prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pt. „Poprawa estetyki przestrzeni miasta Szczecin” - ul. Powstańców Wielkopolskich 44, ul. Kolumba 68, autorzy: Piotr Pauk, Michał Wręga, Dimitris Taxis, Zesar Bahamonte,

- autorski mural artystyczny, stanowiący częściową realizację projektu prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pt. „Poprawa estetyki przestrzeni miasta Szczecin” - ul. Budziszewska 23, autor: Piotr Pauk,
- realizacja „Jam Graffiti” oraz autorskiego muralu artystycznego, stanowiącego częściową realizację projektu prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pt. "Poprawa Estetyki przestrzeni Miasta Szczecin" - al. Wyzwolenia 77, autor: Piotr Pauk,
- autorski mural artystyczny, stanowiący częściową realizację projektu prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pt. "Niwelacja błędów infrastrukturalnych poprzez sztukę ulicy - Street Art" - ul. Chmielewskiego 8, autor: Mariusz Waras,
- autorski mural artystyczny, stanowiący częściową realizację projektu prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pt. "Niwelacja błędów infrastrukturalnych poprzez sztukę ulicy - Street Art" - ul. Kolumba 3, autor: Kamila Romanowicz,
- „Witaj w Szczecinie – mural na murze przy ulicy Owocowej naprzeciw nowego wyjścia z dworca” Szczeciński Budżet Obywatelski 2018 - ul. Owocowa, autor: Mariusz Waras.

Złożona interpelacja zawiera szereg wniosków - wyrażonych w formie prośby - dotyczących w dużej mierze realizacji działań, które są już podjęte i prowadzone przez różne biura i wydziały Urzędu Miasta oraz jednostki i spółki Gminy Miasto Szczecin.

Odnosząc się do prośby przedstawionej w punkcie 1 tj.: „Proszę, aby Gmina Miasto Szczecin dokonywała inwentaryzacji murali obecnych na budynkach i obiektach będących w jej zarządzie” informuję, że na chwilę obecną inwentaryzacją prowadzoną przez gminę objęte są realizacje zlecane przez Gminę Miasto Szczecin w ramach zadań wykonywanych ze środków publicznych. Szerszy zakres inwentaryzacji może być przeprowadzony w ramach przygotowania publikacji dotyczącej szczecińskich murali wspólnie ze środowiskami zainteresowanymi tematem.

Odnosząc się do prośby przedstawionej w punkcie 2 tj.: „Proszę o opracowanie we współpracy z właściwymi środowiskami profesjonalnej strony www poświęconej szczecińskiemu street artowi” informuję, że jednym z celów związanych z przygotowaniem niniejszej publikacji jest jej upowszechnienie w Internecie.

Odnosząc się do prośby przedstawionej w punkcie 3 tj.: „Proszę o opracowanie we współpracy z odpowiednimi środowiskami miejskiego szlaku szczecińskich murali” informuję, że zamiarem miasta jest stworzenie w oparciu o przygotowywaną publikację „przewodnika dotyczącego szczecińskich murali”.

Odnosząc się do prośby przedstawionej w punkcie 4 tj.: „Proszę o wypracowanie procedury dla trybu uzyskiwania pozwoleń na realizację murali wraz z jej upublicznieniem dla zainteresowanych” informuję, że Gmina Miasto Szczecin udziela zamówień publicznych na działania artystyczne w przestrzeni miejskiej w oparciu o przepisy prawa oraz dokłada wszelkich starań, aby wybór prac przeznaczonych do realizacji był realizowany w oparciu o czytelne, publicznie dostępne procedury oraz obiektywne kryteria oceny ofert. Gmina Miasto Szczecin jest zainteresowana jak najszerszym udziałem środowisk twórczych w organizowanych postępowaniach związanych z realizowanymi przez gminę działaniami artystycznymi w naszym mieście.

Odnosząc się do prośby przedstawionej w punkcie 5 tj.: „Proszę o zintegrowanie wszystkich działań związanych ze sztuką w przestrzeni publicznej i rozważenie powołania Zespołu ds. murali. Zespół powinien składać się ze specjalistów i ekspertów w zakresie sztuk wizualnych i konserwacji oraz reprezentantów zarządców budynków i obiektów” informuję, że Gmina Miasto Szczecin w sytuacjach wynikających bezpośrednio z przepisów prawa oraz w trosce o najwyższą jakość realizacji w przestrzeni publicznej sięga po pomoc gremiów eksperckich, w szczególności skupionych w stowarzyszeniach twórczych oraz w szczecińskich wyższych uczelniach - czego przykładem są np. otwarte konkursy na realizację artystyczne w przestrzeni miejskiej.

Odnosząc się do prośby przedstawionej w punkcie 6 tj.: „Proszę o systematyczne przeznaczanie sumy 200 – 300 tys. zł w budżecie Szczecina (każdego roku) na finansowanie murali artystycznych” informuję, że w budżecie miasta na rok 2021 przeznaczono kwotę 150 000 zł na realizację artystyczne w przestrzeni miejskiej, w ramach zadania „Estetyzacja miasta” realizowanego przez Biuro Architekta Miasta. Wielkość środków przeznaczonych na ww. zadanie zależna jest od sytuacji finansowej Gminy Miasto Szczecin.

*Z porażkami,*

**ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA**



**Daniel Wacinkiewicz**