

3.4.1.8. KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Mecenat Miasta nad Muzeum Narodowym

45 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Wspieranie działań popularyzujących i dokumentujących historię, sztukę i kulturę Szczecina i regionu od czasów najdawniejszych po współczesne poprzez zakupy eksponatów oraz ich konserwację.

Działania:

Przekazanie dotacji dla Muzeum Narodowego w Szczecinie 45 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności merytorycznej Muzeum 2,2%

Harmonogram finansowy działań:

- nierytmiczny

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92105

Podstawy prawne:

- uchwała Nr XLVI/953/2001 Rady Miasta Szczecina z dnia 26 listopada 2001 r. w sprawie przejęcia Mecenatu Miasta nad Muzeum Narodowym w Szczecinie.

Ochrona zabytków i opieka nad zabytkami

227 500 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Poprawa stanu technicznego cennych obiektów które są dziedzictwem kulturowym, powstrzymanie degradacji zabytkowej średniowiecznej substancji dzięki kompleksowym pracom renowacyjnym. Sprawowanie opieki nad zabytkami w tym finansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych.

Działania:

1. Wykonanie gminnej ewidencji zabytków i kart obiektów zabytkowych, przewidzianych do wpisu do rejestru zabytków oraz ekspertyzy i badania na występowanie polichromii
 - do realizacji zadania poprzez zawieranie umów - zleceń i umów o dzieło, do powyższych działań gmina jest ustawowo zobowiązana 53 000 zł
2. Prace remontowo - konserwatorskie obiektów architektury oraz pomników i mebla ulicznego, wpisanych do rejestru zabytków w tym: 174 500 zł
 - renowacja pomnika Schadowa z Muzeum Narodowego 29 500 zł
 - renowacja zabytkowych nagrobków w lapidarium Cmentarza Centralnego, kontynuacja prac z lat 2006 - 2008 związanych z powstaniem szczecińskiego lapidarium 6 000 zł
 - renowacja i konserwacja zabytkowych pomp ulicznych oraz czyszczenie bieżące zabytkowych pomników 139 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- koszt zadania na 1 mieszkańca 0,56 zł

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92120

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 23 lipca 2003r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568 z późniejszymi zmianami).

Podnoszenie poziomu edukacji kulturalnej**80 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Zachęcanie do podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej, a także wyrażenie uznania dla pracy i talentu wybitnych uczniów szkół kształcenia artystycznego oraz studentów kontynuujących naukę poza Szczecinem.

Działania:

Przyznanie stypendiów dla laureatów wyróżnionych w drodze konkursu

80 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- ze względu na planowane zmiany dotyczące zasad przyznawania stypendiów wskaźnik zostanie określony po zatwierdzeniu zmian.

Harmonogram finansowy działań:

- II półrocze

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92 195

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.),
- uchwała Nr LII/1174/2002 Rady Miasta Szczecina z dnia 27 maja 2002 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania stypendiów artystycznych.

Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej**60 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

Cel zadania:

Zaspokojenie potrzeb szczecińskiego środowiska kombatanckiego poprzez wsparcie zadań realizowanych przez organizacje kombatanckie w drodze otwartego konkursu ofert.

Działania:

Dotacja na wsparcie środowiska kombatanckiego

60 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- wydatki w przeliczeniu na jedną organizację kombatancką

2 400 zł

Harmonogram finansowy działań:

- realizacja nierytmiczna

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92 195

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, (Dz.U. z 2003 roku Nr 96, poz. 873 ze zm.),
- ustawa o kombatantach oraz niektórych osobach będących ofiarami represji wojennych i okresu powojennego (Dz.U. z 2002 r. Nr 42, poz. 371 t. j. ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez domy i ośrodki kultury**3 920 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Celem działalności domów kultury jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie przez domy kultury działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

Do zakresu statutowej działalności : "Klubu 13 Muz" należy:

- organizowanie, tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych i kulturalnych,
- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- organizacja imprez kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- organizacja i realizacja imprez okolicznościowych,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Do zakresu statutowej działalności MOK należy:

- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, szczególnie wśród dzieci i młodzieży,
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- wspieranie i organizowanie amatorskiej twórczości artystycznej, rekreacji i wypoczynku,
- organizacja imprez kulturalnych, artystycznych, rekreacyjnych i turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- promowanie szeroko rozumianej kultury zdrowotnej,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Do zakresu statutowej działalności "Słowianina" należy:

- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej,
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- wspieranie i organizowanie amatorskiej twórczości artystycznej,
- organizacja imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Do zakresu statutowej działalności "Klubu Skolwin" należy:

- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej wśród dzieci i młodzieży,
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- wspieranie działalności lokalnych organizacji pozarządowych w zakresie upowszechniania kultury i sztuki, wspierania amatorskiej twórczości artystycznej, rekreacji i wypoczynku,
- promowanie zdrowego stylu życia i szeroko rozumianej kultury zdrowotnej,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, społecznym ruchem artystycznym i twórcami indywidualnymi,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- organizacja imprez kulturalnych, artystycznych, rekreacyjnych i turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- prowadzenie we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną punktu bibliotecznego.

Do zakresu statutowej działalności Ośrodka Kana należy:

- badanie zjawisk kulturotwórczych oraz współczesnych praktyk teatralnych,
- inspirowanie aktywnych form udziału w kulturze,
- prezentacja i popularyzacja współczesnego dorobku teatralnego, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk twórczych Szczecina, województwa zachodniopomorskiego i kraju,
- aktywizacja i promocja twórczości młodzieży,
- promowanie różnych form edukacji kulturalnej,
- krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna i artystyczna,
- budowanie partnerskiej sieci współpracy pomiędzy ośrodkami kultury w kraju i za granicą,
- organizowanie pokazów praktycznych i spotkań teoretycznych z zakresu sztuki teatru oraz dyscyplin pokrewnych,
- organizowanie zajęć warsztatowych w dziedzinie różnych technik teatralnych,
- realizacja autorskich projektów artystycznych,
- prowadzenie działalności wydawniczej i dokumentacyjnej,
- prowadzenie działalności wystawienniczej,

- realizacja cyklicznych projektów kulturotwórczych i festiwali sztuki,
- realizacja projektów edukacyjnych,
- tworzenie i wdrażanie programów art-terapii, głównie w zakresie profilaktyki uzależnień,
- działalność instruktażowo – metodyczna.

Działania:

1. Przekazanie dotacji dla Domu Kultury "Klub 13 Muz "	1 450 000 zł
2. Przekazanie dotacji dla Miejskiego Ośrodka Kultury Dąbie	690 000 zł
3. Przekazanie dotacji dla Domu Kultury "Słowianin"	650 000 zł
4. Przekazanie dotacji dla Domu Kultury "Klub Skolwin"	530 000 zł
5. Przekazanie dotacji dla Ośrodka Teatralnego Kana	600 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Klub 13 Muz " dotacją z budżetu Miasta	86,7%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej MOK Dąbie dotacją z budżetu Miasta	60,8%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Słowianin" dotacją z budżetu Miasta	60,0%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Klub Skolwin" dotacją z budżetu Miasta	79,6%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej OT Kana dotacją z budżetu Miasta	58,1%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92109

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez Filharmonię Szczecińską

5 200 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Podstawowym celem Filharmonii jest współtworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej.

Zakres działalności statutowej Filharmonii dotyczy organizacji i realizacji koncertów symfonicznych, kameralnych, instrumentalnych, wokalnych, oratoryjnych oraz recitali, festiwali i innych przedsięwzięć muzycznych, w oparciu o stały, zawodowy zespół muzyczny.

W ramach swojej działalności statutowej Filharmonia może prowadzić:

- edukację muzyczną dzieci i młodzieży,
- promocję lokalnego środowiska muzycznego,
- tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentu i twórczości młodych artystów muzyków,
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury muzycznej,
- organizację imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

Działania:

Przekazanie dotacji dla Filharmonii Szczecińskiej	5 200 000 zł
---	--------------

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Filharmonii dotacją z budżetu Miasta	88,3%
---	-------

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92108

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Celem działalności MBP jest zaspokajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych społeczeństwa, wspomaganie systemu edukacji i wychowania oraz upowszechnianie wiedzy i informacji na temat kultury i nauki.

Do zakresu statutowej działalności Biblioteki należy:

- gromadzenie i opracowywanie materiałów bibliotecznych,
- udostępnianie i wypożyczanie zbiorów bibliotecznych oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych,
- prowadzenie działalności informacyjno - bibliograficznej,
- popularyzacja książki i czytelnictwa,
- współdziałanie z bibliotekami innych sieci, krajowymi i zagranicznymi, instytucjami kultury, organizacjami i stowarzyszeniami społecznymi w rozwijaniu i zaspakajaniu potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczeństwa,
- doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej,
- prowadzenie działalności wydawniczej i usług konserwatorskich,
- organizowanie porad, konferencji, wykładów, odczytów, szkoleń oraz innych imprez związanych z rozwojem nauki i kultury.

Działania:

Przekazanie dotacji dla Miejskiej Biblioteki Publicznej

5 850 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej MBP dotacją z budżetu Miasta

94,1%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92116

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. Nr 85, poz.539, ze zm.),
- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez Muzeum Techniki i Komunikacji**850 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Celem działalności Muzeum jest trwała ochrona dóbr kultury - zabytków techniki i komunikacji miejskiej, gospodarki komunalnej i inżynierii miejskiej oraz historii komunikacji społecznej z uwzględnieniem najnowszych zjawisk z dziedziny technologicznej i artystycznej, a także upowszechnianie i organizowanie działalności artystycznej i kulturalnej.

Do zakresu statutowej działalności Muzeum należy:

- gromadzenie dóbr kultury materialnej i materiałów dokumentacyjnych związanych z komunikacją miejską, gospodarką komunalną i inżynierią miejską,
- gromadzenie i upowszechnianie innych zabytków techniki związanych z historią miasta i regionu,
- katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów,
- udostępnianie zgromadzonych zbiorów,
- stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,

- działalność wystawiennicza, promocyjna, popularyzatorska, edukacyjna, badawcza i wydawnicza,
- przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- zabezpieczanie i konserwacja posiadanych muzealiów,
- użyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- upowszechnianie kultury i sztuki,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, związkami twórczymi i innymi podmiotami w zakresie dotyczącym działalności statutowej,
- podejmowanie zadań badawczych w zakresie swojej kompetencji,
- organizacja i współorganizacja spotkań, zjazdów i konferencji związanych z zakresem swojej działalności,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Działania:

Przekazanie dotacji dla Muzeum 850 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Muzeum dotacją z budżetu Miasta 97,8%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92118

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. Z 1997 r. Nr 5, poz. 24 ze zm.),
- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez Szczecińską Agencję Artystyczną 1 118 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Celem działalności Agencji jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

Do zakresu statutowej działalności SAA należy:

- kompleksowa organizacja i realizacja imprez masowych o charakterze artystycznym i rozrywkowym,
- tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych i kulturalnych,
- angażowanie i eksploatacja artystycznych imprez krajowych i zagranicznych,
- organizacja i realizacja imprez okolicznościowych,
- tworzenie rocznych i wieloletnich programów imprez artystycznych, przedstawianych do wiadomości organizatora,
- realizacja kampanii promocyjnych i reklamowych związanych z organizacją imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych wydarzeń kulturalnych i lokalnego środowiska kulturalnego,
- organizacja imprez targowych i wystawienniczych związanych z kulturą i sztuką,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie impresariatu, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych środowisk twórczych,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Działania:

Przekazanie dotacji dla Szczecińskiej Agencji Artystycznej

1 118 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej SAA dotacją z budżetu Miasta

67,4%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92114

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez teatry dramatyczne i lalkowe**7 650 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Celem działalności teatrów jest tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej poprzez realizację oraz prezentację spektakli teatralnych, a także podejmowanie przedsięwzięć im towarzyszących w oparciu o stały, zawodowy zespół aktorski.

W zakresie swojej działalności statutowej Teatr Współczesny może prowadzić:

- edukację w dziedzinie kultury i sztuki teatralnej,
- promocję lokalnego środowiska teatralnego,
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej,
- organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

W zakresie swojej działalności statutowej Teatr Lalek Pleciuga może prowadzić:

- różnorodne formy edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży,
- promocję lokalnego środowiska teatralnego,
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej,
- organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez teatry oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

1. Przekazanie dotacji dla Teatru Współczesnego

4 850 000 zł

2. Przekazanie dotacji dla Teatru Lalek Pleciuga

2 800 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Teatru Współczesnego dotacją z budżetu Miasta

80,5%

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Teatru Lalek Pleciuga dotacją z budżetu Miasta

84,6%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92106

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.).

Szczecin Europejską Stolicą Kultury**1 000 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Promocja Szczecina, zwiększenie jego prestiżu, przygotowanie miasta do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury.

Działania:

Przedsięwzięcia związane z realizacją projektu Szczecin Europejską Stolicą Kultury 1 000 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- koszt zadania na 1 mieszkańca 2,46 zł

Harmonogram finansowy działań:

- nierytmiczny

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92195

Podstawy prawne:

Uchwała Rady Miasta nr XIV/371/07 z dnia 29.10.2007r. w sprawie przystąpienia Gminy Miasto Szczecin do Konkursu Europejskiej Stolicy Kultury.

Uczestnictwo w festiwalach, wystawach, koncertach oraz wydawnictwach kulturalnych**2 070 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Uatrakcyjnienie oferty kulturalnej miasta poprzez wsparcie finansowe organizowanych festiwali, wystaw, koncertów oraz wydawnictw kulturalnych.

Działania:

1. Promowanie twórczości artystycznej oraz wspieranie działań o charakterze integracyjnym, między innymi: zespołów muzycznych, literackich, teatralnych, festiwali muzycznych, działań plastycznych i innych form aktywności artystycznej 2 000 000 zł
2. Wspieranie inicjatyw, które przyczyniają się do popularyzacji środowiska twórców szczecińskich 50 000 zł
3. Wspieranie inicjatyw kulturalnych szczecińskich szkół artystycznych 10 000 zł
4. Zakup upominków, książek oraz kwiatów 10 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- koszt zadania na 1 mieszkańca 5,09 zł

Harmonogram finansowy działań:

- nierytmiczny

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92195

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.),

Utrzymanie i wznoszenie pomników, tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich stanowiących powojenny dorobek Miasta

81 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Poprawa estetyki pomników, tablic pamiątkowych, akcentów rzeźbiarskich stanowiących powojenny dorobek Szczecina, utrzymanie pamięci o ważnych dla społeczności postaciach i wydarzeniach.

Działania:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Projektowanie i wykonywanie nowych tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich | 50 000 zł |
| 2. Prowadzenie prac remontowych, czyszczenie istniejących tablic, pomników i akcentów rzeźbiarskich | 25 000 zł |
| 3. Publikacje o współczesnych pomnikach Szczecina | 6 000 zł |

Wskaźnik efektywności:

- koszt zadania na 1 mieszkańca 0,20 zł

Harmonogram finansowy działań:

- nierytmiczny

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92105

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. Nr 142, po. 1591 ze zm.),
- uchwała Nr XXX/529/04 Rady Miasta Szczecina z dnia 13 grudnia 2004 r. w sprawie polityki wspierania rozwoju kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego Szczecina.

Wspieranie przedsięwzięć artystycznych organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje i inne jednostki nie zaliczane do sektora finansów publicznych

1 500 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Rozpoznawanie i zaspakajanie potrzeb kulturalnych społeczeństwa przy współpracy i wykorzystaniu potencjału stowarzyszeń, fundacji i innych jednostek nie zaliczanych do sektora finansów publicznych.

Działania:

- | | |
|---|--------------|
| Wspieranie działalności artystycznej różnych podmiotów poprzez udzielanie dotacji | 1 500 000 zł |
|---|--------------|

Wskaźnik efektywności:

- zakładana ilość organizacji działających w sferze kultury 201
- przeciętna wysokość dotacji przypadająca na organizację 7 463 zł

Harmonogram finansowy działań:

- realizacja nierytmiczna

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92105

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.),
- ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2003 r. Nr 96 poz. 873 ze zm.),

**Wspieranie wybitnych twórców lub animatorów kultury
związanych ze środowiskiem Miasta**

40 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury i Ochrony Zabytków

Cel zadania:

Zachęcenie do działania na polu kultury, a także wyrażenie uznania za znaczące osiągnięcia w dziedzinie kultury twórcom lub animatorom kultury związanym ze środowiskiem szczecińskim.

Działania:

Przyznanie Nagród Artystycznych Miasta Szczecin dla twórców lub animatorów kultury 40 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- przeciętna wysokość nagrody brutto przypadająca na jednego twórcę 20 000 zł

Harmonogram finansowy działań:

- I półrocze

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92195

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.),
- uchwała Nr VIII/ 454/ 08 Rady Miasta Szczecin z dnia 14 stycznia 2008 r. w sprawie ustanowienia Nagrody Artystycznej Miasta Szczecin.

OGÓŁEM KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

29 691 500 zł