



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin

Krzysztof Soska

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 4891 42 45 208, fax +4891 42 30 806
ksoska@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

Szczecin, 2020-11-23

Radni Rady Miasta Szczecin:

Leszek Duklanowski

Witold Dąbrowski

Agnieszka Kurzawa

Marcin Pawlicki

Krzysztof Romianowski

Roman Lewandowski

Dariusz Matecki

Stefania Biernat

Robert Stankiewicz

Maciej Ussarz

- w miejscu -

znak: WK-II.0003.7.2020.CC

dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 1940

W odpowiedzi na interpelację nr 1940 w sprawie wsparcia Gminy Miasto Szczecin dla sektora kultury (instytucji, branż, organizacji pozarządowych, indywidualnych twórców i artystów) w okresie zahamowania bądź wstrzymania przez ten sektor działalności na skutek zagrożenia epidemicznego, przedstawiam poniżej szczegółowe informacje obrazujące różnorodność i skalę udzielonej pomocy.

1. Pomoc udzielona instytucjom kultury

Dotacja podmiotowa przekazywana w 2020 r. z budżetu miasta pozwala instytucjom kultury przetrwać czas pandemicznego zamrożenia we względnym bezpieczeństwie. Każda z placówek stara się – w miarę swoich możliwości – wypracowywać nowe sposoby kontaktu z publicznością i realizować zadania statutowe. Wszystkie miejskie placówki kulturalne zachowują płynność finansową i terminowo wywiązują się ze wszelkich swoich zobowiązań publicznoprawnych. Mimo utraty części przychodów z prowadzonej działalności na skutek wprowadzonych obostrzeń sanitarnych instytucje w miarę możliwości starają się dostosowywać ofertę programową i artystyczną do istniejących warunków i okoliczności. W przypadku niektórych placówek utrata wpływów jest po części rekompensowana mniejszymi kosztami bieżącego funkcjonowania. Dyrektorzy instytucji nie sygnalizują aktualnie istotnych kłopotów czy zagrożeń

natury finansowej, natomiast wobec dynamiki zmian związanych z pandemią COVID-19 i niemożnością przewidzenia ich skutków, problematyczna pozostaje kwestia planowania działań programowych i repertuarowych w perspektywie przyszłego roku i lat następnych.

Rodzajem systemowego wsparcia udzielanego instytucjom kultury są też dotacje celowe przekazywane na realizację wskazanych zadań i programów. W roku bieżącym – według stanu na dzień udzielania niniejszej odpowiedzi – zawarto łącznie 19 umów (aktualnie przygotowywana jest kolejna, której beneficjentem tym razem będzie Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, a przedmiotem zadania jest organizacja okolicznościowego koncertu pt. „Ballada Grudniowa na głos i orkiestrę w 50. rocznicę wydarzeń grudniowych” na kwotę 63 886 zł). Rozpiętość wielkości przyznanych dotacji celowych wynosi od 7 000 zł do 700 000 zł. Łączna kwota przekazanych do tej pory dotacji celowych na zadania bieżące wyniosła 1 610 500 zł.

Ponadto w pierwszym etapie pandemii miejskie instytucje kultury otrzymały zwrot kosztów poniesionych na zakup środków dezynfekcyjnych, a obecnie przekazywane im są – zakupywane przez Miasto – maski, przyłbice, płyny odkażające, rękawiczki jednorazowe, których ilości dostosowane są do liczby zatrudnionych pracowników i specyfiki działalności danej placówki.

2. Pomoc udzielona wybranym branżom

We wrześniu br. zawarta została umowa z Domem Kultury „Klub Skolwin”, której przedmiotem było przekazanie dotacji celowej w kwocie 70 000 zł na realizację zadania: *Kultura zaprasza: Masz wiadomość – czytamy książki!* Zadanie polega na zorganizowaniu cyklu wydarzeń promujących małe, lokalne, niesieciowe księgarnie, prowadzone przez indywidualnych księgarzy oraz podmioty zajmujące się głównie sprzedażą książek i promowaniem czytelnictwa. Niektóre z powstałych w tej formule wydarzeń zostaną zarejestrowane, zaprezentowane w internecie oraz cyfrowo zarchiwizowane. Realizację projektu zaplanowano w okresie od października do końca grudnia br. Zasadniczym celem zadania ma być zaktywizowanie lokalnych społeczności czytelniczych, wzmocnienie lokalnego rynku księgarskiego, rozbudzenie świadomości na temat roli księgarni i księgarzy wśród mieszkańców miasta, wypracowanie dobrych praktyk współpracy, wypromowanie księgarni i antykwariatów jako miejsc, które niosą walory kulturotwórcze i miastotwórcze oraz umocnienie wizerunku Szczecina jako miasta wspomagającego lokalny rynek księgarski. Udział w projekcie zadeklarowało 7 księgarni i 2 antykwariaty.

Niemal natychmiast po powzięciu informacji o kłopotach, w jakich znalazło się najstarsze nieprzerwanie działające kino na świecie, czyli szczeciński „Pionier”

podjęto rozmowy z właścicielem kina, Jerzym Miśkiewiczem. Celem rozmów było wypracowanie takiej formuły pomocy, która przy uwzględnieniu obowiązujących ram prawnych oraz aktualnych możliwości budżetowych pozwoliłaby na zaangażowanie samorządu w działalność gospodarczą danego przedsiębiorcy, ale też okazała się skuteczna w dłuższej perspektywie czasu. Uzgodniono dwojakiego rodzaju wsparcie, które jakkolwiek nie stanowi bezpośredniego transferu środków publicznych na rzecz kina, tym niemniej, pośrednio, może przyczynić się do stabilizacji, a nawet poprawy awaryjnej sytuacji, w jakiej się ono znalazło. Po pierwsze, ustalono że w „Pionierze” odbywać się będą wydarzenia związane z przyszłoroczną (niewykluczone, że i kolejnymi) edycją Szczecin Film Festival (SEFF), organizowanym przez Stowarzyszenie OFFicyna. Po drugie – przyjęto pomysł wyprodukowania krótkiego filmu na temat Szczecina (jego historii, kultury, walorów turystycznych), który byłby prezentowany w określonych porach w kinie, stanowiąc zarazem stały element np. spacerów historycznych. Kino mogłoby czerpać określone profity z prezentacji tego obrazu. Równoległe do ww. propozycji podjęto działania zmierzające do udzielenia „Pionierowi” doraźnej pomocy finansowej. Mianowicie Stowarzyszenie „Nasze Kino”, którego celem statutowym jest podnoszenie kultury filmowej w ścisłej współpracy z kinem „Pionier”, zostało zaproszone do złożenia jeszcze w tym roku oferty w ramach tzw. małych dotacji (maksymalna wysokość takiej dotacji wynosi 10 000 zł).

Dodatkowo korzystając z doświadczeń sprzed kilku miesięcy w ramach platformy *Szczecin Lokalny Solidarny*, która wspomagała szczecińskich przedsiębiorców w czasie lockdownu, Miasto we współpracy z platformą *Wspieram to* uruchomiło zbiórkę na rzecz kina „Pionier”. Przez kilkanaście dni udało się zebrać prawie 50 000 zł. Miejska spółka Żegluga Szczecińska Turystyka Wydarzenia wsparła kampanię postami sponsorowanymi oraz dodatkowo zakupiła bilety na uzgodniony z właścicielem kina seans, które zostały przekazane zwycięzcom organizowanych przez spółkę biegów. Ponadto kino „Pionier” jako jedna z siedmiu wiodących marek funkcjonujących na Al. Wojska Polskiego włączone zostało do projektu „Słynna Aleja”, który zakłada długofalową współpracę, promocję i wsparcie działalności prowadzonej przez te podmioty. W tym roku miasto udzieliło już takiej pomocy w ramach wrześniowego „Festiwalu Marek”, a w przyszłym planowane są kolejne, podobnego rodzaju projekty.

3. Pomoc udzielona organizacjom pozarządowym

Mimo oczywistych ograniczeń wynikających z rygorów i obostrzeń sanitarnych, które utrudniły lub uniemożliwiły organizacjom pozarządowym pełną realizację projektów, wspartych na początku tego roku przez Miasto Szczecin w ramach otwartych konkursów ofert, utrzymano przyznane dofinansowanie na pierwotnym poziomie, aneksując umowy i dostosowując harmonogramy działań. Tym samym

– w pośredni sposób – udzielono pomocy szczecińskim organizacjom funkcjonującym w sferze kultury.

Należy też wspomnieć o przekazanych do tej pory środkach w ramach tzw. małych dotacji (wydatkowano aktualnie 80 000 zł ponad wcześniej przyjęty plan i na bieżąco wpływają kolejne wnioski).

4. Pomoc udzielona indywidualnym twórcom i artystom

W kwietniu br., niezwłocznie po ogłoszeniu pierwszych obostrzeń i ograniczeń dotyczących działalności kulturalnej Miasto Szczecin zawarło umowę z Trafostacją Sztuki w sprawie przekazania dotacji celowej na realizację zadania pn. *Mikrogranty dla szczecińskich artystów 2020*. Zadanie miało na celu wsparcie finansowe szczecińskich artystów, którzy nie posiadali stałego źródła dochodu (na podstawie umowy o pracę) i utracili możliwość pracy w związku ogłoszonym stanem zagrożenia epidemicznego w Polsce. Po przeprowadzeniu procedury konkursowej jury podjęło decyzję o przyznaniu 16 mikrograntów na łączną kwotę 50 000 zł. Część dzieł z uwagi na ich walory artystyczne zostanie uwzględniona i rozwinięta w wystawie z okazji 75-lecia polskiego Szczecina, zaplanowanej na grudzień br. Trafostacja Sztuki przygotowuje się po raz kolejny do konkursu grantowego; tym razem dotacja planowana jest na kwotę 120 00 zł.

Ponadto zwiększono zaplanowaną budżecie WK kwotę 100 000 zł na stypendia twórcze do kwoty 300 000 zł (przyznano ogółem 36 tych stypendiów).

Zastępca Prezydenta Miasta

Krzysztof Soska